

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	11
NCTN - Numero catalogo generale	00264683
ESC - Ente schedatore	S70
ECP - Ente competente	S70

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello	5
RVER - Codice bene radice	1100264683

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	stazione della Via Crucis
OGTV - Identificazione	ciclo

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	stazione V: Gesù aiutato da Simone il Cireneo a portare la croce
------------------------	--

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Marche
PVCP - Provincia	FM
PVCC - Comune	Fermo

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	OR
-----------------------------	----

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero

QD 013

INVD - Data

2001-2014

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA****DTZG - Secolo**

sec. XVIII

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**DTSI - Da**

1731

DTSV - Validita'

post

DTSF - A

1738

DTSL - Validita'

ante

DTM - Motivazione cronologia

confronto

DTM - Motivazione cronologia

contesto

DTM - Motivazione cronologia

bibliografia

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE****AUTS - Riferimento all'autore**

attribuito

AUTM - Motivazione dell'attribuzione

confronto

AUTM - Motivazione dell'attribuzione

contesto

AUTM - Motivazione dell'attribuzione

analisi iconografica

AUTM - Motivazione dell'attribuzione

analisi stilistica

AUTM - Motivazione dell'attribuzione

bibliografia

AUTN - Nome scelto

Ricci Natale

AUTA - Dati anagrafici

1677/ 1754

AUTH - Sigla per citazione

70004304

MT - DATI TECNICI**MTC - Materia e tecnica**

tela/ pittura a olio

MIS - MISURE**MISU - Unita'**

cm

MISA - Altezza

54

MISL - Larghezza

67

MIST - Validita'

ca

FRM - Formato

rettangolare

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione**

discreto

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	serie di dipinti di forma rettangolare.
DESI - Codifica Iconclass	73 D 43 1 (V)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Cristo; Simone il Cireneo. Figure: soldati. Simboli della Passione: corona di spine; croce.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	itineraria
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISRP - Posizione	sul verso del supporto
ISRI - Trascrizione	5
NSC - Notizie storico-critiche	Le quattordici stazioni della Via Crucis si inseriscono nella cospicua serie di dipinti con tale soggetto iniziata con tutta probabilità da Ubaldo Ricci nel 1731 per la Concattedrale di Ripatransone. Dipinti simili si trovano in molte chiese del fermano e dell'ascolano, come nel Santuario di S. Maria delle Grazie a Monteprandone, nella chiesa del Gesù a Fermo, nella Collegiata dei Santi Giovanni e Benedetto a Montegiorgio e in numerosi altre località. Una serie simile si trova anche a Mombaroccio. Le similitudini con il modello di stazioni iniziato da Ubaldo Ricci, unitamente alla condotta pittorica, ad alcune varianti (che pure ritornano in altre serie analoghe) ed alla cospicua presenza di opere di Natale Ricci nello stesso monastero, consentono di individuare proprio in Natale Ricci l'autore di questi dipinti.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	(fotografia digitale)
FTAN - Codice identificativo	SBSAE Urbino 002778I

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	(fotografia digitale)

BIL - Citazione completa

Maranesi, Giacomo, Il Monastero di Santa Chiara a Fermo e i suoi dipinti. Studi critici, schedatura e analisi conservativa delle opere, tesi di laurea in preparazione, Accademia di Belle Arti di Macerata, corso a Ciclo Unico Quinquennale per la formazione di Restauratori di Beni Culturali, A.A. 2013-2014

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	2015
CMPN - Nome	Maranesi, Giacomo
RSR - Referente scientifico	Bernardini, Andrea
FUR - Funzionario responsabile	Bernardini, Claudia