

SCHEDA

CD - CODICI

| | |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda | OA |
| LIR - Livello ricerca | P |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 11 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00264683 |
| ESC - Ente schedatore | S70 |
| ECP - Ente competente | S70 |

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

| | |
|---------------------------|------------|
| RVEL - Livello | 4 |
| RVER - Codice bene radice | 1100264683 |

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

| | |
|------------------------|---------------------------|
| OGTD - Definizione | stazione della Via Crucis |
| OGTV - Identificazione | ciclo |

SGT - SOGGETTO

| | |
|------------------------|---------------------------------------|
| SGTI - Identificazione | stazione IV: Gesù incontra la Madonna |
|------------------------|---------------------------------------|

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

| | |
|------------------|--------|
| PVCS - Stato | ITALIA |
| PVCR - Regione | Marche |
| PVCP - Provincia | FM |
| PVCC - Comune | Fermo |

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

| | |
|-----------------------------|----|
| UBO - Ubicazione originaria | OR |
|-----------------------------|----|

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

| | |
|---------------|-----------|
| INVN - Numero | QD 012 |
| INVD - Data | 2001-2014 |

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

| | |
|---------------|------------|
| DTZG - Secolo | sec. XVIII |
|---------------|------------|

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

| | |
|------------------|------|
| DTSI - Da | 1731 |
| DTSV - Validita' | post |
| DTSF - A | 1738 |
| DTSL - Validita' | ante |

| | |
|-------------------------------------|--------------|
| DTM - Motivazione cronologia | confronto |
| DTM - Motivazione cronologia | contesto |
| DTM - Motivazione cronologia | bibliografia |

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

| | |
|---|----------------------|
| AUTS - Riferimento all'autore | attribuito |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | confronto |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | contesto |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | analisi iconografica |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | analisi stilistica |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | bibliografia |
| AUTN - Nome scelto | Ricci Natale |
| AUTA - Dati anagrafici | 1677/ 1754 |
| AUTH - Sigla per citazione | 70004304 |

MT - DATI TECNICI

| | |
|--------------------------------|----------------------|
| MTC - Materia e tecnica | tela/ pittura a olio |
|--------------------------------|----------------------|

MIS - MISURE

| | |
|-------------------------|--------------|
| MISU - Unita' | cm |
| MISA - Altezza | 54 |
| MISL - Larghezza | 67 |
| MIST - Validita' | ca |
| FRM - Formato | rettangolare |

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

| | |
|--------------------------------------|--|
| STCC - Stato di conservazione | discreto |
| STCS - Indicazioni specifiche | tracce di stucco di varia natura sul verso |

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

| | |
|--|--|
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | serie di dipinti di forma rettangolare. |
| DESI - Codifica Iconclass | 73 D 43 1 (IV) |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | Personaggi: Cristo; Madonna. Figure: soldati; donna. Simboli della Passione: corona di spine; croce. |

ISR - ISCRIZIONI

| | |
|--------------------------------------|------------|
| ISRC - Classe di appartenenza | itineraria |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a pennello |

| | |
|--|---|
| ISRT - Tipo di caratteri | numeri arabi |
| ISRP - Posizione | sul verso del supporto |
| ISRI - Trascrizione | 4 |
| NSC - Notizie storico-critiche | Le quattordici stazioni della Via Crucis si inseriscono nella cospicua serie di dipinti con tale soggetto iniziata con tutta probabilità da Ubaldo Ricci nel 1731 per la Concattedrale di Ripatransone. Dipinti simili si trovano in molte chiese del fermano e dell'ascolano, come nel Santuario di S. Maria delle Grazie a Montepandone, nella chiesa del Gesù a Fermo, nella Collegiata dei Santi Giovanni e Benedetto a Montegiorgio e in numerosi altre località. Una serie simile si trova anche a Mombaroccio. Le similitudini con il modello di stazioni iniziato da Ubaldo Ricci, unitamente alla condotta pittorica, ad alcune varianti (che pure ritornano in altre serie analoghe) ed alla cospicua presenza di opere di Natale Ricci nello stesso monastero, consentono di individuare proprio in Natale Ricci l'autore di questi dipinti. |
| TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI | |
| CDG - CONDIZIONE GIURIDICA | |
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Ente religioso cattolico |
| DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO | |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | (fotografia digitale) |
| FTAN - Codice identificativo | SBSAE Urbino 002776I |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | (fotografia digitale) |
| BIL - Citazione completa | Maranesi, Giacomo, Il Monastero di Santa Chiara a Fermo e i suoi dipinti. Studi critici, schedatura e analisi conservativa delle opere, tesi di laurea in preparazione, Accademia di Belle Arti di Macerata, corso a Ciclo Unico Quinquennale per la formazione di Restauratori di Beni Culturali, A.A. 2013-2014 |
| AD - ACCESSO AI DATI | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | |
| ADSP - Profilo di accesso | 3 |
| ADSM - Motivazione | scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile |
| CM - COMPILAZIONE | |
| CMP - COMPILAZIONE | |
| CMPD - Data | 2015 |
| CMPN - Nome | Maranesi, Giacomo |
| RSR - Referente scientifico | Bernardini, Andrea |
| FUR - Funzionario responsabile | Bernardini, Claudia |