SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	A
LIR - Livello ricerca	I
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	12
NCTN - Numero catalogo generale	00088437
ESC - Ente schedatore	S169
ECP - Ente competente	S169
RV - RELAZIONI	
RSE - RELAZIONI DIRETTE	
RSER - Tipo relazione	bene composto
RSET - Tipo scheda	A
RSEC - Codice bene	1200088438
RSE - RELAZIONI DIRETTE	
RSER - Tipo relazione	bene composto
RSET - Tipo scheda	A

RSEC - Codice bene	1200088439
AC - ALTRI CODICI	
ACC - Altro codice bene	12.02680728 (cart sint)
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione tipologica	cattedrale
OGTQ - Qualificazione	metropolitana
OGTN - Denominazione	Maria Santissima Assunta in Cielo già Santa Maria del Parco a Gaeta
OGA - ALTRA DENOMINAZIONE	
OGAG - Genere denominazione	attuale ufficiale
OGAD - Denominazione	Cattedrale Maria Santissima Assunta in Cielo
OGA - ALTRA DENOMINAZIONE	
OGAG - Genere denominazione	attuale ufficiale
OGAD - Denominazione	Basilica minore Maria Santissima Assunta in Cielo
OGA - ALTRA DENOMINAZIONE	
OGAG - Genere denominazione	attuale di uso corrente
OGAD - Denominazione	Cattedrale dei Santi Erasmo e Marciano
OGA - ALTRA DENOMINAZIONE	
OGAG - Genere denominazione	consuetudinaria
OGAD - Denominazione	Duomo di S. Erasmo
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Lazio
PVCP - Provincia	LT
PVCC - Comune	Gaeta
PVCE	Centro storico S. Erasmo
PVCI - Indirizzo	Via Duomo
PVCA	Via Duomo s.c. (25, ingresso Chiesa); Via Duomo 27, 31, 33, 35, senza indicazione specifica; Via Duomo 29 (cabina elettrica); Piazza Papa Gelasio s.c. (Campanile); Piazza Papa Gelasio s.c. (coperto da impalcature); Piazza Papa Gelasio 56 (coperto da impalcature)
PVE - Diocesi	GAETA
CST - CENTRO STORICO	
CSTD - Denominazione	Centro Storico S. Erasmo
CS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE	
CTL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica
CTS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE	
CTSC - Comune	Gaeta

CTSF - Foglio/Data	F. 37, data estratto mappa e visure catastali 16.2.2015
CTSN - Particelle	Partt. 2213 con sub 1 (ex part. N soppressa); 385; 384, AP, 390, 391, 383, 386, 387, 388, 389. Precedentemente, nel 1981: F. 37; Partt. AP, N, 383, 384, 385 (catasto terreni); partt. AP, N, 383, 384, 385 (catasto fabbricati). Nel 1996: SU 9/ 37-2; Partt. 385, 389, 384, 383, N, AP, 386, 387, 388, 390, 391
CTSP - Proprietari	Chiesa e annessi: Arcidiocesi di Gaeta, dal 2005 per cessione gratuita da parte del Comune di Gaeta. Campanile e altri spazi: Comune di Gaeta. (Vedere visure catastali allegate)
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento (ruolo)	costruzione
AUTS - Rapporto al nome	attribuito
AUTM - Fonte dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	maestranze dell'Italia centro-meridionale
AUTA - Dati anagrafici	attive sec. XIII
AUTH - Sigla per citazione	FALSE276
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento (ruolo)	costruzione
AUTS - Rapporto al nome	attribuito
AUTM - Fonte dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Vassalletto, Niccolò d'Angelo (campanile, XII-XIII sec.)
AUTA - Dati anagrafici	attivo sec. metà XII- forse inizio XIII
AUTH - Sigla per citazione	FALSE277
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento (ruolo)	progetto
AUTS - Rapporto al nome	attribuito
AUTM - Fonte dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Lazzari, Dionisio (cripta, progetto e realizzazione , 1620)
AUTA - Dati anagrafici	Napoli 1617 - Napoli 1689
AUTH - Sigla per citazione	FALSE246
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento (ruolo)	decorazione
AUTS - Rapporto al nome	attribuito
AUTM - Fonte dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Lazzari, Dionisio (cripta, decorazione, 1620)
AUTA - Dati anagrafici	Napoli 1617 - Napoli 1689
AUTH - Sigla per citazione	FALSE246

AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento (ruolo)	decorazione
AUTS - Rapporto al nome	attribuito
AUTM - Fonte dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Brandi, Giacinto (cripta, decorazione volta, 1620)
AUTA - Dati anagrafici	Poli (RM) 1621/23-1691
AUTH - Sigla per citazione	FALSE249
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento (ruolo)	costruzione
AUTS - Rapporto al nome	attribuito
AUTM - Fonte dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Ferrara, Pietro Paolo (direzione lavori XVIII secolo)
AUTA - Dati anagrafici	direttore lavori svolti nel XVIII secolo
AUTH - Sigla per citazione	FALSE278
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento (ruolo)	progetto
AUTS - Rapporto al nome	attribuito
AUTM - Fonte dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	ing. Giannatasio, Pietro (facciata, 1903)
AUTA - Dati anagrafici	ingegnere attivo inizi XX sec.
AUTH - Sigla per citazione	FALSE279
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento (ruolo)	progetto
AUTS - Rapporto al nome	attribuito
AUTM - Fonte dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	canonico Pimpinella, Filippo (facciata 1903)
AUTA - Dati anagrafici	canonico presente a Gaeta primi XX sec.
AUTH - Sigla per citazione	FALSE280
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento (ruolo)	vasca battesimale
AUTS - Rapporto al nome	attribuibile
AUTM - Fonte dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Canova, Antonio
AUTA - Dati anagrafici	Possagno (Treviso) 1757- Venezia 1822
AUTH - Sigla per citazione	FALSE281

AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento (ruolo)	vasca battesimale
AUTS - Rapporto al nome	attribuito
AUTM - Fonte dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	De Martino…
AUTA - Dati anagrafici	allievo di Canova, sec. XVIII-XIX (?)
AUTH - Sigla per citazione	FALSE282
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento (ruolo)	Sacrestia - tavola
AUTS - Rapporto al nome	attribuito
AUTM - Fonte dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Criscuolo, Giovan Filippo
AUTA - Dati anagrafici	Gaeta (LT) 1509 ca - 1584
AUTH - Sigla per citazione	FALSE283
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBR - Riferimento all'intervento	preesistenze
ATBD - Denominazione	risalenti al VII secolo
ATBM - Fonte dell'attribuzione	bibliografia
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBR - Riferimento all'intervento	costruzione chiesa
ATBD - Denominazione	romanica, secondo alcune fonti, a sette navate
ATBM - Fonte dell'attribuzione	bibliografia
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBR - Riferimento all'intervento	costruzione campanile
ATBD - Denominazione	fusione rif. campanili romani XI-XII con el. arab.
ATBM - Fonte dell'attribuzione	bibliografia
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBR - Riferimento all'intervento	coronamento campanile
ATBD - Denominazione	rif. a modelli decorativi siciliani e amalfitani
ATBM - Fonte dell'attribuzione	bibliografia
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBR - Riferimento all'intervento	costruzione chiesa
ATBD - Denominazione	interventi duecenteschi di carattere gotico

ATBM - Fonte dell'attribuzione	bibliografia
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBR - Riferimento all'intervento	costruzione chiesa
ATBD - Denominazione	interventi duecenteschi di impronta araba
ATBM - Fonte dell'attribuzione	bibliografia
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBR - Riferimento all'intervento	cripta
ATBD - Denominazione	int. decorativi seicenteschi di impronta barocca
ATBM - Fonte dell'attribuzione	bibliografia
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBR - Riferimento all'intervento	rifacimento chiesa
ATBD - Denominazione	settecentesco in forme neoclassiche
ATBM - Fonte dell'attribuzione	bibliografia
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBR - Riferimento all'intervento	rifacimento facciata chiesa
ATBD - Denominazione	in stile neogotico
ATBM - Fonte dell'attribuzione	bibliografia
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBR - Riferimento all'intervento	rifacimento chiesa
ATBD - Denominazione	recupero colonne e intr. elementi cosmateschi
ATBM - Fonte dell'attribuzione	esame intervento
RE - NOTIZIE STORICHE	
REN - NOTIZIA	
RENR - Riferimento	complesso
RENS - Notizia sintetica	luogo
RENN - Notizia	Nel centro storico di Gaeta Sant’Erasmo, superata Piazza De Vio, si raggiunge, costeggiando un’alta parete di roccia a strapiombo, la cattedrale di Maria Santissima Assunta in Cielo. Una chiesa di origine antica, in seguito trasformata, ma che conserva ancora l’originario, splendido, campanile. A destra del Duomo, in cima a una scalinata sono i resti del Palazzo ducale di Docibile, del secolo X, da cui si può accedere al quartiere medioevale.
RENF - Fonte	TCI; Sopralluogo
REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO	
RELS - Secolo	VII
RELF - Frazione di secolo	ultimo quarto

REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE	
REVS - Secolo	XXI
REVF - Frazione di secolo	inizio
RE - NOTIZIE STORICHE	
REN - NOTIZIA	
RENR - Riferimento	intero bene
RENS - Notizia sintetica	preesistenze
RENN - Notizia	Della Chiesa di Santa Maria del Parco, su cui sorge l'attuale Duomo, si hanno notizie sin dall'anno 681. Nell'anno 842 vi furono traslate da Formia le spoglie del Santo patrono.
RENF - Fonte	scheda cartacea, bibliografia
REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO	
RELS - Secolo	VII
RELI - Data	681/00/00
REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE	
REVS - Secolo	IX
REVI - Data	842/00/00
RE - NOTIZIE STORICHE	
REN - NOTIZIA	
RENR - Riferimento	intero bene
RENS - Notizia sintetica	preesistenze
RENN - Notizia	Era annesso alla Chiesa, al di fuori della parete absidale, sul vicolo Gaetani, il Battistero di San Giovanni in Fonte, databile intorno all' anno 903.
RENF - Fonte	Vaudo - Riccio, 2001
REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO	
RELS - Secolo	X
RELI - Data	903/00/00
REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE	
REVS - Secolo	X
REVI - Data	903/00/00
RE - NOTIZIE STORICHE	
REN - NOTIZIA	
RENR - Riferimento	chiesa
RENS - Notizia sintetica	rifacimento
RENN - Notizia	Dopo che il Vescovo Buono ritrovò, nel 917, il corpo del Santo che era andato disperso, e in seguito alla vittoria sui Saraceni del Garigliano (915), l'Ipata Giovanni Patrizio Imperiale e suo figlio Docibile decisero di ampliare la primitiva chiesa. Ma l'inizio dei lavori fu posticipato
RENF - Fonte	scheda cartacea, bibliografia
REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO	
RELS - Secolo	X
RELI - Data	917
RELX - Validità	post

REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE	
REVS - Secolo	XI
REVF - Frazione di secolo	fine
REVW - Validità	(?)
RE - NOTIZIE STORICHE	
REN - NOTIZIA	
RENR - Riferimento	campanile
RENS - Notizia sintetica	inizio lavori
RENN - Notizia	L’inizio della costruzione del campanile è databile tra i secoli XI-XII e proseguì per tutto il secolo XII per concludersi, secondo alcune fonti, nel XIII secolo. Dal fornice di base, aperto verso il mare e costruito con il reimpiego di materiali edilizi provenienti dai monumenti romani della zona, si apre la scalea che si conclude a emiciclo e conduce all'interno della basilica, nell'area occupata da una navata superstite della primitiva chiesa, l'attuale galleria antiquaria. Alto 55 metri, comprende quattro piani e il coronamento con cella campanaria ottagona, torrini angolari e cuspide. Bifore si aprono ai vari livelli: al primo piano esse sono comprese da un arco a tutto sesto; al secondo piano gli archetti hanno una doppia ghiera in mattoni su mensole in cotto, al terzo piano gli archetti sono rialzati con cornici concentriche di mattoni. Varie ed elaborate sono le cornici orizzontali. Al piano terreno la cornice segue l’architrave dell’ingresso e si prolunga sui fianchi.
RENF - Fonte	Vaudo - Riccio, 2001
REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO	
RELS - Secolo	XI
RELV - Validità	(?)
REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE	
REVS - Secolo	XIII
REVF - Frazione di secolo	inizio
REVW - Validità	(?)
RE - NOTIZIE STORICHE	
REN - NOTIZIA	
RENR - Riferimento	intero bene
RENS - Notizia sintetica	completamento
RENN - Notizia	Nell’anno 1106 il tempio fu consacrato all’Assunta, per volere del Pontefice Pasquale II. La Chiesa, secondo quanto riferiscono tutti gli scrittori locali e come riporta Monsignore Carlo Pignatelli nella visita pastorale del 1722, era a sette navate, con coro allungato, divise da sei file di intercolumni con si colonne per fila, oltre a quelle addossate ai muri perimetrali. Pur non essendo possibile stabilire con esattezza la disposizione dell’antico Duomo rispetto alla Chiesa attuale, così tenta di descriverla Ferraro: “…Due file (di campate) sorgevano sullo spazio occupato attualmente dai pilastroni di mezzo; un’altra fila in linea delle balaustre delle cappelle Concezione, S. Raffaele, Battistero; l’altra fila ancora esistente in piedi nella navata detta la Chiesa Vecchia …; una fila in linea delle balaustre delle cappelle Carmine, Sacramento e S. Filippo, fila che rimane tuttora incastrata nella fabbrica, ed una sesta … che è nel presente passaggio dalla sacrestia al seminario..."

RENF - Fonte	scheda cartacea, bibliografia
REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO	
RELS - Secolo	XII
RELI - Data	1106/00/00
REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE	
REVS - Secolo	XVIII
REVI - Data	1722/00/00
RE - NOTIZIE STORICHE	
REN - NOTIZIA	
RENR - Riferimento	nucleo centrale
RENS - Notizia sintetica	rifacimento
RENN - Notizia	A seguito del terremoto del 1231 nella Cattedrale si manifestarono preoccupanti lesioni (vecchia fonte): fermo restando il precedente impianto, sulle colonne furono eretti, su capitelli di carattere gotico, archi acuti di ispirazione araba. La facciata doveva sorgere probabilmente accanto al campanile, rivolta cioè verso il mare.
RENF - Fonte	scheda cartacea, bibliografia; TCI
REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO	
RELS - Secolo	XIII
RELI - Data	1231/00/00
REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE	
REVS - Secolo	XIII
REVF - Frazione di secolo	metà
REVW - Validità	ca
RE - NOTIZIE STORICHE	
REN - NOTIZIA	
RENR - Riferimento	complesso
RENS - Notizia sintetica	demolizioni, resti chiesa primitiva, cripta
RENN - Notizia	Nel secolo XVI il Battistero fu demolito, assieme all’abside, per far posto alla Cripta, dove è custodito il corpo di S. Erasmo: fu risparmiata solo la torre, ancor oggi visibile sullo stesso slargo dove si apre l'ingresso del campanile. La torre è l'unico resto visibile all'esterno della primitiva chiesa. A tre piani, ha bifore nei primi due piani e una trifora all’ultimo.
RENF - Fonte	scheda cartacea, bibliografia
REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO	
RELS - Secolo	XVI
REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE	
REVS - Secolo	XVII
REVF - Frazione di secolo	primo quarto
RE - NOTIZIE STORICHE	
REN - NOTIZIA	
RENR - Riferimento	nucleo centrale
RENS - Notizia sintetica	costruzione cripta e modifiche chiesa
	La Cripta, o succorpo, detta anche Cappella di S. Erasmo, fu costruita

RENN - Notizia	nel 1620 per volontà di Monsignore Pietro VII de Ona, vescovo di Gaeta. Architetto e decoratore fu Dionisio Lazzari che la arricchì di marmi policromi e stucchi dorati; la volta fu affrescata da Giacinto Brandi. L'ingresso della Cappella è chiuso da un cancello barocco in bronzo massiccio. I lavori comportarono il rialzamento di oltre un metro della quota del piano corrispondente della Chiesa. Fu inoltre allargato il presbiterio e rifatto il pavimento. Secondo altra fonte, quando fu ridecorata la cripta in forme barocche nel 1663 ca, l' orientamento della chiesa doveva già essere invertito; sempre nel secolo XVII i pulpiti furono smembrati ed è probabile che tutta la chiesa venisse rimaneggiata (TCI). Nel 1683 i canonici spostarono l' altare dal transetto all'ingresso del nuovo presbiterio.
RENF - Fonte	scheda cartacea, bibliografia; TCI
REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO	
RELS - Secolo	XVII
RELI - Data	1620/00/00
REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE	
REVS - Secolo	XVII
REVI - Data	1683/00/00
RE - NOTIZIE STORICHE	
REN - NOTIZIA	
RENR - Riferimento	nucleo centrale
RENS - Notizia sintetica	rifacimento
RENN - Notizia	Nel 1778 (TCI) o dal 1787 al 1793, sotto il Re di Napoli Ferdinando IV, la cattedrale subì un totale rifacimento: fu abolita l'ultima navata sulla destra, che venne adibita a ingresso e sacrestia. La primitiva facciata fu demolita e la nuova retrocessa per creare uno spazio davanti al tempio. Nel 1792 la chiesa fu riconsacrata.
RENF - Fonte	scheda cartacea, bibliografia
REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO	
RELS - Secolo	XVIII
RELI - Data	1778/00/00
RELX - Validità	(?)
REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE	
REVS - Secolo	XVIII
REVI - Data	1793/00/00
REVX - Validità	(?)
RE - NOTIZIE STORICHE	
REN - NOTIZIA	
RENR - Riferimento	avancorpo
RENS - Notizia sintetica	completamento
RENN - Notizia	Nel 1903, in occasione del XVI centenario del martirio di S. Erasmo, viene edificata la nuova facciata in stile neogotico, opera dell'ingegnere Pietro Giannattasio e del canonico Filippo Pimpinella. Tripartita verticalmente è a spioventi con porticato ad archi acuti e loggia superiore. E' rifinita a mattoni, mentre le cornici sono in pietra bianca locale. Ai due lati della facciata, retrocessi, sono due fronti più bassi: quello sulla destra è alto fino al livello del primo ordine e ha due

	finestre ad arco; sulla sinistra è alto quanto l'adiacente Palazzo de Vio e mostra irregolari bucature.
RENF - Fonte	bibliografia (Vaudo - Riccio, 2001)
REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO	
RELS - Secolo	XX
RELI - Data	1903/00/00
RELX - Validità	post
REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE	
REVS - Secolo	XX
REVF - Frazione di secolo	inizio
RE - NOTIZIE STORICHE	
REN - NOTIZIA	
RENR - Riferimento	nucleo centrale
RENS - Notizia sintetica	restauro
RENN - Notizia	L'ultima guerra ha provocato notevoli danni al complesso. Nel 1948 furono eseguiti lavori di riparazione ad opera del Genio Civile: furono ripristinate le murature sinistrate, rifatti il tetto, gli intonachi, la zoccolatura interna e il pavimento, posti in opera nuovi infissi. Nel 1950-52 furono eseguiti il restauro pittorico dell'interno e la ricomposizione e il restauro del coro. Nella Cripta furono restaurati gli affreschi di Giacinto Brandi e gli stucchi. Nel 1955 furono sistemati sopra il pronao i locali adibiti a Museo Diocesano, trasferito in seguito in Palazzo de Vio.
RENF - Fonte	scheda cartacea, fonti archivistiche e bibliografia
REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO	
RELS - Secolo	XX
RELI - Data	1948/00/00
REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE	
REVS - Secolo	XX
REVI - Data	1955/00/00
RE - NOTIZIE STORICHE	
REN - NOTIZIA	
RENR - Riferimento	campanile
RENS - Notizia sintetica	restauro e adeguamento
RENN - Notizia	Nel 1961 si iniziò il restauro del Campanile a opera della Soprintendenza ai Monumenti del Lazio e della Cassa per il Mezzogiorno. I lavori hanno compreso sia il consolidamento statico che il restauro degli elementi architettonici e decorativi e la sistemazione del nuovo castello delle campane e dell'impianto del parafulmine. Altri interventi di restauro del campanile si hanno tra il 1990 e il 2000 a opera della Soprintendenza ai Monumenti del Lazio.
RENF - Fonte	scheda cartacea, fonti archivistiche; Vaudo - Riccio
REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO	
RELS - Secolo	XX
RELI - Data	1961/00/00
RELX - Validità	post
REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE	

REVS - Secolo	XXI
REVI - Data	2000/00/00
RE - NOTIZIE STORICHE	
REN - NOTIZIA	
RENR - Riferimento	chiesa
RENS - Notizia sintetica	ristrutturazione
RENN - Notizia	La chiesa è stata oggetto di un radicale intervento tra il 2008 e il 2014 a opera dell'Arcidiocesi. Il presbitero è stato oggetto dell'adeguamento liturgico dovuto al Concilio. Sono state messe in luce dai pilastri le colonne romane con capitelli vestigia dell'antica chiesa. Un pavimento cosmatesco ha sostituito il preesistente nella navata centrale e nel presbiterio. Sono stati introdotti amboni cosmateschi e un sarcofago romano con i resti dei santi Erasmo e Marciano come altare. La cosidetta "settima navata" della primitiva chiesa è stata adattata a galleria antiquaria. La colonna istoriata del XIII secolo detta "Cero pasquale" è stata spostata dal lato destro dell'inizio della navata centrale al presbiterio, accanto all'ambone. Sei sarcofagi prima conservatti nell'interrato sono ora all'ingresso della navata destra.
RENF - Fonte	documento Arcidiocesi e sopralluogo
REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO	
RELS - Secolo	XXI
RELI - Data	2008/00/00
REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE	
REVS - Secolo	XXI
REVI - Data	2014/10/00
RE - NOTIZIE STORICHE	
REN - NOTIZIA	
RENR - Riferimento	carattere generale
RENS - Notizia sintetica	completamento
RENN - Notizia	La Basilica Cattedrale è stata riaperta al culto e riconsacrata il 27 ottobre 2014
RENF - Fonte	documentaria; sopralluogo
REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO	
RELS - Secolo	XXI
RELI - Data	2014/10/27
REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE	
REVS - Secolo	XXI
REVI - Data	2014/10/27
IS - IMPIANTO STRUTTURALE	
IST - Configurazione strutturale primaria	Chiesa a tre navate, separate da colonne, con cappelle laterali. Tre campate. Transetto, presbiterio e abside piatto sono sensibilmente sopraelevati. In fondo alle navate due scale a due rampe conducono alla cripta, succorpo del presbiterio. Sul retro delle cappelle della navata destra corre una galleria, avanzo della primitiva chiesa. In asse il campanile, la cui scalinata ne era l'accesso. Sacrestia, Aula del Capitolo e Cappella del Tesoro si succedono parallelamente alla navata sinistra. Un portico precede la facciata su via Duomo.

PN - PIANTA	
PNR - Riferimento alla parte	intero bene
PNT - PIANTA	
PNTS - Schema	composto
PNTF - Forma	quadrangolare
SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO	
SOU - Ubicazione	navate laterali
SOF - TIPO	
SOFG - Genere	volte
SOFF - Forma	a botte
SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO	
SOU - Ubicazione	corpo principale
SOF - TIPO	
SOFG - Genere	volte
SOFF - Forma	a crociera
SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO	
SOU - Ubicazione	cripta
SOF - TIPO	
SOFG - Genere	volta
SOFF - Forma	a botte
CP - COPERTURE	
CPU - Ubicazione	corpo principale
CPF - CONFIGURAZIONE ESTERNA	
CPFG - Genere	a tetto
CPFF - Forma	a due falde
CPFQ - Qualificazione della forma	a pianta rettangolare
CPM - MANTO DI COPERTURA	
CPMR - Riferimento	intera copertura
CPMT - Tipo	tegole
CP - COPERTURE	
CPU - Ubicazione	ali destra e sinistra
CPF - CONFIGURAZIONE ESTERNA	
CPFG - Genere	piana
SC - SCALE	
SCL - SCALE	
SCLU - Ubicazione	interna
SCLG - Genere	scala
SCLO - Categoria	principale
SCLN - Quantità	2
SCLL - Collocazione	angolare
SCLF - Forma planimetrica	a due rampe
SC - SCALE	

SCL - SCALE	
SCLU - Ubicazione	esterna
SCLG - Genere	scala d'accesso
SCLO - Categoria	secondaria
SCLN - Quantità	1
SCLL - Collocazione	longitudinale
SCLF - Forma planimetrica	a due rampe
SC - SCALE	
SCL - SCALE	
SCLU - Ubicazione	interna
SCLG - Genere	scala
SCLO - Categoria	di servizio
SCLN - Quantità	1
SCLF - Forma planimetrica	rettilinea spezzata
SCS - SCHEMA STRUTTURALE	
SCSM - Materiali	ferro
PV - PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI	
PVM - PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI	
PVMU - Ubicazione	corpo principale
PVMG - Genere	in marmo
PVMS - Schema del disegno	a motivi geometrici
PVM - PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI	
PVMU - Ubicazione	corpo principale
PVMG - Genere	a mosaico
PVMS - Schema del disegno	cosmatesco
DE - ELEMENTI DECORATIVI	
DEC - ELEMENTI DECORATIVI	
DECU - Ubicazione	chiesa
DECL - Collocazione	interna
DECQ - Qualificazione del tipo	policromi
DECM - Materiali	marmi
DEC - ELEMENTI DECORATIVI	
DECU - Ubicazione	cripta
DECL - Collocazione	interna
DECQ - Qualificazione del tipo	policromi
DECM - Materiali	marmi
DEC - ELEMENTI DECORATIVI	
DECU - Ubicazione	cripta
DECL - Collocazione	interna
DECQ - Qualificazione del tipo	dorati

DECM - Materiali	stucchi
DEC - ELEMENTI DECORATIVI	
DECU - Ubicazione	campanile
DECL - Collocazione	esterna
DECQ - Qualificazione del tipo	a motivi geometrici
DECM - Materiali	mattoni
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTR - Riferimento alla parte	intero bene
RSTI - Data inizio	1948/00/00
RSTF - Data fine	1948/00/00
RSTT - Tipo di intervento	Nel 1948, nel Duomo, a opera del Genio Civile, furono ripristinati le murature, i tetti, gli intonachi, il pavimento.
RST - RESTAURI	
RSTR - Riferimento alla parte	chiesa
RSTI - Data inizio	1950/00/00
RSTF - Data fine	1952/00/00
RSTT - Tipo di intervento	Nel 1950-52 fu eseguito il restauro pittorico dell’interno e ricomposto e restaurato il coro ligneo.
RST - RESTAURI	
RSTR - Riferimento alla parte	campanile
RSTI - Data inizio	1961/00/00
RSTF - Data fine	1965/00/00 ca
RSTT - Tipo di intervento	Dal 1961 si iniziò il restauro del Campanile a opera della Soprintendenza, con il consolidamento statico, il restauro degli elementi architettonici e decorativi e la sistemazione del castello delle campane.
RST - RESTAURI	
RSTR - Riferimento alla parte	campanile
RSTI - Data inizio	1990/00/00
RSTF - Data fine	2000/00/00
RSTT - Tipo di intervento	Altri interventi di restauro del campanile si hanno tra il 1990 e il 2000 a opera della Soprintendenza ai Monumenti del Lazio
RST - RESTAURI	
RSTR - Riferimento alla parte	chiesa
RSTI - Data inizio	2008/00/00
RSTF - Data fine	2014/00/00
RSTT - Tipo di intervento	Interventi di restauro e ristrutturazione della chiesa che hanno comportato considerevoli modifiche all'assetto preesistente mediante anche l'inserimento di elementi esterni. Committente Arcidiocesi di

	Gaeta, sotto la supervisione delle SBAA, SBAP e SBA del Lazio, con fondi dell'Assessorato ai LLPP della Regione Lazio.
US - UTILIZZAZIONI	
USA - USO ATTUALE	
USAR - Riferimento alla parte	intero bene
USAD - Uso	chiesa
USO - USO STORICO	
USOR - Riferimento alla parte	intero bene
USOC - Riferimento cronologico	prime notizie dal secolo VII
USOD - Uso	chiesa
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà mista pubblica/ecclesiastica
CDGS - Indicazione specifica	chiesa e annessi: Arcidiocesi di Gaeta, dal 2005 per cessione gratuita da parte del Comune di Gaeta
CDGS - Indicazione specifica	campanile e altri spazi: Comune di Gaeta
NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA	
NVCT - Tipo provvedimento	Legge
NVCE - Estremi provvedimento	L. 364 del 20/6/1909
NVCR - Data di registrazione o G.U.	G.U. n. 150 del 28/6/1909
NVCP - Estensione del vincolo	avanzi romani dell'antico Battistero
NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA	
NVCT - Tipo provvedimento	Legge
NVCE - Estremi provvedimento	L. 688 del 23/6/1912
NVCR - Data di registrazione o G.U.	G.U. n. 160 del 8.7.1912
NVCP - Estensione del vincolo	avanzi romani dell'antico Battistero
NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA	
NVCT - Tipo provvedimento	D.M.
NVCE - Estremi provvedimento	D.M.
NVCD - Data notificazione	28/12/1927
NVCP - Estensione del vincolo	Avanzi romani dell'antico Battistero
NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA	
NVCT - Tipo provvedimento	Legge

NVCE - Estremi provvedimento	L. 1089 del 1/6/1939
NVCR - Data di registrazione o G.U.	G.U. n. 184 del 8/8/1939
NVCP - Estensione del vincolo	intero bene
NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA	
NVCT - Tipo provvedimento	Legge
NVCE - Estremi provvedimento	L. 1497 del 29/6/1939
NVCR - Data di registrazione o G.U.	G.U. n. 241 del 30/6/1939
NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA	
NVCT - Tipo provvedimento	DLgs
NVCE - Estremi provvedimento	D.Lgs n. 42 del 22/1/2004
NVCR - Data di registrazione o G.U.	G.U. n. 45 del 24/2/2004 sup. ord. n. 28
NVCP - Estensione del vincolo	intero bene
STU - STRUMENTI URBANISTICI	
STUT - Strumenti in vigore	DM 17/5/56 Inerente il notevole interesse pubblico della zona costiera; PRG: del.ad. 146 del 7/7/71, del.ap. 1498 del 10/10/73; P.P. Centro Storico S. Erasmo: del.ad. 188 del 4/7/75, del.ap. 3/7/79; PTPR, LR 24 /98, artt 134,136,142 DLgs 42/04
STUN - Sintesi normativa zona	P.R.G., Centro Storico S. Erasmo 2, zona A: Conservazione e Risanamento; Chiesa e Campanile: 1A. Edifici di notevole importanza storico-monumentale. Consentito il restauro di conservazione; Annessi: 2B. Elementi architettonici da conservare integral.
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Marina Sommella Grossi
FTAD - Data	2014
FTAN - Codice identificativo	AFC.S169.12.00088437-001
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Marina Sommell Grossi
FTAD - Data	2016
FTAN - Codice identificativo	AFC.S169.12.00088437-002
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Marina Sommella Grossi

FTAD - Data	2014
FTAN - Codice identificativo	AFC.S169.12.00088437-003
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Marina Sommella Grossi
FTAD - Data	2014
FTAN - Codice identificativo	AFC.S169.12.00088437-004
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Marina Sommella Grossi
FTAD - Data	2014
FTAN - Codice identificativo	AFC.S169.12.00088437-005
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Marina Sommella Grossi
FTAD - Data	2014
FTAN - Codice identificativo	AFC.S169.12.00088437-006
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Marina Sommella Grossi
FTAD - Data	2014
FTAN - Codice identificativo	AFC.S169.12.00088437-007
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Marina Sommella Grossi
FTAD - Data	2014
FTAN - Codice identificativo	AFC.S169.12.00088437-008
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Marina Sommella Grossi
FTAD - Data	2014
FTAN - Codice identificativo	AFC.S169.12.00088437-009
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Marina Sommella Grossi

FTAD - Data	2014
FTAN - Codice identificativo	AFC.S169.12.00088437-010
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Marina Sommella Grossi
FTAD - Data	2014
FTAN - Codice identificativo	AFC.S169.12.00088437-011
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Marin Sommella Grossi
FTAD - Data	2014
FTAN - Codice identificativo	AFC.S169.12.00088437-012
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Marina Sommella Grossi
FTAD - Data	2016
FTAN - Codice identificativo	AFC.S169.12.00088437-013
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Marina Sommella Grossi
FTAD - Data	2016
FTAN - Codice identificativo	AFC.S169.12.00088437-014
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Marina Sommella Grossi
FTAD - Data	2016
FTAN - Codice identificativo	AFC.S169.12.00088437-015
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Marina Sommella Grossi
FTAD - Data	2016
FTAN - Codice identificativo	AFC.S169.12.00088437-016
DRA - DOCUMENTAZIONE GRAFICA	
DRAX - Genere	documentazione allegata
DRAT - Tipo	planimetria catastale
DRAO - Note	Gaeta, F.37 All. B - intero

DRAS - Scala	1:1000
DRAE - Ente proprietario	Agenzia delle Entrate - Ufficio Provinciale di Latina - Territorio Servizi Catastali
DRAN - Codice identificativo	MAPC.S169.12.00088437-001
DRAD - Data	16.2.2015
DRA - DOCUMENTAZIONE GRAFICA	
DRAX - Genere	documentazione allegata
DRAT - Tipo	planimetria catastale
DRAO - Note	Gaeta, F. 37 All.B - parte
DRAS - Scala	scala 1:1000
DRAE - Ente proprietario	Agenzia dele Entrate - Ufficio Provinciale di Latina - Territorio Servizi Catastali
DRAN - Codice identificativo	MAPC.S169.12.00088437-002
DRAD - Data	16.2.2015
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	scheda cartacea
FNTA - Autore	Rossella Foschi
FNTD - Data	1981
FNTN - Nome archivio	S.B.A.P. Lazio
FNTS - Posizione	Ufficio Catalogo e Vincoli
FNTI - Codice identificativo	FD.SchedaCartacea437
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	allegati scheda cartacea
FNTD - Data	1981
FNTN - Nome archivio	S.B.A.P. Lazio
FNTS - Posizione	Ufficio Catalogo e Vincoli
FNTI - Codice identificativo	FD.SC437Allegati1-4
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	allegati scheda cartacea
FNTD - Data	1981
FNTN - Nome archivio	S.B.A.P. Lazio
FNTS - Posizione	Ufficio Catalogo e Vincoli
FNTI - Codice identificativo	FD.SCAllegati5-12
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	allegati scheda cartacea
FNTD - Data	1981
FNTN - Nome archivio	S.B.A.P. Lazio
FNTS - Posizione	Ufficio Catalogo e Vincoli
FNTI - Codice identificativo	FD.SCAllegati13-14
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	allegati scheda cartacea
FNTT - Denominazione	Allegato scheda cartacea, Rapporti ambientali, Restauri

FNTD - Data	1981
FNTN - Nome archivio	S.B.A.P. Lazio
FNTS - Posizione	Ufficio Catalogo e Vincoli
FNTI - Codice identificativo	FD.SCAllegato14.1,Rap,Res
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	scheda cartacea sintetica
FNTA - Autore	M. Marzullo
FNTT - Denominazione	Scheda cartacea sintetica 02680728
FNTD - Data	1996
FNTN - Nome archivio	S.B.A.P. Lazio
FNTS - Posizione	Ufficio Catalogo e Vincoli
FNTI - Codice identificativo	FD.SchedaSintetica728
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	allegati scheda cartacea
FNTT - Denominazione	Allegato scheda 02680728, Negativo, Notifica Battistero 1927
FNTD - Data	1927, 1996
FNTN - Nome archivio	S.B.A.P. Lazio
FNTS - Posizione	Ufficio Catalogo e Vincoli
FNTI - Codice identificativo	FD.SC728All2,BattisteroDV
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	P. Rossetto, Breve descrizione delle cose più notabili di Gaeta, Napoli
BIBD - Anno di edizione	1690
BIBH - Sigla per citazione	FALSE284
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	G. Vernazza, Il campanile di Gaeta, Torino
BIBD - Anno di edizione	1821
BIBH - Sigla per citazione	FALSE285
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	P. Mattei, Il campanile del Duomo di Gaeta, in “Poliorama pittoresco”
BIBD - Anno di edizione	1844-45
BIBH - Sigla per citazione	FALSE286
BIBN - V., pp., nn.	IX
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	F. Cammarota, Il campanile del Duomo di Gaeta, in “Album”, Roma
BIBD - Anno di edizione	1846
BIBH - Sigla per citazione	FALSE287
BIBN - V., pp., nn.	XII, pp. 335-336
BIB - BIBLIOGRAFIA	

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	P. Mattei, Il succorpo del Duomo di Gaeta, ossia la Cappella di S. Erasmo, in “Poliorama Pittorico”
BIBD - Anno di edizione	1854
BIBH - Sigla per citazione	FALSE288
BIBN - V., pp., nn.	XV, nn. 40 e 41
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	S. Ferraro, Memorie religiose e civili della città di Gaeta, Napoli
BIBD - Anno di edizione	1903
BIBH - Sigla per citazione	FALSE289
BIBN - V., pp., nn.	pp. 139-143
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	S. Ferraro, La colonna del cero pasquale di Gaeta – Contributo alla storia dell’arte medievale, Napoli
BIBD - Anno di edizione	1905
BIBH - Sigla per citazione	FALSE290
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Capitolo della Cattedrale, a cura del, La colonna istoriata di Gaeta – Cenni storici e documenti, Gaeta
BIBD - Anno di edizione	1909
BIBH - Sigla per citazione	FALSE291
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	G. Giovannoni, Campanili medievali romani, in “Atti del IV Convegno Nazionale di Storia dell’Architettura”, Milano
BIBD - Anno di edizione	1939
BIBH - Sigla per citazione	FALSE292
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	G. Arnaldi, La torre di Datto sul Garigliano – Note su un’iscrizione del campanile del duomo di Gaeta, in “Archivio storico per le province napoletane”
BIBD - Anno di edizione	1950-51
BIBH - Sigla per citazione	FALSE293
BIBN - V., pp., nn.	XXXII
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	R. Perrotti, Restauro del Campanile della Cattedrale di Gaeta, Roma
BIBD - Anno di edizione	1960
BIBH - Sigla per citazione	FALSE294
BIB - BIBLIOGRAFIA	

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	A. Serafini, Torri campanarie di Roma e del Lazio, Roma
BIBD - Anno di edizione	1964
BIBH - Sigla per citazione	FALSE295
BIBN - V., pp., nn.	p. 125
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	G. Fiengo, Il Campanile di Gaeta, in “Napoli Nobilissima”
BIBD - Anno di edizione	1969
BIBH - Sigla per citazione	FALSE296
BIBN - V., pp., nn.	8, 4-5, pp. 154-164
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di corredo
BIBA - Autore	G. Fiengo, Gaeta, Napoli
BIBD - Anno di edizione	1971
BIBH - Sigla per citazione	FALSE297
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	A. De Sanctis, La cattedrale di Gaeta nei secoli XVII e XVIII, in “Bollettino di Storia e Arte del Lazio meridionale”, 7, 1971-72,
BIBD - Anno di edizione	1971-72
BIBH - Sigla per citazione	FALSE298
BIBN - V., pp., nn.	7, pp. 81-105
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	G. Fiengo, Gaeta: il Campanile della Cattedrale di S. Erasmo, in “Restauro”
BIBD - Anno di edizione	1972
BIBH - Sigla per citazione	FALSE299
BIBN - V., pp., nn.	1, 4, pp. 40-44
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di corredo
BIBA - Autore	Antonella Pampalone, Brandi, Giacinto in Dizionario Biografico degli Italiani Treccani, versione on line dal 2009
BIBD - Anno di edizione	1972
BIBH - Sigla per citazione	FALSE258
BIBN - V., pp., nn.	vol. 14
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	A. Giordano, La storia dell’Archivio capitolare di Gaeta, in “Gazzetta di Gaeta”
BIBD - Anno di edizione	1973
BIBH - Sigla per citazione	FALSE300
BIBN - V., pp., nn.	2, pp. 8-10

BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di corredo
BIBA - Autore	Massimiliano Pavan, Canova, Antonio in Dizionario Biografico degli Italiani Treccani, versione on line dal 2009
BIBD - Anno di edizione	1975
BIBH - Sigla per citazione	FALSE301
BIBN - V., pp., nn.	vol. 18
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	D.L. Bershad, Giacinto Brandi in the Cathedral of Gaeta, in “Antologia di Belle Arti”, 2,1978, 7-8, pp. 321-323
BIBD - Anno di edizione	1978
BIBH - Sigla per citazione	FALSE302
BIBN - V., pp., nn.	2, 7-8, pp. 321-323
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di corredo
BIBA - Autore	Francesco Abbate, Criscuolo (Crescione, Crisconio) Giovan Filippo in Dizionario Biografico degli Italiani Treccani, versione on line dal 2009
BIBD - Anno di edizione	1984
BIBH - Sigla per citazione	FLSE260
BIBN - V., pp., nn.	vol. 30
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di corredo
BIBA - Autore	E. Bassan, Nicola d’Angelo in Enciclopedia dell’Arte Medievale Treccani
BIBD - Anno di edizione	1997
BIBH - Sigla per citazione	FALSE303
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di corredo
BIBA - Autore	Massimiliano Savorra, Lazzari, Dionisio in Dizionario Biografico degli Italiani Treccani, versione on line dal 2009
BIBD - Anno di edizione	2005
BIBH - Sigla per citazione	FALSE264
BIBN - V., pp., nn.	vol. 64
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Il Duomo in Gaeta in 8.1 Lungo la via Appia in 8. La Pianura Pontina in Lazio. Guide d’Italia, Touring Club Italiano – Corriere della Sera, RCS MediaGroup S.p.A. (agg. 12/2011 dell'ed. 2007)
BIBD - Anno di edizione	2012
BIBH - Sigla per citazione	FALSE038
BIBN - V., pp., nn.	pp. 739-741
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di corredo

BIBA - Autore	Indice degli Autori in Lazio. Guide d'Italia, Touring Club Italiano – Corriere della Sera, RCS MediaGroup S.p.A. (agg. 12/2011 dell'ed. 2007)
BIBD - Anno di edizione	2012
BIBH - Sigla per citazione	FALSE074
BIBN - V., pp., nn.	pp. 857-868
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	CEI – Conferenza Episcopale Italiana – Servizio informatico – Ufficio Nazionale per i Beni Culturali Ecclesiastici – Diocesi di Gaeta – Inventario dei beni culturali immobili in chiesacattolica.it /chieseitaliane/ricerca
BIBD - Anno di edizione	2015/03/02
BIBH - Sigla per citazione	FALSE304
BIBN - V., pp., nn.	scheda on line
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1981
CMPN - Nome	Rossella Foschi
RSR - Referente scientifico	Giuliano Sacchi
FUR - Funzionario responsabile	visto del Soprintendente (Ing. Giovanni Di Geso)
FUR - Funzionario responsabile	Il Soprintendente Vicario F.F. arch. Maria Grazia Liguori Ferretti
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2015
RVMN - Nome	Marina Sommella Grossi
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2016
AGGN - Nome	Marina Sommella Grossi
AGGF - Funzionario responsabile	Valentina Milano
AGGF - Funzionario responsabile	Paolina La Franca
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	CM: La scheda cartacea firmata da Rossella Foschi è frutto della correzione e integrazione di una scheda del 1975, annullata, a firma di Maurizio Forte, Paola Grillo, Pietro Mattei (All. 14 alla scheda cartacea). La scheda firmata Foschi è stata a sua volta revisionata nel 1981 da Giuliano Sacchi. Una scheda sintetica del 1996 di M. Marzullo, funzionario responsabile A. Bureca, è stata integrata nella

	scheda firmata Foschi e quindi nella presente digitalizzata. AGG-AGGD: sopralluoghi fine 2014 e agosto 2015, foto post restauro facciate 2016.