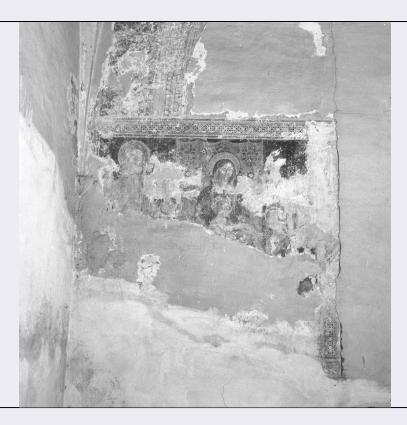
## **SCHEDA**



| CD - CODICI                        |          |
|------------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda                  | OA       |
| LIR - Livello ricerca              | P        |
| NCT - CODICE UNIVOCO               |          |
| NCTR - Codice regione              | 09       |
| NCTN - Numero catalogo<br>generale | 00152185 |
| ESC - Ente schedatore              | S61      |
| ECP - Ente competente              | S61      |
| OG - OGGETTO                       |          |
|                                    |          |

**OGT - OGGETTO** 

**OGTD** - Definizione dipinto

**OGTV** - Identificazione complesso decorativo

**SGT - SOGGETTO** 

Cristo/ San Giovanni Battista e Santi/ Sant'Antonio Abate/ Madonna **SGTI - Identificazione** 

in trono con Bambino e Santi/ vescovo

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

## PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Italia **PVCS - Stato** Toscana **PVCR - Regione** GR **PVCP - Provincia** Manciano **PVCC - Comune** 

**PVCL - Localita' MONTEMERANO** 

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia chiesa

| LDCQ - Qualificazione                | parrocchiale   |  |  |
|--------------------------------------|--|--|--|
| LDCN - Denominazione                 | Chiesa di S. Giorgio Martire   |  |  |
| UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI  |  |  |  |
| UBO - Ubicazione originaria          | OR   |  |  |
| DT - CRONOLOGIA                      |  |  |  |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERIO             | DTZ - CRONOLOGIA GENERICA  |  |  |
| DTZG - Secolo                        | sec. XV  |  |  |
| DTZS - Frazione di secolo            | fine   |  |  |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA           |  |  |  |
| DTSI - Da                            | 1490   |  |  |
| DTSF - A                             | 1499   |  |  |
| DTM - Motivazione cronologia         | analisi stilistica   |  |  |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE           |  |  |  |
| ATB - AMBITO CULTURALE               |  |  |  |
| ATBD - Denominazione                 | ambito toscano   |  |  |
| ATBM - Motivazione dell'attribuzione | analisi stilistica   |  |  |
| MT - DATI TECNICI                    |  |  |  |
| MTC - Materia e tecnica              | intonaco/ pittura a fresco   |  |  |
| MIS - MISURE                         |  |  |  |
| MISU - Unita'                        | cm   |  |  |
| MISL - Larghezza                     | 170  |  |  |
| MIST - Validita'                     | ca   |  |  |
| CO - CONSERVAZIONE                   |  |  |  |
| STC - STATO DI CONSERVAZI            | ONE  |  |  |
| STCC - Stato di<br>conservazione     | mediocre   |  |  |
| STCS - Indicazioni<br>specifiche     | Le scene sono molto lacunose.  |  |  |
| DA - DATI ANALITICI                  |  |  |  |
| DES - DESCRIZIONE                    |  |  |  |
| DESO - Indicazioni<br>sull'oggetto   | Pittura murale.  |  |  |
| DESI - Codifica Iconclass            | 73E123   |  |  |
| DESI - Codifica Iconclass            | 11H(JOHN THE BAPTIST)  |  |  |
| DESI - Codifica Iconclass            | 11H(ANTONY ABBOT)  |  |  |
| DESI - Codifica Iconclass            | 11H(SIGISMONDO)  |  |  |
| DESI - Codifica Iconclass            | 11H(WILLIAM OF AQUITAINE)  |  |  |
| DESI - Codifica Iconclass            | 11HH(CATHERINE)34  |  |  |
| DESS - Indicazioni sul               | Sulla parete di fronte ed a destra della finestra è raffigurato Cristo in pietà tra due teste di putti. A sinistra è raffigurato San Giovanni Battista tra due santi: uno re (san Sigismondo) e l'altro pellegrino (san Guglielmo). Sul muro di destra è raffigurata la Vergine in trono con il Bambino colto nell'atto di protendere la mano, verosimilmente con l'anello, verso santa Caterina d'Alessandria inginocchiata sulla destra. |  |  |

| soggetto                         | A destra, presso l'arco, è visibile parte della figura di un vescovo, probabilmente Sant'Antonio abate. La raffigurazione dei tre santi mostra una cornice resa a motivi stampigliati. Lo sfondo di questo affresco e di quello delle nozze mistiche è reso con un finto drappo decorato a fiorami.  |  |  |
|----------------------------------|--|--|--|
| NSC - Notizie storico-critiche   | Questi affreschi si avvicinano stilisticamente a quelli datati 1491 (vedi schede nn. cat. gen. 00152183, 00152186) e pur nella loro frammentarietà sono riferibili ad una ignota bottega assai operosa nella Maremma alla fine del secolo XV, come dimostrano gli affreschi delle chiese di San Giovanni Battista, San Martino e dell'Annunziata di Magliano. Il prototipo figurativo cui si ispira nella legnosità nitida delle figure sembra essere il pittore senese Andrea di Niccolò. |  |  |
| TU - CONDIZIONE GIURIDICA E      | VINCOLI  |  |  |
| CDG - CONDIZIONE GIURIDIO        | CDG - CONDIZIONE GIURIDICA   |  |  |
| CDGG - Indicazione<br>generica   | detenzione Ente religioso cattolico  |  |  |
| NVC - PROVVEDIMENTI DI T         | UTELA  |  |  |
| NVCT - Tipo provvedimento        | DM (L. n. 1089/1939, art.3)  |  |  |
| NVCE - Estremi<br>provvedimento  | 1983/11/30   |  |  |
| DO - FONTI E DOCUMENTI DI R      | IFERIMENTO   |  |  |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FO          | TOGRAFICA  |  |  |
| FTAX - Genere                    | documentazione allegata  |  |  |
| FTAP - Tipo                      | fotografia b/n   |  |  |
| FTAN - Codice identificativo     | SPSAE SI 25230   |  |  |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FO          | TOGRAFICA  |  |  |
| FTAX - Genere                    | documentazione allegata  |  |  |
| FTAP - Tipo                      | fotografia b/n   |  |  |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FO          |  |  |  |
| FTAX - Genere                    | documentazione allegata  |  |  |
| FTAP - Tipo                      | fotografia b/n   |  |  |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FO          |  |  |  |
| FTAX - Genere                    | documentazione allegata  |  |  |
| FTAP - Tipo                      | fotografia b/n   |  |  |
| BIB - BIBLIOGRAFIA BIBX - Genere | hibliografia anasifias   |  |  |
| BIBA - Autore                    | bibliografia specifica AA. VV.   |  |  |
| BIBD - Anno di edizione          | 2000   |  |  |
| BIBH - Sigla per citazione       | GR_007   |  |  |
| BIBN - V., pp., nn.              | pp. 57-60, 144-147   |  |  |
| BIB - BIBLIOGRAFIA               | FF   |  |  |
| BIBX - Genere                    | bibliografia di corredo  |  |  |
| BIBA - Autore                    | AA. VV.  |  |  |
| BIBD - Anno di edizione          | 2007   |  |  |
| BIBH - Sigla per citazione       | GR_004   |  |  |
| BIBN - V., pp., nn.              | pp. 294-300  |  |  |

| BIB - BIBLIOGRAFIA                  |                                     |  |
|-------------------------------------|-------------------------------------|--|
| BIBX - Genere                       | bibliografia di corredo             |  |
| BIBA - Autore                       | AA. VV.                             |  |
| BIBD - Anno di edizione             | 1999                                |  |
| BIBH - Sigla per citazione          | GR_005                              |  |
| BIBN - V., pp., nn.                 | pp. 69-75                           |  |
| AD - ACCESSO AI DATI                |                                     |  |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI |                                     |  |
| ADSP - Profilo di accesso           | 2                                   |  |
| ADSM - Motivazione                  | scheda di bene di proprietà privata |  |
| CM - COMPILAZIONE                   |                                     |  |
| CMP - COMPILAZIONE                  |                                     |  |
| CMPD - Data                         | 1983                                |  |
| CMPN - Nome                         | Iannella A.                         |  |
| FUR - Funzionario responsabile      | Cornice A.                          |  |
| RVM - TRASCRIZIONE PER I            | NFORMATIZZAZIONE                    |  |
| RVMD - Data                         | 2006                                |  |
| RVMN - Nome                         | ARTPAST/ Perugini M.                |  |
| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE     |                                     |  |
| AGGD - Data                         | 2006                                |  |
| AGGN - Nome                         | ARTPAST                             |  |
| AGGF - Funzionario responsabile     | NR (recupero pregresso)             |  |
| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE     |                                     |  |
| AGGD - Data                         | 2015                                |  |
| AGGN - Nome                         | Curreli A. M.                       |  |
| AGGF - Funzionario responsabile     | Mangiavacchi M.                     |  |

## AN - ANNOTAZIONI