

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00152142

ESC - Ente schedatore S61

ECP - Ente competente S61

## RV - RELAZIONI

### RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 6

RVER - Codice bene radice 0900152142

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione predella

OGTV - Identificazione elemento d'insieme

OGTP - Posizione alla base del polittico

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Cristo risorto/ Madonna addolorata/ San Giovanni Evangelista/ Santi

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

<b>PVCR - Regione</b>	Toscana
<b>PVCP - Provincia</b>	GR
<b>PVCC - Comune</b>	Manciano
<b>PVCL - Localita'</b>	MONTEMERANO
<b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>LDCT - Tipologia</b>	chiesa
<b>LDCQ - Qualificazione</b>	parrocchiale
<b>LDCN - Denominazione</b>	Chiesa di S. Giorgio Martire
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XV
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1458
<b>DTSF - A</b>	1458
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	data
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	firma
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Sano di Pietro
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1406/ 1481
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	10009347
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	tavola/ pittura a tempera
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unita'</b>	cm
<b>MISR - Mancanza</b>	MNR
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Dipinto a tempera su tavola.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	73E123
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	11F
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	11H(JOHN)
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	11H (BARTHOLOMEW)
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	11HH(ELISABETH)
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	11H(SEBASTIAN)
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	11H(AUGUSTINE)
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	11HH(BARBARA)

<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	11H(LEONARD)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	La predella reca nove medaglioni, con il Cristo emergente dal sepolcro, la Madonna addolorata, il San Giovanni piangente ed, a sinistra, San Bartolomeo apostolo, Sant'Elisabetta e San Sebastiano (raffigurato secondo la più antica iconografia del martire, cfr. Gnoni Maravelli); ed a destra, Sant'Agostino vescovo, Santa Barbara e San Leonardo.
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Il polittico, destinato fin dall'origine (per la presenza di San Giorgio) alla parrocchiale di Montemerano, fu agli inizi del secolo trasferito dal coro alla sagrestia e in tale circostanza venne smembrato e fortemente danneggiato. Le cinque cuspidi, raffiguranti al centro il Redentore benedicente e, da sinistra, San Biagio, San Michele Arcangelo, San Gregorio Magno e San Paolo, che fanno parte del polittico, furono trafugate il 05/10/1971; recuperate, furono depositate nella Pinacoteca Nazionale di Siena il 17/05/1975. Del polittico si sono occupati vari studiosi. Il Nicolosi (1911) lo attribuisce a Sano di Pietro. Il Van Marle (1927) è dello stesso parere ed afferma che tale opera segna l'inizio della "seconda maniera" di Sano di Pietro, stabilendosi il suo stile caratteristico. Il Carli (1955) (1964) la ritiene appartenere alla piena maturità dell'artista e da considerare in prevalenza autografa. L'opera è ricordata nel catalogo della mostra del Gotico a Siena (1982). L'opera è stata restaurata nel 1955 a cura della Soprintendenza per i Beni Artistici e Storici di Siena.

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

**CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente religioso cattolico

### NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA

**NVCT - Tipo provvedimento**

DM (L. n. 1089/1939, art.3)

**NVCE - Estremi provvedimento**

1983/11/30

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

**FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo**

SPSAE SI 26507

### BIB - BIBLIOGRAFIA

**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Nicolosi C.A.

**BIBD - Anno di edizione**

1911

**BIBH - Sigla per citazione**

00000098

**BIBN - V., pp., nn.**

pp. 33, 36

### BIB - BIBLIOGRAFIA

**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Van Marle R.

**BIBD - Anno di edizione**

1923

**BIBH - Sigla per citazione**

00000085

**BIBN - V., pp., nn.**

pp. 503-504 (ed. 1924)

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Carli E.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1955
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00001103
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 101-102

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Arte senese
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1964
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00001105
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 27

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Gotico Siena
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1982
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000384
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 401

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Corridori I.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1990
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	GR_006
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 37-38

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	AA. VV.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2000
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	GR_007
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 17-19, 60-62, 80-87

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	AA. VV.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2007
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	GR_004
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 297-298

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	AA. VV.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1999
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	GR_005
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 73

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Corridori I.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1990
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	GR_006
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 37-38

**MST - MOSTRE**

<b>MSTT - Titolo</b>	Arte senese nella Maremma grossetana
<b>MSTL - Luogo</b>	Grosseto
<b>MSTD - Data</b>	1964

**MST - MOSTRE**

<b>MSTT - Titolo</b>	Il Gotico a Siena
<b>MSTL - Luogo</b>	Siena
<b>MSTD - Data</b>	1982

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	2
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene di proprietà privata

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	1983
<b>CMPN - Nome</b>	Iannella A.

<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Cornice A.
---------------------------------------	------------

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

<b>RVMD - Data</b>	2006
<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST/ Perugini M.

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

<b>AGGD - Data</b>	2015
<b>AGGN - Nome</b>	Curreli A. M.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	Mangiavacchi M.