

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	NU
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00191595
ESC - Ente schedatore	L. 41/1986
ECP - Ente competente	S417

## OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	moneta
OGTO - Nominale	fiorino nuovo da 12 denari
OGR - Disponibilita'	reale

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze

## LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	istituto museale
LDCN - Denominazione	Palazzo Horne già Corsi
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	via dei Benci, 6

**LDCM - Denominazione  
raccolta**

Museo della Fondazione Horne

**UB - DATI PATRIMONIALI**

**INV - INVENTARIO**

<b>INVN - Numero</b>	Horne 2681
<b>INVD - Data</b>	1916/ 1936

**DT - CRONOLOGIA**

**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

<b>DTZG - Fascia cronologica di riferimento</b>	sec. XIII
<b>DTZS - Frazione cronologica</b>	seconda metà

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

<b>DTSI - Da</b>	1267 d.C.
<b>DTSF - A</b>	1267 d.C.
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	bibliografia

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE**

**ATB - AMBITO CULTURALE**

<b>ATBD - Denominazione</b>	bottega fiorentina
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	NR (recupero pregresso)

**MT - DATI TECNICI**

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	argento/ coniazione
<b>MIS - MISURE</b>	

<b>MISU - Unita'</b>	cm
<b>MISD - Diametro</b>	1.9
<b>MISG - Peso</b>	1.55

**DA - DATI ANALITICI**

**DES - DESCRIZIONE**

<b>DESA - Dritto</b>	Stemma della città di Firenze.
<b>DESL - Legenda dritto</b>	...FLORENTIA..
<b>DESN - Lingua dritto</b>	latino
<b>DESF - Alfabeto/scrittura dritto</b>	latino
<b>DESM - Rovescio</b>	San Giovanni Battista al centro.
<b>DESG - Legenda rovescio</b>	[...]
<b>DESR - Lingua rovescio</b>	latino
<b>DEST - Alfabeto/scrittura rovescio</b>	latino
<b>DESV - Taglio</b>	irregolare
<b>DESU - Soggetto</b>	diritto: giglio di Firenze
<b>DESU - Soggetto</b>	rovescio: San Giovanni Battista

**AUE - EMITTENTI**

<b>AUEE - Emissenti</b>	Repubblica Fiorentina
-------------------------	-----------------------

<b>AUES - Stato</b>	Repubblica fiorentina
<b>AUEZ - Zecchieri/Monetieri</b>	Non identificati
<b>ZEC - Zecca</b>	Firenze
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	intero
<b>STCL - Leggibilita'</b>	ridotta
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà privata
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Museo della Fondazione Horne
<b>CDGI - Indirizzo</b>	via dei Benci, 6 Firenze
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAC - Collocazione</b>	SSPAE e PM FI, Gabinetto fotografico
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS FI 373358
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	diapositiva colore
<b>FTAC - Collocazione</b>	SSPAE e PM FI, Ufficio Catalogo
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	ex art 15 6587
<b>FTAT - Note</b>	diritto
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	diapositiva colore
<b>FTAC - Collocazione</b>	SSPAE e PM FI, Gabinetto fotografico
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	ex art 15 6587a
<b>FTAT - Note</b>	diritto
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Bernocchi M.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1974-1978
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00009741
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	v.II p.7, v.III pp. 152-155
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	1987
<b>CMPN - Nome</b>	Villoresi R
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Damiani G.

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

<b>RVMD - Data</b>	1988
<b>RVMN - Nome</b>	Natalini L.

**AGG - AGGIORNAMENTO REVISIONE**

<b>AGGD - Data</b>	2010
<b>AGGN - Nome</b>	ICCD/ DG BASAE/ Torricini L.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	Sframeli M.

**AGG - AGGIORNAMENTO REVISIONE**

<b>AGGD - Data</b>	2012
<b>AGGN - Nome</b>	Casati M.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	Sframeli M.

**AN - ANNOTAZIONI****OSS - Osservazioni**

Piano terreno, prima sala a sinistra, sala delle Monete, bacheca centrale. Il fiorino nuovo si distingue dal fiorino vecchio, di cui ripete l'iconografia di entrambe le facce, per piccoli particolari del conio e per lo stile più evoluto, ma soprattutto per il minor peso e per la diversa lega, e viene diviso a sua volta in tre serie in base a varianti dell'iscrizione. La sua coniazione inizia col ritorno dei Guelfi al potere nel 1267. Mentre il fiorino vecchio fu coniato in un periodo di moneta stabile, nel quale non si manifestarono forti differenze nel peso delle monete, per il tipo in esame le variazioni ponderali sono accentuate: ciò fa pensare che il mutato valore del fiorino d'oro e quello del rapporto o/a abbiano portato una diminuzione nel peso della monete nel corso del tempo. Dopo il 1275 l'aumento del costo dell'argento nell'area fiorentina portò a una rarefazione sul mercato di questa moneta che veniva fusa per ricavarne un'ottima lega.