# **SCHEDA**



CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00316469
ESC - Ente schedatore	S61
ECP - Ente competente	S61

## **RV - RELAZIONI**

## **RVE - STRUTTURA COMPLESSA**

**RVEL - Livello** 11

**RVER - Codice bene radice** 0900316469

## **OG - OGGETTO**

**OGT - OGGETTO** 

OGTD - Definizione dipinto

**SGT - SOGGETTO** 

**SGTI - Identificazione** stazione XII: Gesù innalzato e morto in croce

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

	PVCS - Stato	Italia
PVCC - Comune Manciano  LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA  LDCT - Tipología chiesa  LDCQ - Qualificazione parrocchiale  LDCN - Denominazione Chiesa di S. Leonardo  DT- CRONOLOGIA  DTZ - CRONOLOGIA GENERICA  DTZG - Secolo sec. XVIII  DTZS - Frazione di secolo seconda metà  DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA  DTSI - Da 1750  DTSI - Da 1750  DTSF - A 1799  DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica  AU - DEFINIZIONE CULTURALE  ATBD - Denominazione bottega toscana  ATBM - Motivazione dell'attribuzione del	PVCR - Regione	Toscana
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA  LDCT - Tipologia chiesa  LDCQ - Qualificazione parrocchiale  LDCN - Denominazione Chiesa di S. Leonardo  DT - CRONOLOGIA  DT - CRONOLOGIA GENERICA  DTZG - Secolo sec. XVIII  DTZS - Frazione di secolo seconda metà  DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA  DTSI - Da 1750  DTSI - Da 1750  DTSF - A 1799  DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica  AU - DEFINIZIONE CULTURALE  ATB - Denominazione bottega toscana  ATBM - Motivazione dell'attribuzione dell'attribuzione dell'attribuzione malisi stilistica  MT - DATI TECNICI  MTC - Materia e tecnica tela/ pittura a olio  MIS - MISURE  MISU - Unita' cm  MISA - Altezza 84.5  MISL - Larghezza 61  CO - CONSERVAZIONE  STCC - Stato di conservazione  STCS - Indicazioni specifiche  DS - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  DESC - Indicazioni sul seconda di Vergore con la macia, si sul acesta si scorgono altre corrora di preforare il costato di Geso con la lancia, sulla destra si scorgono altre corrora di preforare il costato di Geso con la lancia, sulla destra si scorgono altre corrora di preforare il costato di Geso con la lancia, sulla destra si scorgono altre corrora di conservazione dell'al Vergine con le mani giunte e Longino nell'atto di perforare il costato di Gesò con la lancia, sulla destra si scorgono altre corrora di conservazione di conservazione di pricorare il costato di Gesò con la lancia, sulla destra si scorgono altre corrora di costato di Gesò con la lancia, sulla destra si scorgono altre corrora di costato di Gesò con la lancia, sulla destra si scorgono altre corrora di costato di Gesò con la lancia, sulla destra si scorgono altre corrora di costato di Gesò con la lancia, sulla destra si scorgono altre corrora di costato di Gesò con la lancia, sulla destra si scorgono altre corrora di costato di Gesò con la lancia, sulla destra si scorgono altre corrora di costato di Gesò con la lancia, sulla destra si scorgono altre corrora di costa si costa di costa di costa di costa di costa di costa	PVCP - Provincia	GR
LDCT - Tipologia chiesa LDCQ - Qualificazione parrocchiale LDCN - Denominazione Chiesa di S. Leonardo  DT - CRONOLOGIA  DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZG - Secolo sec. XVIII DTZS - Frazione di secolo seconda metà  DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1750 DTSF - A 1799 DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica  MU - DEFINIZIONE CULTURALE  ATB - AMBITO CULTURALE  ATBM - Motivazione dell'attribuzione dell'attribuzione dell'attribuzione dell'attribuzione dell'attribuzione  MTC - Materia e tecnica tela/ pittura a olio  MIS - MISURE  MISU - Unita' cm MISA - Altezza 84.5  MISL - Larghezza 61  CO - CONSERVAZIONE  STC - Stato di conservazione STC - Stato di conservazione STC - Indicazioni specifiche  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sul' gogetto DESI - Codifica Iconclass  DESS - Indicazioni sul perforare il costato di Gesù con la lancia, sulla desta si scorgono altre correctione dell'attro di perforare il costato di Gesù con la lancia, sulla desta si scorgono altre conservazione efforare il costato di Gesù con la lancia, sulla desta si scorgono altre conservazione di conservatione di priconoscibili la Vergine con le mani giunte e Longino nell'atto di perforare il costato di Gesù con la lancia, sulla desta si scorgono altre conservazione di conservatione di giunte e Longino nell'atto di perforare il costato di Gesù con la lancia, sulla desta si scorgono altre conservazione di conservatione di giunte e Longino nell'atto di perforare il costato di Gesù con la lancia, sulla desta si scorgono altre conservazione di conservazione dell'attribuzione dell'attribuzione dell'attribuzione dell'attribuzione dell'attribuzione dell'attribuzione dell'attribuzione dell'attr	<b>PVCC - Comune</b>	Manciano
LDCQ - Qualificazione LDCN - Denominazione Chiesa di S. Leonardo DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZG - Secolo DTS- Frazione di secolo DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da DTSF - A DTSI - Da DTSF - A 1750 DTSF - A 1799 DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - Denominazione ATBM - Motivazione dell'attribuzione MTS - Materia e tecnica MIS - MISURE MISU - Unita' MISA - Altezza MISL - Larghezza 61 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass  DESS - Indicazioni sul perforare il costato di Gesu cola lancia, solal desterior as corrogano altrecorrelate of perforare il costato di Gesu cola lancia, solal desterior socono altrecore dell'attro di perforare il costato di Gesu cola lancia, solal desterior socono altrecore dell'attro di perforare il costato di Gesu cola lancia, solal desterior socono altrecore dell'attro di perforare il costato di Gesu cola lancia, solal desterior socono altrecore dell'attro di perforare il costato di Gesu cola lancia, solal desterior si corrogo altrecore dell'attro di perforare il costato di Gesu cola lancia, solal desterio si corrogo altrecore dell'attro di perforare il costato di Gesu cola lancia, solal desterio si corrogo altrecore dell'attro di perforare il costato di Gesu cola lancia, solal desterio si corrogo altrecore dell'attro di perforare il costato di Gesu cola lancia, sulla desterio si corrogo cola di costato di Gesu cola lancia, sulla desterio si corrogo cola di costato di Gesu cola lancia, solal desterio si corrogo cola di costato di Gesu cola lancia, sulla desterio si corrogo cola di costato di Gesu cola lancia, sulla desterio si corrogo cola di costato di Gesu cola lancia, sulla desterio si corrogo cola di costato di Gesu cola da lancia, sulla desterio si corrogo cola di costato di Gesu cola lancia, sulla desterio si corrogo cola di costato di Gesu cola da	LDC - COLLOCAZIONE SPEC	CIFICA
DT - CRONOLOGIA  DTZ - CRONOLOGIA GENERICA  DTZG - Secolo sec. XVIII  DTZS - Frazione di secolo seconda metà  DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA  DTSI - Da 1750  DTSF - A 1799  DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica  AU - DEFINIZIONE CULTURALE  ATB - AMBITO CULTURALE  ATB - AMBITO CULTURALE  ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica  MT - DATI TECNICI  MTC - Materia e tecnica tela/ pittura a olio  MIS - MISURE  MISU - Unita' cm  MISA - Altezza 84.5  MISL - Larghezza 61  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STCS - Indicazioni specifiche  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  DESI - Codifica Iconclass  DESS - Indicazioni sul representa Cristo crocifisso, sul lato sinistro sono riconoscibili la Vergine con le mani giunte e Longino nell'atto di perforare il costato di Gestà con la lancia, sulla destrato si corgono altre perforare il costato di Gestà con la lancia, sulla destrato si corgono altre perforare il costato di Gestà con la lancia, sulla destrato si corgono altre perforare il costato di Gestà con la lancia, sulla destrato si corgono altre perforare il costato di Gestà con la lancia, sulla destrato si corgono altre perforare il costato di Gestà con la lancia, sulla destrato si corgono altre perforare il costato di Gestà con la lancia, sulla destrato di perforare il costato di Gestà con la lancia, sulla destrato di perforare il costato di Gestà con la lancia, sulla destrato si corgono altre perforare il costato di Gestà con la lancia, sulla destrata si corgono altre perforare il costato di Gestà con la lancia, sulla destrata si corgono altre perforare il costato di Gestà con la mani giunte e Longino nell'atto di perforare il costato di Gestà con la lancia, sulla destrata si corgono altre perforare il costato di Gestà con la lancia, sulla destrata si corgono altre perforare il costato di Gestà con la lancia, sulla destrata si corgono altre perforare il costato di Gestà con la lancia, sulla destrata si corgono altre per care destrata del contrata del c	LDCT - Tipologia	chiesa
DTZ - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZG - Secolo sec. XVIII DTZS - Frazione di secolo seconda metà DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1750 DTSI - Da 1799 DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - Denominazione ATBM - Motivazione dell'attribuzione MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISU - Unita' MISA - Altezza MISL - Larghezza MISL - Larghezza 61 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCS - Indicazioni specifiche DA - DATI ANALITICI DES - DES CRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass  DESS - Indicazioni sul acceptation and propose a la vergette a conservation of ciconoscibili la Vergine con le mani giunte e Longino nell'atto di perforare il costato di Gesù con la lancia, sulla destra si scorgono altr	LDCQ - Qualificazione	parrocchiale
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA  DTZG - Secolo sec. XVIII  DTZS - Frazione di secolo seconda metà  DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA  DTSI - Da 1750  DTSF - A 1799  DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica  AU - DEFINIZIONE CULTURALE  ATB - AMBITO CULTURALE  ATB - Denominazione bottega toscana  ATBM - Motivazione dell'attribuzione  MT - DATI TECNICI  MTC - Materia e tecnica tela/ pittura a olio  MIS - MISURE  MISU - Unita' cm  MISA - Altezza 84.5  MISL - Larghezza 61  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STCS - Indicazioni specifiche  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sul variente di desi con le lancia, sulla destra si scorgono altri averente segori cali a Vergine con le mani giunte e Longino nell'atto di perforare il costato di Gesù con la lancia, sulla destra si scorgono altri averente segori calitati a Vergine con le mani giunte e Longino nell'atto di perforare il costato di Gesù con la lancia, sulla destra si scorgono altri averente segori calitati a Vergine con le mani giunte e Longino nell'atto di perforare il costato di Gesù con la lancia, sulla destra si scorgono altri averente segori calitati costato di Gesù con la lancia, sulla destra si scorgono altri averente segori calitati con controlo scibili la Vergine con le mani giunte e Longino nell'atto di perforare il costato di Gesù con la lancia, sulla destra si scorgono altri descriptiva de la de	LDCN - Denominazione	Chiesa di S. Leonardo
DTZG - Secolo sec. XVIII  DTZS - Frazione di secolo seconda metà  DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA  DTSI - Da 1750  DTSF - A 1799  DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica  XU - DEFINIZIONE CULTURALE  ATB - AMBITO CULTURALE  ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica  MT - DATI TECNICI  MTC - Materia e tecnica tela/ pittura a olio  MIS - MISURE  MISU - Unita' cm  MISA - Altezza 84.5  MISL - Larghezza 61  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STCS - Indicazioni specifiche  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sul' oggetto  DESI - Codifica Iconclass  DESS - Indicazioni sul' oggetto  DESS - Indicazioni sul' oggetto  DESS - Indicazioni sul' oggetto oriconoscibili la Vergine con le mani giunte e Longino nell'atto di perforare il costato di Gesù con la lancia, sulla destra si scorgono altre	OT - CRONOLOGIA	
DTZS - Frazione di secolo DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da DTSF - A 1799 DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATBD - Denominazione ATBM - Motivazione dell'attribuzione dell'attribuzione dell'attribuzione MTS - Materia e tecnica MIS - MISURE MISU - Unita' MISA - Altezza MISL - Larghezza GO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCS - Indicazioni specifiche DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESS - Indicazioni sul	DTZ - CRONOLOGIA GENER	CICA
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA  DTSI - Da 1750  DTSF - A 1799  DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica  AU - DEFINIZIONE CULTURALE  ATB - AMBITO CULTURALE  ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica  ATBM - Motivazione dell'attribuzione dell'attribuzione analisi stilistica  MT - DATI TECNICI  MTC - Materia e tecnica tela/ pittura a olio  MIS - MISURE  MISU - Unita' cm  MISA - Altezza 84.5  MISL - Larghezza 61  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STCS - Indicazioni specifiche Il dipinto presenta segni di deterioramento diffusi.  DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sul' oggetto Dipinto.  DESI - Codifica Iconclass  DESS - Indicazioni sul' ogerto riconoscibili la Vergine con le mani giunte e Longino nell'atto di perforare il costato di Gesù con la lancia, sulla destra si scorgono altreporteria dell'atto di perforare il costato di Gesù con la lancia, sulla destra si scorgono altreporteria con controllo di controllo di perforare il costato di Gesù con la lancia, sulla destra si scorgono altreporteria con controllo di perforare il costato di Gesù con la lancia, sulla destra si scorgono altreporteria con controllo di controllo di controllo di controllo di controllo di perforare il costato di Gesù con la lancia, sulla destra si scorgono altreporteria controllo di contro	DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTSI - Da 1750 DTSF - A 1799 DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica  AU - DEFINIZIONE CULTURALE  ATB - AMBITO CULTURALE  ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica  ATBM - Motivazione dell'attribuzione dell	DTZS - Frazione di secolo	seconda metà
DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBM - Motivazione dell'attribuzione  MT - DATI TECNICI  MTC - Materia e tecnica  MIS - MISURE  MISU - Unita'  MISA - Altezza  MISL - Larghezza  61  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STCS - Indicazioni specifiche  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sull'oggetto  DESI - Codifica Iconclass  DESS - Indicazioni sul	DTS - CRONOLOGIA SPECIF	ICA
ATB - AMBITO CULTURALE  ATB - AMBITO CULTURALE  ATBM - Motivazione dell'attribuzione  MT - DATI TECNICI  MTC - Materia e tecnica  MIS - MISURE  MISU - Unita' MISA - Altezza MISL - Larghezza 61  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STC - Stato di conservazione  STCS - Indicazioni specifiche  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sull'oggetto  DESI - Codifica Iconclass  DESS - Indicazioni sul conservation sull conservation analisi stilistica  analisi stilistica  bottega toscana analisi stilistica	DTSI - Da	1750
ATB - AMBITO CULTURALE  ATB - Denominazione ATBM - Motivazione dell'attribuzione  MT - DATI TECNICI  MTC - Materia e tecnica  MIS - MISURE  MISU - Unita' MISA - Altezza MISL - Larghezza 61  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STCS - Indicazioni specifiche  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sull'oggetto  DESI - Codifica Iconclass  DESS - Indicazioni sul	DTSF - A	1799
ATB - AMBITO CULTURALE  ATBD - Denominazione  ATBM - Motivazione dell'attribuzione  AT - DATI TECNICI  MTC - Materia e tecnica  MIS - MISURE  MISU - Unita'  MISA - Altezza  MISL - Larghezza  61  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STCS - Indicazioni specifiche  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sull'oggetto  DESI - Codifica Iconclass  DESS - Indicazioni sul perforare il costato di Gesù con la lancia, sulla destra si scorgono altreforare il costato di Gesù con la lancia, sulla destra si scorgono altreforare il costato di Gesù con la lancia, sulla destra si scorgono altreforare il costato di Gesù con la lancia, sulla destra si scorgono altreforare il costato di Gesù con la lancia, sulla destra si scorgono altreforare il costato di Gesù con la lancia, sulla destra si scorgono altreforare il costato di Gesù con la lancia, sulla destra si scorgono altreforare il costato di Gesù con la lancia, sulla destra si scorgono altreforare il costato di Gesù con la lancia, sulla destra si scorgono altreforare il costato di Gesù con la lancia, sulla destra si scorgono altreforare il costato di Gesù con la lancia, sulla destra si scorgono altreforare il costato di Gesù con la lancia, sulla destra si scorgono altreforare il costato di Gesù con la lancia, sulla destra si scorgono altreforare il costato di Gesù con la lancia, sulla destra si scorgono altreforare il costato di Gesù con la lancia, sulla destra si scorgono altreforare il costato di Gesù con la lancia, sulla destra si scorgono altreforare il costato di Gesù con la lancia, sulla destra si scorgono altreforare il costato di Gesù con la lancia, sulla destra si scorgono altreforare il costato di Gesù con la lancia, sulla destra si scorgono altreforare il costato di Gesù con la lancia, sulla destra si scorgono altreforare il costato di Gesù con la lancia, sulla destra si scorgono altreforare il costato di Gesù con la lancia, sulla destra si scorgono altreforare il costato di Gesù con la lancia, sulla destr	DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
ATBM - Motivazione dell'attribuzione malisi stilistica  MT - DATI TECNICI  MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISU - Unita' MISA - Altezza MISL - Larghezza 61  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STCS - Indicazioni specifiche  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sull'oggetto  DESI - Codifica Iconclass  DESS - Indicazioni sul	AU - DEFINIZIONE CULTURAL	E
ATBM - Motivazione dell'attribuzione  MT - DATI TECNICI  MTC - Materia e tecnica  MIS - MISURE  MISU - Unita'  MISA - Altezza  MISL - Larghezza  61  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STCC - Stato di conservazione  STCS - Indicazioni specifiche  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sull'oggetto  DESI - Codifica Iconclass  DESS - Indicazioni sul receptive  DESS - Indicazioni sul perforare il costato di Gesù con la lancia, sulla destra si scorgono altra	ATB - AMBITO CULTURALE	
dell'attribuzione MT - DATI TECNICI  MTC - Materia e tecnica tela/ pittura a olio  MIS - MISURE  MISU - Unita' cm  MISA - Altezza 84.5  MISL - Larghezza 61  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STCC - Stato di conservazione  STCS - Indicazioni specifiche  DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sull'oggetto  DESI - Codifica Iconclass  DESS - Indicazioni sul receptate  DESS - Indicazioni sul receptate	ATBD - Denominazione	bottega toscana
MTC - Materia e tecnica  MIS - MISURE  MISU - Unita'  MISA - Altezza  MISL - Larghezza  61  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STCC - Stato di conservazione  STCS - Indicazioni specifiche  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sull'oggetto  DESI - Codifica Iconclass  DESS - Indicazioni sul conservazione  DESS - Indicazioni sul conservaz		analisi stilistica
MIS - MISURE  MISU - Unita' cm  MISA - Altezza 84.5  MISL - Larghezza 61  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STCC - Stato di conservazione mediocre  STCS - Indicazioni specifiche II dipinto presenta segni di deterioramento diffusi.  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sull'oggetto Dipinto.  DESI - Codifica Iconclass 73D64  Il dipinto rappresenta Cristo crocifisso, sul lato sinistro sono riconoscibili la Vergine con le mani giunte e Longino nell'atto di perforare il costato di Gesù con la lancia, sulla destra si scorgono altr	MT - DATI TECNICI	
MISU - Unita' cm  MISA - Altezza 84.5  MISL - Larghezza 61  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STCS - Indicazioni specifiche Il dipinto presenta segni di deterioramento diffusi.  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sull'oggetto Dipinto.  DESI - Codifica Iconclass 73D64  Il dipinto rappresenta Cristo crocifisso, sul lato sinistro sono riconoscibili la Vergine con le mani giunte e Longino nell'atto di perforare il costato di Gesù con la lancia, sulla destra si scorgono altr	MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MISA - Altezza  MISL - Larghezza  61  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STCC - Stato di conservazione  STCS - Indicazioni specifiche  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sull'oggetto  DESI - Codifica Iconclass  DESS - Indicazioni sul riconoscibili la Vergine con le mani giunte e Longino nell'atto di perforare il costato di Gesù con la lancia, sulla destra si scorgono altre perforare il costato di Gesù con la lancia, sulla destra si scorgono altre perforare il costato di Gesù con la lancia, sulla destra si scorgono altre perforare il costato di Gesù con la lancia, sulla destra si scorgono altre perforare il costato di Gesù con la lancia, sulla destra si scorgono altre perforare il costato di Gesù con la lancia, sulla destra si scorgono altre perforare il costato di Gesù con la lancia, sulla destra si scorgono altre perforare il costato di Gesù con la lancia, sulla destra si scorgono altre perforare il costato di Gesù con la lancia, sulla destra si scorgono altre perforare il costato di Gesù con la lancia, sulla destra si scorgono altre perforare il costato di Gesù con la lancia, sulla destra si scorgono altre perforare il costato di Gesù con la lancia, sulla destra si scorgono altre perforare il costato di Gesù con la lancia, sulla destra si scorgono altre perforare il costato di Gesù con la lancia, sulla destra si scorgono altre perforare il costato di Gesù con la lancia, sulla destra si scorgono altre perforare il costato di Gesù con la lancia, sulla destra si scorgono altre perforare il costato di Gesù con la lancia, sulla destra si scorgono altre perforare il costato di Gesù con la lancia, sulla destra si scorgono altre perforare il costato di Gesù con la lancia, sulla destra si scorgono altre perforare il costato di Gesù con la lancia, sulla destra si scorgono altre perforare il costato di Gesù con la lancia, sulla destra si scorgono altre perforare il costato di Gesù con la lancia, sulla destra si scorgono altre perforare il costato di Gesù con la lancia, sulla destra	MIS - MISURE	
MISL - Larghezza  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STCC - Stato di conservazione  STCS - Indicazioni specifiche  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sull'oggetto  DESI - Codifica Iconclass  DESS - Indicazioni sul reconstitute  DES	MISU - Unita'	cm
STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STCC - Stato di conservazione  STCS - Indicazioni specifiche  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sull'oggetto  DESI - Codifica Iconclass  DESS - Indicazioni sul reconsette	MISA - Altezza	84.5
STC - Stato di conservazione  STCS - Indicazioni specifiche  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sull'oggetto  DESI - Codifica Iconclass  DESS - Indicazioni sul reconstite  DESS - Indicazioni sul reconst	MISL - Larghezza	61
STCC - Stato di conservazione  STCS - Indicazioni specifiche  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sull'oggetto  DESI - Codifica Iconclass  DESS - Indicazioni sul representa  DESS - Indicazioni sul repres	CO - CONSERVAZIONE	
conservazione STCS - Indicazioni specifiche  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sull'oggetto  DESI - Codifica Iconclass  DESS - Indicazioni sul acceptate  DESS - Indicazioni sul perforare il costato di Gesù con la lancia, sulla destra si scorgono altr	STC - STATO DI CONSERVAZ	ZIONE
specifiche  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sull'oggetto  DESI - Codifica Iconclass  DESS - Indicazioni sul sull'oggetto  DESS - Indicazioni sul sul sul sul sul sul sul sull'oggetto  DESS - Indicazioni sul		mediocre
DESO - Indicazioni sull'oggetto  DESI - Codifica Iconclass  DESS - Indicazioni sul		Il dipinto presenta segni di deterioramento diffusi.
DESO - Indicazioni sull'oggetto  DESI - Codifica Iconclass  73D64  Il dipinto rappresenta Cristo crocifisso, sul lato sinistro sono riconoscibili la Vergine con le mani giunte e Longino nell'atto di perforare il costato di Gesù con la lancia, sulla destra si scorgono altri	DA - DATI ANALITICI	
DIPINTO.  DESI - Codifica Iconclass  73D64  Il dipinto rappresenta Cristo crocifisso, sul lato sinistro sono riconoscibili la Vergine con le mani giunte e Longino nell'atto di perforare il costato di Gesù con la lancia, sulla destra si scorgono altri	DES - DESCRIZIONE	
DESI - Codifica Iconclass  73D64  Il dipinto rappresenta Cristo crocifisso, sul lato sinistro sono riconoscibili la Vergine con le mani giunte e Longino nell'atto di perforare il costato di Gesù con la lancia, sulla destra si scorgono altri		Dipinto.
DESS - Indicazioni sul  saggette  Il dipinto rappresenta Cristo crocifisso, sul lato sinistro sono riconoscibili la Vergine con le mani giunte e Longino nell'atto di perforare il costato di Gesù con la lancia, sulla destra si scorgono altr	96	73D64
insieme a Gesù.	DESS - Indicazioni sul	riconoscibili la Vergine con le mani giunte e Longino nell'atto di perforare il costato di Gesù con la lancia, sulla destra si scorgono altri soldati seduti. Sullo sfondo sono visibili i due ladroni crocifissi

**CDGG - Indicazione** 

generica

proprietà Ente religioso cattolico

**NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA** 

**NVCT - Tipo provvedimento** DM (L. n. 1089/1939, art.3)

**NVCE - Estremi** provvedimento

1993

### DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

#### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

**FTAP - Tipo** fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo SPSAE SI 2028c

**BIB - BIBLIOGRAFIA** 

BIBX - Genere bibliografia di corredo

**BIBA - Autore** AA. VV.

**BIBD - Anno di edizione** 2007

**BIBH - Sigla per citazione** GR\_004

**BIBN - V., pp., nn.** pp. 289-290

**BIB - BIBLIOGRAFIA** 

BIBX - Genere bibliografia di corredo

**BIBA - Autore** AA. VV.

**BIBD - Anno di edizione** 1999

BIBH - Sigla per citazione GR\_005

**BIBN - V., pp., nn.** pp. 67-68

## **AD - ACCESSO AI DATI**

#### ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso 2

**ADSM - Motivazione** scheda di bene di proprietà privata

#### **CM - COMPILAZIONE**

#### **CMP - COMPILAZIONE**

**CMPD - Data** 1993

CMPN - Nome Folchi M.

FUR - Funzionario

responsabile

Gnoni C.

#### RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

**RVMD - Data** 2006

**RVMN - Nome** ARTPAST/ Laurini E.

#### **AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

**AGGD - Data** 2006

AGGN - Nome ARTPAST

AGGF - Funzionario NR (recupero pregresso)

responsabile

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE AGGD - Data 2015

AGGN - Nome	Curreli A. M.	
AGGF - Funzionario responsabile	Mangiavacchi M.	