

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	NU
LIR - Livello ricerca	C
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00281285
ESC - Ente schedatore	L. 41/1986
ECP - Ente competente	S417

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	moneta
OGTO - Nominale	giulio
OGR - Disponibilita'	reale

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	istituto museale
LDCN - Denominazione	Palazzo Horne già Corsi
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	via dei Benci, 6
LDCM - Denominazione raccolta	Museo della Fondazione Horne

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

<b>DTZG - Fascia cronologica di riferimento</b>	sec. XVI
---	----------

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

<b>DTSI - Da</b>	1585 d.C.
<b>DTSV - Validita'</b>	ca
<b>DTSF - A</b>	1585 d.C.
<b>DTSL - Validita'</b>	ca
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	data

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****ATB - AMBITO CULTURALE**

<b>ATBD - Denominazione</b>	bottega toscana
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	NR (recupero pregresso)

**MT - DATI TECNICI**

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	argento/ coniazione
--------------------------------	---------------------

**MIS - MISURE**

<b>MISU - Unita'</b>	cm
<b>MISR - Mancanza</b>	MNR

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

<b>DESA - Dritto</b>	Arme della Famiglia Medici; nel campo, ancile, cornice sagomata, corona granducale, palle 6
<b>DESL - Legenda dritto</b>	FRAN(CISCVS) . M (EDICI) . MA (GNUS) . DUX ETRURIAE II
<b>DESN - Lingua dritto</b>	latino
<b>DESF - Alfabeto/scrittura dritto</b>	latino
<b>DESM - Rovescio</b>	San Giovanni Battista e San Francesco d'Assisi. Iscrizione all'esergo e nel giro dal basso in senso orario.
<b>DESG - Legenda rovescio</b>	DIVIS . IOA (NNES) . B (APTISTA) . PROT (ECTOR) . * FRANCISC(I)/ 1585
<b>DESR - Lingua rovescio</b>	latino
<b>DEST - Alfabeto/scrittura rovescio</b>	latino
<b>DESV - Taglio</b>	irregolare
<b>DESU - Soggetto</b>	Diritto: Arme famiglia Medici
<b>DESU - Soggetto</b>	Rovescio: San Giovanni Battista e San Francesco

**AUE - EMITTENTI**

<b>AUEE - Emittenti</b>	Ferdinando I
<b>AUES - Stato</b>	Granducato di Toscana
<b>AUEZ - Zecchieri/Monetieri</b>	Non identificato
<b>ZEC - Zecca</b>	Firenze

**CO - CONSERVAZIONE**

**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	intero
--------------------------------------	--------

<b>STCL - Leggibilità'</b>	discreta
----------------------------	----------

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà privata
------------------------------------	-------------------

<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Museo della Fondazione Horne
-------------------------------------	------------------------------

<b>CDGI - Indirizzo</b>	via dei Benci, 6 Firenze
-------------------------	--------------------------

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

<b>FTAP - Tipo</b>	diapositiva colore
--------------------	--------------------

<b>FTAC - Collocazione</b>	SSPAE e PM FI, Ufficio Catalogo
----------------------------	---------------------------------

<b>FTAN - Codice identificativo</b>	ex art 15 6565
-------------------------------------	----------------

<b>FTAT - Note</b>	rovescio
--------------------	----------

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

<b>FTAP - Tipo</b>	diapositiva colore
--------------------	--------------------

<b>FTAC - Collocazione</b>	SSPAE e PM FI, Ufficio Catalogo
----------------------------	---------------------------------

<b>FTAN - Codice identificativo</b>	ex art 15 6565a
-------------------------------------	-----------------

<b>FTAT - Note</b>	diritto
--------------------	---------

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
----------------------	------------------------

<b>BIBA - Autore</b>	Galeotti A.
----------------------	-------------

<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1930
--------------------------------	------

<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00001935
-----------------------------------	----------

<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 132-135 n. 6 figg. XI-XIII
----------------------------	--------------------------------

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
----------------------------------	---

<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
---------------------------	--

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	1988
--------------------	------

<b>CMPN - Nome</b>	Natalini L.
--------------------	-------------

<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Damiani G.
---------------------------------------	------------

**AGG - AGGIORNAMENTO REVISIONE**

<b>AGGD - Data</b>	1990
--------------------	------

<b>AGGN - Nome</b>	Natalini L.
--------------------	-------------

<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	Damiani G.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2010
<b>AGGN - Nome</b>	ICCD/ DG BASAE/ Torricini L.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	Sframeli M.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2012
<b>AGGN - Nome</b>	Casati M.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	Sframeli M.
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	
<b>OSS - Osservazioni</b>	<p>Piano terreno, prima sala a sinistra, sala delle Monete, bacheca centrale. La costanza con la quale l'argento affluiva sui mercati europei alla metà del Cinquecento, rendeva pressochè insensibili le oscillazioni di valore della contemporanea monetazione in argento. I giuli battuti durante il governo di Francesco I presentavano sul rovescio, accanto a San Giovanni, non più San Cosma, che alludeva al granduca Cosimo I, ma San Francesco, con la medesima funzione in relazione al nome del granduca regnante. Le due precedenti emissioni del 1574 e del 1578, presentavano varianti sul rovescio: la prima ha il doppio cerchio lineare, i due santi affiancati e San Francesco con un libro in mano, la seconda, senza cerchio, ha i due santi posti uno davanti all'altro, San Francesco senza libro e San Giovanni vestito di una semplice fascia di pelo, mentre nell'esemplare in esame (1585) indossa un lungo saio e ha capelli e barba più fluenti.</p>