

SCHEDA



CD - CODICI

| | |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda | NU |
| LIR - Livello ricerca | I |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 09 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00225648 |
| ESC - Ente schedatore | S17 |
| ECP - Ente competente | S417 |

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

| | |
|-----------------------------------|-------------------|
| OGTD - Definizione | matrice sigillare |
| OGTT - Classificazione tipologica | forma di mandorla |

| | |
|---|---|
| OGTR - Serie | Italiana |
| OGR - Disponibilita' | reale |
| LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO AMMINISTRATIVA | |
| PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO AMMINISTRATIVA ATTUALE | |
| PVCS - Stato | Italia |
| PVCR - Regione | Toscana |
| PVCP - Provincia | FI |
| PVCC - Comune | Firenze |
| LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA | |
| LDCT - Tipologia | istituto museale |
| LDCN - Denominazione | Palazzo Horne già Corsi |
| LDCU - Denominazione spazio viabilistico | via dei Benci, 6 |
| LDCM - Denominazione raccolta | Museo della Fondazione Horne |
| UB - DATI PATRIMONIALI | |
| INV - INVENTARIO | |
| INVN - Numero | Horne 312 |
| INVD - Data | 1916/ 1936 |
| DT - CRONOLOGIA | |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERICA | |
| DTZG - Fascia cronologica di riferimento | sec. XIV |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA | |
| DTSI - Da | 1300 d.C. |
| DTSV - Validita' | ca |
| DTSF - A | 1399 d.C. |
| DTSL - Validita' | ante |
| DTM - Motivazione cronologia | analisi tipologica |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE | |
| ATB - AMBITO CULTURALE | |
| ATBD - Denominazione | scuola italiana |
| ATBM - Motivazione dell'attribuzione | analisi stilistica |
| MT - DATI TECNICI | |
| MTC - Materia e tecnica | bronzo/ fusione |
| MIS - MISURE | |
| MISU - Unita' | cm |
| MISA - Altezza | 7.3 |
| MISL - Larghezza | 4.2 |
| DA - DATI ANALITICI | |
| DES - DESCRIZIONE | |
| | La leggenda a caratteri gotici è contornata da cornici lineari sia all'interno che all'esterno. Nel campo entro edicola ornata santo in abiti |

| | |
|---|---|
| DESA - Dritto | vescovili seduto in cattedra che regge con la mano d. il pastorale e con la s. benedice; sotto un mazzo di tre fiori. |
| DESL - Legenda dritto | SIGI LLUM . CAPITULI . SANTI . RVAFRI . D CIVITATI . ASI SII |
| DESN - Lingua dritto | latino |
| DESF - Alfabeto/scrittura dritto | gotico |
| DESM - Rovescio | Anello di sospensione posto sul rovescio ed inciso a motivi ornamentali lineari. |

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

| | |
|--------------------------------------|--------|
| STCC - Stato di conservazione | intero |
| STCL - Leggibilita' | buona |

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

| | |
|-------------------------------------|------------------------------|
| CDGG - Indicazione generica | proprietà privata |
| CDGS - Indicazione specifica | Museo della Fondazione Horne |
| CDGI - Indirizzo | via dei Benci, 6 Firenze |

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|-------------------------------------|--------------------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTAE - Ente proprietario | SSPAE e PM FI |
| FTAC - Collocazione | SSPAE e PM FI, Gabinetto Fotografico |
| FTAN - Codice identificativo | SBAS FI 373431 |
| FTAT - Note | diritto |

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

| | |
|----------------------------------|--|
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili |

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

| | |
|---------------------------------------|--------------|
| CMPD - Data | 1990 |
| CMPN - Nome | Villoresi R. |
| FUR - Funzionario responsabile | Meloni S. |

AGG - AGGIORNAMENTO REVISIONE

| | |
|--|-------------|
| AGGD - Data | 2012 |
| AGGN - Nome | Casati M. |
| AGGF - Funzionario responsabile | Sframeli M. |

AGG - AGGIORNAMENTO REVISIONE

| | |
|--|------------------------------|
| AGGD - Data | 2010 |
| AGGN - Nome | ICCD/ DG BASAE/ Torricini L. |
| AGGF - Funzionario responsabile | Sframeli M. |