

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 11

NCTN - Numero catalogo generale 00264683

ESC - Ente schedatore S70

ECP - Ente competente S70

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 6

RVER - Codice bene radice 1100264683

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione stazione della Via Crucis

OGTV - Identificazione ciclo

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione stazione VI: Gesù asciugato dalla Veronica

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Marche

PVCP - Provincia FM

PVCC - Comune Fermo

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero QD 014

INVD - Data 2001-2014

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVIII

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1731

DTSV - Validita' post

DTSF - A 1738

DTSL - Validita' ante

DTM - Motivazione cronologia	confronto
DTM - Motivazione cronologia	contesto
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	confronto
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	contesto
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi iconografica
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Ricci Natale
AUTA - Dati anagrafici	1677/ 1754
AUTH - Sigla per citazione	70004304

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
--------------------------------	----------------------

MIS - MISURE

MISU - Unita'	cm
MISA - Altezza	54
MISL - Larghezza	67
MIST - Validita'	ca
FRM - Formato	rettangolare

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	tracce di stucco di varia natura sul verso del supporto che causa deformazioni localizzate.

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

DESO - Indicazioni sull'oggetto	serie di dipinti di forma rettangolare.
DESI - Codifica Iconclass	73 D 43 1 (VI)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Cristo; Veronica. Figure: soldati. Simboli della Passione: corona di spine; croce; velo della Veronica. Animali: cavallo.

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	itineraria
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello

ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISRP - Posizione	sul verso del supporto
ISRI - Trascrizione	6
NSC - Notizie storico-critiche	Le quattordici stazioni della Via Crucis si inseriscono nella cospicua serie di dipinti con tale soggetto iniziata con tutta probabilità da Ubaldo Ricci nel 1731 per la Concattedrale di Ripatransone. Dipinti simili si trovano in molte chiese del fermano e dell'ascolano, come nel Santuario di S. Maria delle Grazie a Montepandone, nella chiesa del Gesù a Fermo, nella Collegiata dei Santi Giovanni e Benedetto a Montegiorgio e in numerosi altre località. Una serie simile si trova anche a Mombaroccio. Le similitudini con il modello di stazioni iniziato da Ubaldo Ricci, unitamente alla condotta pittorica, ad alcune varianti (che pure ritornano in altre serie analoghe) ed alla cospicua presenza di opere di Natale Ricci nello stesso monastero, consentono di individuare proprio in Natale Ricci l'autore di questi dipinti.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	(fotografia digitale)
FTAN - Codice identificativo	SBSAE Urbino 002780I
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	(fotografia digitale)
BIL - Citazione completa	Maranesi, Giacomo, Il Monastero di Santa Chiara a Fermo e i suoi dipinti. Studi critici, schedatura e analisi conservativa delle opere, tesi di laurea in preparazione, Accademia di Belle Arti di Macerata, corso a Ciclo Unico Quinquennale per la formazione di Restauratori di Beni Culturali, A.A. 2013-2014
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2015
CMPN - Nome	Maranesi, Giacomo
RSR - Referente scientifico	Bernardini, Andrea
FUR - Funzionario responsabile	Bernardini, Claudia