

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	11
NCTN - Numero catalogo generale	00264683
ESC - Ente schedatore	S70
ECP - Ente competente	S70

## RV - RELAZIONI

### RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello	5
RVER - Codice bene radice	1100264683

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	stazione della Via Crucis
OGTV - Identificazione	ciclo

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	stazione V: Gesù aiutato da Simone il Cireneo a portare la croce
------------------------	--

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Marche
PVCP - Provincia	FM
PVCC - Comune	Fermo

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	OR
-----------------------------	----

## INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

**INVN - Numero**

QD 013

**INVD - Data**

2001-2014

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA****DTZG - Secolo**

sec. XVIII

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA****DTSI - Da**

1731

**DTSV - Validita'**

post

**DTSF - A**

1738

**DTSL - Validita'**

ante

**DTM - Motivazione cronologia**

confronto

**DTM - Motivazione cronologia**

contesto

**DTM - Motivazione cronologia**

bibliografia

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE****AUTS - Riferimento all'autore**

attribuito

**AUTM - Motivazione dell'attribuzione**

confronto

**AUTM - Motivazione dell'attribuzione**

contesto

**AUTM - Motivazione dell'attribuzione**

analisi iconografica

**AUTM - Motivazione dell'attribuzione**

analisi stilistica

**AUTM - Motivazione dell'attribuzione**

bibliografia

**AUTN - Nome scelto**

Ricci Natale

**AUTA - Dati anagrafici**

1677/ 1754

**AUTH - Sigla per citazione**

70004304

**MT - DATI TECNICI****MTC - Materia e tecnica**

tela/ pittura a olio

**MIS - MISURE****MISU - Unita'**

cm

**MISA - Altezza**

54

**MISL - Larghezza**

67

**MIST - Validita'**

ca

**FRM - Formato**

rettangolare

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione**

discreto

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	serie di dipinti di forma rettangolare.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	73 D 43 1 (V)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Personaggi: Cristo; Simone il Cireneo. Figure: soldati. Simboli della Passione: corona di spine; croce.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	itineraria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a pennello
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	numeri arabi
<b>ISRP - Posizione</b>	sul verso del supporto
<b>ISRI - Trascrizione</b>	5
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Le quattordici stazioni della Via Crucis si inseriscono nella cospicua serie di dipinti con tale soggetto iniziata con tutta probabilità da Ubaldo Ricci nel 1731 per la Concattedrale di Ripatransone. Dipinti simili si trovano in molte chiese del fermano e dell'ascolano, come nel Santuario di S. Maria delle Grazie a Monteprandone, nella chiesa del Gesù a Fermo, nella Collegiata dei Santi Giovanni e Benedetto a Montegiorgio e in numerosi altre località. Una serie simile si trova anche a Mombaroccio. Le similitudini con il modello di stazioni iniziato da Ubaldo Ricci, unitamente alla condotta pittorica, ad alcune varianti (che pure ritornano in altre serie analoghe) ed alla cospicua presenza di opere di Natale Ricci nello stesso monastero, consentono di individuare proprio in Natale Ricci l'autore di questi dipinti.

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	(fotografia digitale)
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBSAE Urbino 002778I

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	(fotografia digitale)

### BIL - Citazione completa

Maranesi, Giacomo, Il Monastero di Santa Chiara a Fermo e i suoi dipinti. Studi critici, schedatura e analisi conservativa delle opere, tesi di laurea in preparazione, Accademia di Belle Arti di Macerata, corso a Ciclo Unico Quinquennale per la formazione di Restauratori di Beni Culturali, A.A. 2013-2014

## AD - ACCESSO AI DATI

### ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

## CM - COMPILAZIONE

### CMP - COMPILAZIONE

<b>CMPD - Data</b>	2015
<b>CMPN - Nome</b>	Maranesi, Giacomo
<b>RSR - Referente scientifico</b>	Bernardini, Andrea
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Bernardini, Claudia