

SCHEDA



CD - CODICI

| | |
|---------------------------------|------------|
| TSK - Tipo Scheda | NU |
| LIR - Livello ricerca | C |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 09 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00191600 |
| ESC - Ente schedatore | L. 41/1986 |
| ECP - Ente competente | S417 |

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

| | |
|----------------------|------------------------------|
| OGTD - Definizione | moneta |
| OGTO - Nominale | grosso da 6 soldi e 8 denari |
| OGR - Disponibilita' | reale |

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO AMMINISTRATIVA ATTUALE

| | |
|------------------|---------|
| PVCS - Stato | Italia |
| PVCR - Regione | Toscana |
| PVCP - Provincia | FI |
| PVCC - Comune | Firenze |

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|--|------------------------------|
| LDCT - Tipologia | istituto museale |
| LDCN - Denominazione | Palazzo Horne già Corsi |
| LDCU - Denominazione spazio viabilistico | via dei Benci, 6 |
| LDCM - Denominazione raccolta | Museo della Fondazione Horne |

UB - DATI PATRIMONIALI**INV - INVENTARIO**

INVN - Numero Horne 2687

INVD - Data 1916/ 1936

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Fascia cronologica di riferimento sec. XV

DTZS - Frazione cronologica terzo quarto

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1477 d.C.

DTSF - A 1477 d.C.

DTM - Motivazione cronologia bibliografia

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**ATB - AMBITO CULTURALE**

ATBD - Denominazione bottega fiorentina

ATBM - Motivazione dell'attribuzione NR (recupero pregresso)

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica argento/ coniazione

MIS - MISURE

MISU - Unita' cm

MISD - Diametro 2.4

MISG - Peso 2.10

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESA - Dritto Stemma della città di Firenze.

DESL - Legenda dritto ...FLORENTIA..

DESN - Lingua dritto latino

DESF - Alfabeto/scrittura dritto latino

DESM - Rovescio San Giovanni Battista al centro.

DESG - Legenda rovescio IOHANNES B(APTISTA)

DESR - Lingua rovescio latino

DEST - Alfabeto/scrittura rovescio latino

DESV - Taglio irregolare

DESU - Soggetto dritto: giglio di Firenze

DESU - Soggetto rovescio: San Giovanni Battista

AUE - EMITTENTI

AUEE - Emittenti Repubblica Fiorentina

AUES - Stato Repubblica fiorentina

AUEZ - Zecchieri/Monetieri Non identificati

| | |
|-------------|---------|
| ZEC - Zecca | Firenze |
|-------------|---------|

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

| | |
|-------------------------------|--------|
| STCC - Stato di conservazione | intero |
|-------------------------------|--------|

| | |
|--------------------|----------|
| STCL - Leggibilità | discreta |
|--------------------|----------|

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

| | |
|-----------------------------|-------------------|
| CDGG - Indicazione generica | proprietà privata |
|-----------------------------|-------------------|

| | |
|------------------------------|------------------------------|
| CDGS - Indicazione specifica | Museo della Fondazione Horne |
|------------------------------|------------------------------|

| | |
|------------------|--------------------------|
| CDGI - Indirizzo | via dei Benci, 6 Firenze |
|------------------|--------------------------|

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|---------------|--------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione esistente |
|---------------|--------------------------|

| | |
|-------------|----------------|
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
|-------------|----------------|

| | |
|---------------------|--------------------------------------|
| FTAC - Collocazione | SSPAE e PM FI, Gabinetto fotografico |
|---------------------|--------------------------------------|

| | |
|------------------------------|----------------|
| FTAN - Codice identificativo | SBAS FI 373346 |
|------------------------------|----------------|

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|---------------|-------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
|---------------|-------------------------|

| | |
|-------------|--------------------|
| FTAP - Tipo | diapositiva colore |
|-------------|--------------------|

| | |
|---------------------|---------------------------------|
| FTAC - Collocazione | SSPAE e PM FI, Ufficio Catalogo |
|---------------------|---------------------------------|

| | |
|------------------------------|----------------|
| FTAN - Codice identificativo | ex art 15 6574 |
|------------------------------|----------------|

| | |
|-------------|---------|
| FTAT - Note | diritto |
|-------------|---------|

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|---------------|-------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
|---------------|-------------------------|

| | |
|-------------|--------------------|
| FTAP - Tipo | diapositiva colore |
|-------------|--------------------|

| | |
|---------------------|---------------------------------|
| FTAC - Collocazione | SSPAE e PM FI, Ufficio Catalogo |
|---------------------|---------------------------------|

| | |
|------------------------------|-----------------|
| FTAN - Codice identificativo | ex art 15 6574a |
|------------------------------|-----------------|

| | |
|-------------|----------|
| FTAT - Note | rovescio |
|-------------|----------|

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|---------------|------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
|---------------|------------------------|

| | |
|---------------|-------------------|
| BIBA - Autore | Monete fiorentine |
|---------------|-------------------|

| | |
|-------------------------|------|
| BIBD - Anno di edizione | 1984 |
|-------------------------|------|

| | |
|----------------------------|----------|
| BIBH - Sigla per citazione | 00009740 |
|----------------------------|----------|

| | |
|---------------------|--------|
| BIBN - V., pp., nn. | pp. 40 |
|---------------------|--------|

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

| | |
|---------------------------|---|
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |
|---------------------------|---|

| | |
|--------------------|--|
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili |
|--------------------|--|

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

| | |
|---|---|
| CMPD - Data | 1987 |
| CMPN - Nome | Villoresi R. |
| FUR - Funzionario responsabile | Damiani G. |
| RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE | |
| RVMD - Data | 1988 |
| RVMN - Nome | Natalini L. |
| AGG - AGGIORNAMENTO REVISIONE | |
| AGGD - Data | 2010 |
| AGGN - Nome | ICCD/ DG BASAE/ Torricini L. |
| AGGF - Funzionario responsabile | Sframeli M. |
| AGG - AGGIORNAMENTO REVISIONE | |
| AGGD - Data | 2012 |
| AGGN - Nome | Casati M. |
| AGGF - Funzionario responsabile | Sframeli M. |
| AN - ANNOTAZIONI | |
| OSS - Osservazioni | <p>Piano terreno, prima sala a sinistra, sala delle Monete, bacheca centrale. Il grosso guelfo del valore originario di s. 5 aumentò di valore nominale a s. 5 e d. 6 a partire dal 1390. La periodica svalutazione della moneta grossa in Firenze è una costante alla quale la repubblica fu più volte costretta, non avendo mezzi idonei ad impedire il flusso di cattiva moneta forestiera di bassa lega, ma di alto valore nominale. Le disposizioni contro questo costume venivano ignorate perchè la moneta fiorentina era insufficiente per l'uso quotidiano, venendo abitualmente sbolzonata e portata fuori dai confini. Dalla provvisione del 21 giugno 1471, riportata dal Libro della Zecca, si ricava la notizia di una nuova svalutazione per i medesimi motivi: il taglio di questa moneta, che dal 1461 aveva raggiunto il valore nominale di s. 6 e d. 8, passò a 141 pezzi per libbra contro i 128 della battitura del 1461, con un reso da parte della zecca di 138 pezzi e un suo utile conseguente di 3. Questo grosso sarà nuovamente emesso nel 1481 e nel 1489: a partire dal 1483 scompare il cartiglio con l'iscrizione "ECCE" dal rovescio. Il simbolo di zecchiere su questo esemplare identifica Filippo di Antonio di Filippo Giugni.</p> |