

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	NU
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00191602
ESC - Ente schedatore	S156
ECP - Ente competente	S156

## OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	moneta
OGTO - Nominale	fiorino
OGR - Disponibilita'	reale

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	istituto museale
LDCN - Denominazione	Palazzo Horne già Corsi
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	via dei Benci, 6
LDCM - Denominazione raccolta	Museo della Fondazione Horne

## UB - DATI PATRIMONIALI

### INV - INVENTARIO

INVN - Numero	Horne 2690
INVD - Data	1916/ 1936

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

<b>DTZG - Fascia cronologica di riferimento</b>	sec. XIV
<b>DTZS - Frazione cronologica</b>	terzo quarto

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

<b>DTSI - Da</b>	1362 d.C.
<b>DTSF - A</b>	1366 d.C.
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	bibliografia

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****ATB - AMBITO CULTURALE**

<b>ATBD - Denominazione</b>	bottega fiorentina
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	NR (recupero pregresso)

**CMM - COMMITTENZA**

<b>CMMN - Nome</b>	papa Urbano V
<b>CMMD - Data</b>	1362/ 1370
<b>CMMC - Circostanza</b>	emessa nel periodo avignonese
<b>CMMF - Fonte</b>	bibliografia

**MT - DATI TECNICI**

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	oro/ coniazione
--------------------------------	-----------------

**MIS - MISURE**

<b>MISU - Unita'</b>	cm
<b>MISD - Diametro</b>	2
<b>MISG - Peso</b>	3.50

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

<b>DESA - Dritto</b>	Stemma della città di Firenze. Chiavi decussate sopra.
<b>DESL - Legenda dritto</b>	SANT. .PETRII
<b>DESN - Lingua dritto</b>	latino
<b>DESF - Alfabeto/scrittura dritto</b>	latino
<b>DESM - Rovescio</b>	San Giovanni Battista al centro. Tiara papale a s.
<b>DESG - Legenda rovescio</b>	S (ANCTUS) IOHANNES B(APTISTA)
<b>DESR - Lingua rovescio</b>	latino
<b>DEST - Alfabeto/scrittura rovescio</b>	latino
<b>DESV - Taglio</b>	irregolare
<b>DESU - Soggetto</b>	diritto: giglio di Firenze
<b>DESU - Soggetto</b>	rovescio: San Giovanni Battista

**AUE - EMITTENTI**

<b>AUEE - Emittenti</b>	Papa Urbano V
<b>AUES - Stato</b>	Papato

<b>AUEZ - Zecchieri/Monetieri</b>	Non identificati
<b>ZEC - Zecca</b>	Avignone
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	intero
<b>STCL - Leggibilita'</b>	totale
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà privata
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Museo della Fondazione Horne
<b>CDGI - Indirizzo</b>	via dei Benci, 6 Firenze
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAC - Collocazione</b>	SSPAE e PM FI, Gabinetto fotografico
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS FI 373344
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	diapositiva colore
<b>FTAC - Collocazione</b>	SSPAE e PM FI, Ufficio Catalogo
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	ex art 15 6461
<b>FTAT - Note</b>	diritto
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	diapositiva colore
<b>FTAC - Collocazione</b>	SSPAE e PM FI, Ufficio Catalogo
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	ex art 15 6461a
<b>FTAT - Note</b>	rovescio
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Muntoni F.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1972-1973
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00001934
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	v.IV p. 161
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	

<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1987
<b>CMPN - Nome</b>	Villoresi R
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Damiani G.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	1988
<b>RVMN - Nome</b>	Natalini L.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2010
<b>AGGN - Nome</b>	ICCD/ DG BASAE/ Torricini L.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	Sframeli M.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2012
<b>AGGN - Nome</b>	Casati M.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	Sframeli M.
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	
<b>OSS - Osservazioni</b>	<p>Piano terreno, prima sala a sinistra, sala delle Monete, bacheca centrale. Con il fiorino papale, battuto inizialmente al valore di 24 soldi di moneta paparina, si instaura il primo vero sistema monetario pontificio, monometallico e basato su un'unità aurea che si mantenne metrologicamente costante per tutto il periodo avignonese, pur variando la scala dei rapporti con la moneta d'argento e i suoi sottomultipli. L'attribuzione di questo esemplare a Urbano V, è pressochè certa: solo per questo pontefice, infatti, abbiamo documenti attestanti la battitura di fiorini ad Avignone. Tutte le emissioni precedenti, compresa la prima risalente agli anni del pontificato di Giovanni XXII, venivano coniate a Pont de Sorgues, mentre i fiorini del successore di Urbano V, Gregorio XI, sono emessi a suo nome.</p>