

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	A
LIR - Livello ricerca	I
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	12
NCTN - Numero catalogo generale	00088437
ESC - Ente schedatore	S169
ECP - Ente competente	S169

## RV - RELAZIONI

### RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione	bene composto
RSET - Tipo scheda	A
RSEC - Codice bene	1200088438

### RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione	bene composto
RSET - Tipo scheda	A

<b>RSEC - Codice bene</b>	1200088439
<b>AC - ALTRI CODICI</b>	
<b>ACC - Altro codice bene</b>	12.02680728 (cart sint)
<b>OG - OGGETTO</b>	
<b>OGT - OGGETTO</b>	
<b>OGTD - Definizione tipologica</b>	cattedrale
<b>OGTQ - Qualificazione</b>	metropolitana
<b>OGTN - Denominazione</b>	Maria Santissima Assunta in Cielo già Santa Maria del Parco a Gaeta
<b>OGA - ALTRA DENOMINAZIONE</b>	
<b>OGAG - Genere denominazione</b>	attuale ufficiale
<b>OGAD - Denominazione</b>	Cattedrale Maria Santissima Assunta in Cielo
<b>OGA - ALTRA DENOMINAZIONE</b>	
<b>OGAG - Genere denominazione</b>	attuale ufficiale
<b>OGAD - Denominazione</b>	Basilica minore Maria Santissima Assunta in Cielo
<b>OGA - ALTRA DENOMINAZIONE</b>	
<b>OGAG - Genere denominazione</b>	attuale di uso corrente
<b>OGAD - Denominazione</b>	Cattedrale dei Santi Erasmo e Marciano
<b>OGA - ALTRA DENOMINAZIONE</b>	
<b>OGAG - Genere denominazione</b>	consuetudinaria
<b>OGAD - Denominazione</b>	Duomo di S. Erasmo
<b>LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>	
<b>PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>	
<b>PVCS - Stato</b>	ITALIA
<b>PVCR - Regione</b>	Lazio
<b>PVCP - Provincia</b>	LT
<b>PVCC - Comune</b>	Gaeta
<b>PVCE</b>	Centro storico S. Erasmo
<b>PVCI - Indirizzo</b>	Via Duomo
<b>PVCA</b>	Via Duomo s.c. (25, ingresso Chiesa); Via Duomo 27, 31, 33, 35, senza indicazione specifica; Via Duomo 29 (cabina elettrica); Piazza Papa Gelasio s.c. (Campanile); Piazza Papa Gelasio s.c. (coperto da impalcature); Piazza Papa Gelasio 56 (coperto da impalcature)
<b>PVE - Diocesi</b>	GAETA
<b>CST - CENTRO STORICO</b>	
<b>CSTD - Denominazione</b>	Centro Storico S. Erasmo
<b>CS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE</b>	
<b>CTL - Tipo di localizzazione</b>	localizzazione fisica
<b>CTS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE</b>	
<b>CTSC - Comune</b>	Gaeta

<b>CTSF - Foglio/Data</b>	F. 37, data estratto mappa e visure catastali 16.2.2015
<b>CTSN - Particelle</b>	Partt. 2213 con sub 1 (ex part. N soppressa); 385; 384, AP, 390, 391, 383, 386, 387, 388, 389. Precedentemente, nel 1981: F. 37; Partt. AP, N, 383, 384, 385 (catasto terreni); partt. AP, N, 383, 384, 385 (catasto fabbricati). Nel 1996: SU 9/ 37-2; Partt. 385, 389, 384, 383, N, AP, 386, 387, 388, 390, 391
<b>CTSP - Proprietari</b>	Chiesa e annessi: Arcidiocesi di Gaeta, dal 2005 per cessione gratuita da parte del Comune di Gaeta. Campanile e altri spazi: Comune di Gaeta. (Vedere visure catastali allegate)

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### AUT - AUTORE

<b>AUTR - Riferimento all'intervento (ruolo)</b>	costruzione
<b>AUTS - Rapporto al nome</b>	attribuito
<b>AUTM - Fonte dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>AUTN - Nome scelto</b>	maestranze dell'Italia centro-meridionale
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	attive sec. XIII
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	FALSE276

### AUT - AUTORE

<b>AUTR - Riferimento all'intervento (ruolo)</b>	costruzione
<b>AUTS - Rapporto al nome</b>	attribuito
<b>AUTM - Fonte dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Vassalletto, Niccolò d'Angelo (campanile, XII-XIII sec.)
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	attivo sec. metà XII- forse inizio XIII
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	FALSE277

### AUT - AUTORE

<b>AUTR - Riferimento all'intervento (ruolo)</b>	progetto
<b>AUTS - Rapporto al nome</b>	attribuito
<b>AUTM - Fonte dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Lazzari, Dionisio (cripta, progetto e realizzazione , 1620)
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	Napoli 1617 - Napoli 1689
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	FALSE246

### AUT - AUTORE

<b>AUTR - Riferimento all'intervento (ruolo)</b>	decorazione
<b>AUTS - Rapporto al nome</b>	attribuito
<b>AUTM - Fonte dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Lazzari, Dionisio (cripta, decorazione, 1620)
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	Napoli 1617 - Napoli 1689
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	FALSE246

**AUT - AUTORE**

<b>AUTR - Riferimento all'intervento (ruolo)</b>	decorazione
<b>AUTS - Rapporto al nome</b>	attribuito
<b>AUTM - Fonte dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Brandi, Giacinto (cripta, decorazione volta, 1620)
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	Poli (RM) 1621/23-1691
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	FALSE249

**AUT - AUTORE**

<b>AUTR - Riferimento all'intervento (ruolo)</b>	costruzione
<b>AUTS - Rapporto al nome</b>	attribuito
<b>AUTM - Fonte dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Ferrara, Pietro Paolo (direzione lavori XVIII secolo)
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	direttore lavori svolti nel XVIII secolo
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	FALSE278

**AUT - AUTORE**

<b>AUTR - Riferimento all'intervento (ruolo)</b>	progetto
<b>AUTS - Rapporto al nome</b>	attribuito
<b>AUTM - Fonte dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>AUTN - Nome scelto</b>	ing. Giannatasio, Pietro (facciata, 1903)
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	ingegnere attivo inizi XX sec.
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	FALSE279

**AUT - AUTORE**

<b>AUTR - Riferimento all'intervento (ruolo)</b>	progetto
<b>AUTS - Rapporto al nome</b>	attribuito
<b>AUTM - Fonte dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>AUTN - Nome scelto</b>	canonico Pimpinella, Filippo (facciata 1903)
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	canonico presente a Gaeta primi XX sec.
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	FALSE280

**AUT - AUTORE**

<b>AUTR - Riferimento all'intervento (ruolo)</b>	vasca battesimale
<b>AUTS - Rapporto al nome</b>	attribuibile
<b>AUTM - Fonte dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Canova, Antonio
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	Possagno (Treviso) 1757- Venezia 1822
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	FALSE281

**AUT - AUTORE**

<b>AUTR - Riferimento all'intervento (ruolo)</b>	vasca battesimale
--	-------------------

<b>AUTS - Rapporto al nome</b>	attribuito
--------------------------------	------------

<b>AUTM - Fonte dell'attribuzione</b>	bibliografia
---------------------------------------	--------------

<b>AUTN - Nome scelto</b>	De Martino...
---------------------------	---------------

<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	allievo di Canova, sec. XVIII-XIX (?)
-------------------------------	---------------------------------------

<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	FALSE282
-----------------------------------	----------

**AUT - AUTORE**

<b>AUTR - Riferimento all'intervento (ruolo)</b>	Sacrestia - tavola
--	--------------------

<b>AUTS - Rapporto al nome</b>	attribuito
--------------------------------	------------

<b>AUTM - Fonte dell'attribuzione</b>	bibliografia
---------------------------------------	--------------

<b>AUTN - Nome scelto</b>	Criscuolo, Giovan Filippo
---------------------------	---------------------------

<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	Gaeta (LT) 1509 ca - 1584
-------------------------------	---------------------------

<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	FALSE283
-----------------------------------	----------

**ATB - AMBITO CULTURALE**

<b>ATBR - Riferimento all'intervento</b>	preesistenze
--	--------------

<b>ATBD - Denominazione</b>	risalenti al VII secolo
-----------------------------	-------------------------

<b>ATBM - Fonte dell'attribuzione</b>	bibliografia
---------------------------------------	--------------

**ATB - AMBITO CULTURALE**

<b>ATBR - Riferimento all'intervento</b>	costruzione chiesa
--	--------------------

<b>ATBD - Denominazione</b>	romanica, secondo alcune fonti, a sette navate
-----------------------------	--

<b>ATBM - Fonte dell'attribuzione</b>	bibliografia
---------------------------------------	--------------

**ATB - AMBITO CULTURALE**

<b>ATBR - Riferimento all'intervento</b>	costruzione campanile
--	-----------------------

<b>ATBD - Denominazione</b>	fusione rif. campanili romani XI-XII con el. arab.
-----------------------------	--

<b>ATBM - Fonte dell'attribuzione</b>	bibliografia
---------------------------------------	--------------

**ATB - AMBITO CULTURALE**

<b>ATBR - Riferimento all'intervento</b>	coronamento campanile
--	-----------------------

<b>ATBD - Denominazione</b>	rif. a modelli decorativi siciliani e amalfitani
-----------------------------	--

<b>ATBM - Fonte dell'attribuzione</b>	bibliografia
---------------------------------------	--------------

**ATB - AMBITO CULTURALE**

<b>ATBR - Riferimento all'intervento</b>	costruzione chiesa
--	--------------------

<b>ATBD - Denominazione</b>	interventi duecenteschi di carattere gotico
-----------------------------	---

<b>ATBM - Fonte dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBR - Riferimento all'intervento</b>	costruzione chiesa
<b>ATBD - Denominazione</b>	interventi duecenteschi di impronta araba
<b>ATBM - Fonte dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBR - Riferimento all'intervento</b>	cripta
<b>ATBD - Denominazione</b>	int. decorativi seicenteschi di impronta barocca
<b>ATBM - Fonte dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBR - Riferimento all'intervento</b>	rifacimento chiesa
<b>ATBD - Denominazione</b>	settecentesco in forme neoclassiche
<b>ATBM - Fonte dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBR - Riferimento all'intervento</b>	rifacimento facciata chiesa
<b>ATBD - Denominazione</b>	in stile neogotico
<b>ATBM - Fonte dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBR - Riferimento all'intervento</b>	rifacimento chiesa
<b>ATBD - Denominazione</b>	recupero colonne e intr. elementi cosmateschi
<b>ATBM - Fonte dell'attribuzione</b>	esame intervento
<b>RE - NOTIZIE STORICHE</b>	
<b>REN - NOTIZIA</b>	
<b>REN R - Riferimento</b>	complesso
<b>RENS - Notizia sintetica</b>	luogo
<b>RENN - Notizia</b>	Nel centro storico di Gaeta Sant'Erasmus, superata Piazza De Vio, si raggiunge, costeggiando un'alta parete di roccia a strapiombo, la cattedrale di Maria Santissima Assunta in Cielo. Una chiesa di origine antica, in seguito trasformata, ma che conserva ancora l'originario, splendido, campanile. A destra del Duomo, in cima a una scalinata sono i resti del Palazzo ducale di Docibile, del secolo X, da cui si può accedere al quartiere medioevale.
<b>RENF - Fonte</b>	TCI; Sopralluogo
<b>REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO</b>	
<b>RELS - Secolo</b>	VII
<b>RELF - Frazione di secolo</b>	ultimo quarto



**REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE****REVS - Secolo** XXI**REVF - Frazione di secolo** inizio**RE - NOTIZIE STORICHE****REN - NOTIZIA****REN R - Riferimento** intero bene**RENS - Notizia sintetica** preesistenze**RENN - Notizia** Della Chiesa di Santa Maria del Parco, su cui sorge l'attuale Duomo, si hanno notizie sin dall'anno 681. Nell'anno 842 vi furono traslate da Formia le spoglie del Santo patrono.**RENF - Fonte** scheda cartacea, bibliografia**REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO****RELS - Secolo** VII**RELI - Data** 681/00/00**REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE****REVS - Secolo** IX**REVI - Data** 842/00/00**RE - NOTIZIE STORICHE****REN - NOTIZIA****REN R - Riferimento** intero bene**RENS - Notizia sintetica** preesistenze**RENN - Notizia** Era annesso alla Chiesa, al di fuori della parete absidale, sul vicolo Gaetani, il Battistero di San Giovanni in Fonte, databile intorno all'anno 903.**RENF - Fonte** Vaudo - Riccio, 2001**REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO****RELS - Secolo** X**RELI - Data** 903/00/00**REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE****REVS - Secolo** X**REVI - Data** 903/00/00**RE - NOTIZIE STORICHE****REN - NOTIZIA****REN R - Riferimento** chiesa**RENS - Notizia sintetica** rifacimento**RENN - Notizia** Dopo che il Vescovo Buono ritrovò, nel 917, il corpo del Santo che era andato disperso, e in seguito alla vittoria sui Saraceni del Garigliano (915), l'Ipata Giovanni Patrizio Imperiale e suo figlio Docibile decisero di ampliare la primitiva chiesa. Ma l'inizio dei lavori fu posticipato**RENF - Fonte** scheda cartacea, bibliografia**REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO****RELS - Secolo** X**RELI - Data** 917**RELX - Validità** post

**REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE**

<b>REVS - Secolo</b>	XI
<b>REVF - Frazione di secolo</b>	fine
<b>RE VW - Validità</b>	(?)

**RE - NOTIZIE STORICHE****REN - NOTIZIA**

<b>REN R - Riferimento</b>	campanile
<b>REN S - Notizia sintetica</b>	inizio lavori

**REN N - Notizia**

L'inizio della costruzione del campanile è databile tra i secoli XI-XII e proseguì per tutto il secolo XII per concludersi, secondo alcune fonti, nel XIII secolo. Dal fornice di base, aperto verso il mare e costruito con il reimpiego di materiali edilizi provenienti dai monumenti romani della zona, si apre la scalea che si conclude a emiciclo e conduce all'interno della basilica, nell'area occupata da una navata superstite della primitiva chiesa, l'attuale galleria antiquaria. Alto 55 metri, comprende quattro piani e il coronamento con cella campanaria ottagonale, torrioni angolari e cuspide. Bifore si aprono ai vari livelli: al primo piano esse sono comprese da un arco a tutto sesto; al secondo piano gli archetti hanno una doppia ghiera in mattoni su mensole in cotto, al terzo piano gli archetti sono rialzati con cornici concentriche di mattoni. Varie ed elaborate sono le cornici orizzontali. Al piano terreno la cornice segue l'architrave dell'ingresso e si prolunga sui fianchi.

<b>REN F - Fonte</b>	Vaudo - Riccio, 2001
----------------------	----------------------

**REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO**

<b>RELS - Secolo</b>	XI
<b>REL V - Validità</b>	(?)

**REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE**

<b>REVS - Secolo</b>	XIII
<b>REVF - Frazione di secolo</b>	inizio
<b>RE VW - Validità</b>	(?)

**RE - NOTIZIE STORICHE****REN - NOTIZIA**

<b>REN R - Riferimento</b>	intero bene
<b>REN S - Notizia sintetica</b>	completamento

**REN N - Notizia**

Nell'anno 1106 il tempio fu consacrato all'Assunta, per volere del Pontefice Pasquale II. La Chiesa, secondo quanto riferiscono tutti gli scrittori locali e come riporta Monsignore Carlo Pignatelli nella visita pastorale del 1722, era a sette navate, con coro allungato, divise da sei file di intercolumni con sei colonne per fila, oltre a quelle addossate ai muri perimetrali. Pur non essendo possibile stabilire con esattezza la disposizione dell'antico Duomo rispetto alla Chiesa attuale, così tenta di descriverla Ferraro: "...Due file (di campate) sorgevano sullo spazio occupato attualmente dai pilastri di mezzo; un'altra fila in linea delle balaustre delle cappelle Concezione, S. Raffaele, Battistero; l'altra fila ancora esistente in piedi nella navata detta la Chiesa Vecchia ...; una fila in linea delle balaustre delle cappelle Carmine, Sacramento e S. Filippo, fila che rimane tuttora incastrata nella fabbrica, ed una sesta ... che è nel presente passaggio dalla sacrestia al seminario..."



<b>RENF - Fonte</b>	scheda cartacea, bibliografia
<b>REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO</b>	
<b>RELS - Secolo</b>	XII
<b>RELI - Data</b>	1106/00/00
<b>REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE</b>	
<b>REVS - Secolo</b>	XVIII
<b>REVI - Data</b>	1722/00/00
<b>RE - NOTIZIE STORICHE</b>	
<b>REN - NOTIZIA</b>	
<b>RENR - Riferimento</b>	nucleo centrale
<b>RENS - Notizia sintetica</b>	rifacimento
<b>RENN - Notizia</b>	A seguito del terremoto del 1231 nella Cattedrale si manifestarono preoccupanti lesioni (vecchia fonte): fermo restando il precedente impianto, sulle colonne furono eretti, su capitelli di carattere gotico, archi acuti di ispirazione araba. La facciata doveva sorgere probabilmente accanto al campanile, rivolta cioè verso il mare.
<b>RENF - Fonte</b>	scheda cartacea, bibliografia; TCI
<b>REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO</b>	
<b>RELS - Secolo</b>	XIII
<b>RELI - Data</b>	1231/00/00
<b>REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE</b>	
<b>REVS - Secolo</b>	XIII
<b>REVF - Frazione di secolo</b>	metà
<b>RE VW - Validità</b>	ca
<b>RE - NOTIZIE STORICHE</b>	
<b>REN - NOTIZIA</b>	
<b>RENR - Riferimento</b>	complesso
<b>RENS - Notizia sintetica</b>	demolizioni, resti chiesa primitiva, cripta
<b>RENN - Notizia</b>	Nel secolo XVI il Battistero fu demolito, assieme all'abside, per far posto alla Cripta, dove è custodito il corpo di S. Erasmo: fu risparmiata solo la torre, ancor oggi visibile sullo stesso slargo dove si apre l'ingresso del campanile. La torre è l'unico resto visibile all'esterno della primitiva chiesa. A tre piani, ha bifore nei primi due piani e una trifora all'ultimo.
<b>RENF - Fonte</b>	scheda cartacea, bibliografia
<b>REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO</b>	
<b>RELS - Secolo</b>	XVI
<b>REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE</b>	
<b>REVS - Secolo</b>	XVII
<b>REVF - Frazione di secolo</b>	primo quarto
<b>RE - NOTIZIE STORICHE</b>	
<b>REN - NOTIZIA</b>	
<b>RENR - Riferimento</b>	nucleo centrale
<b>RENS - Notizia sintetica</b>	costruzione cripta e modifiche chiesa
	La Cripta, o succorpo, detta anche Cappella di S. Erasmo, fu costruita

<b>RENN - Notizia</b>	nel 1620 per volontà di Monsignore Pietro VII de Ona, vescovo di Gaeta. Architetto e decoratore fu Dionisio Lazzari che la arricchì di marmi policromi e stucchi dorati; la volta fu affrescata da Giacinto Brandi. L'ingresso della Cappella è chiuso da un cancello barocco in bronzo massiccio. I lavori comportarono il rialzamento di oltre un metro della quota del piano corrispondente della Chiesa. Fu inoltre allargato il presbiterio e rifatto il pavimento. Secondo altra fonte, quando fu ridecorata la cripta in forme barocche nel 1663 ca, l'orientamento della chiesa doveva già essere invertito; sempre nel secolo XVII i pulpiti furono smembrati ed è probabile che tutta la chiesa venisse rimaneggiata (TCI). Nel 1683 i canonici spostarono l'altare dal transetto all'ingresso del nuovo presbiterio.
<b>RENF - Fonte</b>	scheda cartacea, bibliografia; TCI
<b>REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO</b>	
<b>RELS - Secolo</b>	XVII
<b>RELI - Data</b>	1620/00/00
<b>REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE</b>	
<b>REVS - Secolo</b>	XVII
<b>REVI - Data</b>	1683/00/00
<b>RE - NOTIZIE STORICHE</b>	
<b>REN - NOTIZIA</b>	
<b>REN R - Riferimento</b>	nucleo centrale
<b>RENS - Notizia sintetica</b>	rifacimento
<b>RENN - Notizia</b>	Nel 1778 (TCI) o dal 1787 al 1793, sotto il Re di Napoli Ferdinando IV, la cattedrale subì un totale rifacimento: fu abolita l'ultima navata sulla destra, che venne adibita a ingresso e sacrestia. La primitiva facciata fu demolita e la nuova retrocessa per creare uno spazio davanti al tempio. Nel 1792 la chiesa fu riconsacrata.
<b>RENF - Fonte</b>	scheda cartacea, bibliografia
<b>REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO</b>	
<b>RELS - Secolo</b>	XVIII
<b>RELI - Data</b>	1778/00/00
<b>RELX - Validità</b>	(?)
<b>REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE</b>	
<b>REVS - Secolo</b>	XVIII
<b>REVI - Data</b>	1793/00/00
<b>REVX - Validità</b>	(?)
<b>RE - NOTIZIE STORICHE</b>	
<b>REN - NOTIZIA</b>	
<b>REN R - Riferimento</b>	avancorpo
<b>RENS - Notizia sintetica</b>	completamento
<b>RENN - Notizia</b>	Nel 1903, in occasione del XVI centenario del martirio di S. Erasmo, viene edificata la nuova facciata in stile neogotico, opera dell'ingegnere Pietro Giannattasio e del canonico Filippo Pimpinella. Tripartita verticalmente è a spioventi con porticato ad archi acuti e loggia superiore. E' rifinita a mattoni, mentre le cornici sono in pietra bianca locale. Ai due lati della facciata, retrocessi, sono due fronti più bassi: quello sulla destra è alto fino al livello del primo ordine e ha due

finestre ad arco; sulla sinistra è alto quanto l'adiacente Palazzo de Vio e mostra irregolari bucatore.

**RENF - Fonte** bibliografia (Vaudo - Riccio, 2001)

#### **REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO**

**RELS - Secolo** XX

**RELI - Data** 1903/00/00

**RELX - Validità** post

#### **REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE**

**REVS - Secolo** XX

**REVF - Frazione di secolo** inizio

### **RE - NOTIZIE STORICHE**

#### **REN - NOTIZIA**

**RENR - Riferimento** nucleo centrale

**RENS - Notizia sintetica** restauro

**RENN - Notizia**

L'ultima guerra ha provocato notevoli danni al complesso. Nel 1948 furono eseguiti lavori di riparazione ad opera del Genio Civile: furono ripristinate le murature sinistrate, rifatti il tetto, gli intonachi, la zoccolatura interna e il pavimento, posti in opera nuovi infissi. Nel 1950-52 furono eseguiti il restauro pittorico dell'interno e la ricomposizione e il restauro del coro. Nella Cripta furono restaurati gli affreschi di Giacinto Brandi e gli stucchi. Nel 1955 furono sistemati sopra il pronao i locali adibiti a Museo Diocesano, trasferito in seguito in Palazzo de Vio.

**RENF - Fonte** scheda cartacea, fonti archivistiche e bibliografia

#### **REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO**

**RELS - Secolo** XX

**RELI - Data** 1948/00/00

#### **REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE**

**REVS - Secolo** XX

**REVI - Data** 1955/00/00

### **RE - NOTIZIE STORICHE**

#### **REN - NOTIZIA**

**RENR - Riferimento** campanile

**RENS - Notizia sintetica** restauro e adeguamento

**RENN - Notizia**

Nel 1961 si iniziò il restauro del Campanile a opera della Soprintendenza ai Monumenti del Lazio e della Cassa per il Mezzogiorno. I lavori hanno compreso sia il consolidamento statico che il restauro degli elementi architettonici e decorativi e la sistemazione del nuovo castello delle campane e dell'impianto del parafulmine. Altri interventi di restauro del campanile si hanno tra il 1990 e il 2000 a opera della Soprintendenza ai Monumenti del Lazio.

**RENF - Fonte** scheda cartacea, fonti archivistiche; Vaudo - Riccio

#### **REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO**

**RELS - Secolo** XX

**RELI - Data** 1961/00/00

**RELX - Validità** post

#### **REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE**

<b>REVS - Secolo</b>	XXI
<b>REVI - Data</b>	2000/00/00
<b>RE - NOTIZIE STORICHE</b>	
<b>REN - NOTIZIA</b>	
<b>REN R - Riferimento</b>	chiesa
<b>RENS - Notizia sintetica</b>	ristrutturazione
<b>RENN - Notizia</b>	La chiesa è stata oggetto di un radicale intervento tra il 2008 e il 2014 a opera dell'Arcidiocesi. Il presbitero è stato oggetto dell'adeguamento liturgico dovuto al Concilio. Sono state messe in luce dai pilastri le colonne romane con capitelli vestigia dell'antica chiesa. Un pavimento cosmatesco ha sostituito il preesistente nella navata centrale e nel presbitero. Sono stati introdotti amboni cosmateschi e un sarcofago romano con i resti dei santi Erasmo e Marciano come altare. La cosiddetta "settima navata" della primitiva chiesa è stata adattata a galleria antiquaria. La colonna istoriata del XIII secolo detta "Cero pasquale" è stata spostata dal lato destro dell'inizio della navata centrale al presbitero, accanto all'ambone. Sei sarcofagi prima conservati nell'interrato sono ora all'ingresso della navata destra.
<b>RENF - Fonte</b>	documento Arcidiocesi e sopralluogo
<b>REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO</b>	
<b>RELS - Secolo</b>	XXI
<b>RELI - Data</b>	2008/00/00
<b>REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE</b>	
<b>REVS - Secolo</b>	XXI
<b>REVI - Data</b>	2014/10/00
<b>RE - NOTIZIE STORICHE</b>	
<b>REN - NOTIZIA</b>	
<b>REN R - Riferimento</b>	carattere generale
<b>RENS - Notizia sintetica</b>	completamento
<b>RENN - Notizia</b>	La Basilica Cattedrale è stata riaperta al culto e riconsacrata il 27 ottobre 2014
<b>RENF - Fonte</b>	documentaria; sopralluogo
<b>REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO</b>	
<b>RELS - Secolo</b>	XXI
<b>RELI - Data</b>	2014/10/27
<b>REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE</b>	
<b>REVS - Secolo</b>	XXI
<b>REVI - Data</b>	2014/10/27
<b>IS - IMPIANTO STRUTTURALE</b>	
<b>IST - Configurazione strutturale primaria</b>	Chiesa a tre navate, separate da colonne, con cappelle laterali. Tre campate. Transetto, presbitero e abside piatto sono sensibilmente sopraelevati. In fondo alle navate due scale a due rampe conducono alla cripta, succorpo del presbitero. Sul retro delle cappelle della navata destra corre una galleria, avanzo della primitiva chiesa. In asse il campanile, la cui scalinata ne era l'accesso. Sacrestia, Aula del Capitolo e Cappella del Tesoro si succedono parallelamente alla navata sinistra. Un portico precede la facciata su via Duomo.

**PN - PIANTA**

**PNR - Riferimento alla parte** intero bene

**PNT - PIANTA**

**PNTS - Schema** composto

**PNTF - Forma** quadrangolare

**SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO**

**SOU - Ubicazione** navate laterali

**SOF - TIPO**

**SOFG - Genere** volte

**SOFF - Forma** a botte

**SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO**

**SOU - Ubicazione** corpo principale

**SOF - TIPO**

**SOFG - Genere** volte

**SOFF - Forma** a crociera

**SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO**

**SOU - Ubicazione** cripta

**SOF - TIPO**

**SOFG - Genere** volta

**SOFF - Forma** a botte

**CP - COPERTURE**

**CPU - Ubicazione** corpo principale

**CPF - CONFIGURAZIONE ESTERNA**

**CPFG - Genere** a tetto

**CPFF - Forma** a due falde

**CPFQ - Qualificazione della forma** a pianta rettangolare

**CPM - MANTO DI COPERTURA**

**CPMR - Riferimento** intera copertura

**CPMT - Tipo** tegole

**CP - COPERTURE**

**CPU - Ubicazione** ali destra e sinistra

**CPF - CONFIGURAZIONE ESTERNA**

**CPFG - Genere** piana

**SC - SCALE****SCL - SCALE**

**SCLU - Ubicazione** interna

**SCLG - Genere** scala

**SCLO - Categoria** principale

**SCLN - Quantità** 2

**SCLL - Collocazione** angolare

**SCLF - Forma planimetrica** a due rampe

**SC - SCALE**

**SCL - SCALE**

<b>SCLU - Ubicazione</b>	esterna
<b>SCLG - Genere</b>	scala d'accesso
<b>SCLO - Categoria</b>	secondaria
<b>SCLN - Quantità</b>	1
<b>SCLL - Collocazione</b>	longitudinale
<b>SCLF - Forma planimetrica</b>	a due rampe

**SC - SCALE****SCL - SCALE**

<b>SCLU - Ubicazione</b>	interna
<b>SCLG - Genere</b>	scala
<b>SCLO - Categoria</b>	di servizio
<b>SCLN - Quantità</b>	1
<b>SCLF - Forma planimetrica</b>	rettilenea spezzata

**SCS - SCHEMA STRUTTURALE**

<b>SCSM - Materiali</b>	ferro
-------------------------	-------

**PV - PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI****PVM - PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI**

<b>PVMU - Ubicazione</b>	corpo principale
<b>PVMG - Genere</b>	in marmo
<b>PVMS - Schema del disegno</b>	a motivi geometrici

**PVM - PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI**

<b>PVMU - Ubicazione</b>	corpo principale
<b>PVMG - Genere</b>	a mosaico
<b>PVMS - Schema del disegno</b>	cosmatesco

**DE - ELEMENTI DECORATIVI****DEC - ELEMENTI DECORATIVI**

<b>DECU - Ubicazione</b>	chiesa
<b>DECL - Collocazione</b>	interna
<b>DECQ - Qualificazione del tipo</b>	policromi
<b>DECM - Materiali</b>	marmi

**DEC - ELEMENTI DECORATIVI**

<b>DECU - Ubicazione</b>	cripta
<b>DECL - Collocazione</b>	interna
<b>DECQ - Qualificazione del tipo</b>	policromi
<b>DECM - Materiali</b>	marmi

**DEC - ELEMENTI DECORATIVI**

<b>DECU - Ubicazione</b>	cripta
<b>DECL - Collocazione</b>	interna
<b>DECQ - Qualificazione del tipo</b>	dorati



<b>DECM - Materiali</b>	stucchi
<b>DEC - ELEMENTI DECORATIVI</b>	
<b>DECU - Ubicazione</b>	campanile
<b>DECL - Collocazione</b>	esterna
<b>DECQ - Qualificazione del tipo</b>	a motivi geometrici
<b>DECM - Materiali</b>	mattoni
<b>RS - RESTAURI</b>	
<b>RST - RESTAURI</b>	
<b>RSTR - Riferimento alla parte</b>	intero bene
<b>RSTI - Data inizio</b>	1948/00/00
<b>RSTF - Data fine</b>	1948/00/00
<b>RSTT - Tipo di intervento</b>	Nel 1948, nel Duomo, a opera del Genio Civile, furono ripristinati le murature, i tetti, gli intonachi, il pavimento.
<b>RST - RESTAURI</b>	
<b>RSTR - Riferimento alla parte</b>	chiesa
<b>RSTI - Data inizio</b>	1950/00/00
<b>RSTF - Data fine</b>	1952/00/00
<b>RSTT - Tipo di intervento</b>	Nel 1950-52 fu eseguito il restauro pittorico dell'interno e ricomposto e restaurato il coro ligneo.
<b>RST - RESTAURI</b>	
<b>RSTR - Riferimento alla parte</b>	campanile
<b>RSTI - Data inizio</b>	1961/00/00
<b>RSTF - Data fine</b>	1965/00/00 ca
<b>RSTT - Tipo di intervento</b>	Dal 1961 si iniziò il restauro del Campanile a opera della Soprintendenza, con il consolidamento statico, il restauro degli elementi architettonici e decorativi e la sistemazione del castello delle campane.
<b>RST - RESTAURI</b>	
<b>RSTR - Riferimento alla parte</b>	campanile
<b>RSTI - Data inizio</b>	1990/00/00
<b>RSTF - Data fine</b>	2000/00/00
<b>RSTT - Tipo di intervento</b>	Altri interventi di restauro del campanile si hanno tra il 1990 e il 2000 a opera della Soprintendenza ai Monumenti del Lazio
<b>RST - RESTAURI</b>	
<b>RSTR - Riferimento alla parte</b>	chiesa
<b>RSTI - Data inizio</b>	2008/00/00
<b>RSTF - Data fine</b>	2014/00/00
<b>RSTT - Tipo di intervento</b>	Interventi di restauro e ristrutturazione della chiesa che hanno comportato considerevoli modifiche all'assetto preesistente mediante anche l'inserimento di elementi esterni. Committente Arcidiocesi di

Gaeta, sotto la supervisione delle SBAA, SBAP e SBA del Lazio, con fondi dell'Assessorato ai LLPP della Regione Lazio.

## US - UTILIZZAZIONI

### USA - USO ATTUALE

**USAR - Riferimento alla parte** intero bene

**USAD - Uso** chiesa

### USO - USO STORICO

**USOR - Riferimento alla parte** intero bene

**USOC - Riferimento cronologico** prime notizie dal secolo VII

**USOD - Uso** chiesa

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

**CDGG - Indicazione generica** proprietà mista pubblica/ecclesiastica

**CDGS - Indicazione specifica** chiesa e annessi: Arcidiocesi di Gaeta, dal 2005 per cessione gratuita da parte del Comune di Gaeta

**CDGS - Indicazione specifica** campanile e altri spazi: Comune di Gaeta

### NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA

**NVCT - Tipo provvedimento** Legge

**NVCE - Estremi provvedimento** L. 364 del 20/6/1909

**NVCR - Data di registrazione o G.U.** G.U. n. 150 del 28/6/1909

**NVCP - Estensione del vincolo** avanzi romani dell'antico Battistero

### NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA

**NVCT - Tipo provvedimento** Legge

**NVCE - Estremi provvedimento** L. 688 del 23/6/1912

**NVCR - Data di registrazione o G.U.** G.U. n. 160 del 8.7.1912

**NVCP - Estensione del vincolo** avanzi romani dell'antico Battistero

### NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA

**NVCT - Tipo provvedimento** D.M.

**NVCE - Estremi provvedimento** D.M.

**NVCD - Data notificazione** 28/12/1927

**NVCP - Estensione del vincolo** Avanzi romani dell'antico Battistero

### NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA

**NVCT - Tipo provvedimento** Legge

<b>NVCE - Estremi provvedimento</b>	L. 1089 del 1/6/1939
<b>NVCR - Data di registrazione o G.U.</b>	G.U. n. 184 del 8/8/1939
<b>NVCP - Estensione del vincolo</b>	intero bene
<b>NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA</b>	
<b>NVCT - Tipo provvedimento</b>	Legge
<b>NVCE - Estremi provvedimento</b>	L. 1497 del 29/6/1939
<b>NVCR - Data di registrazione o G.U.</b>	G.U. n. 241 del 30/6/1939
<b>NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA</b>	
<b>NVCT - Tipo provvedimento</b>	DLgs
<b>NVCE - Estremi provvedimento</b>	D.Lgs n. 42 del 22/1/2004
<b>NVCR - Data di registrazione o G.U.</b>	G.U. n. 45 del 24/2/2004 sup. ord. n. 28
<b>NVCP - Estensione del vincolo</b>	intero bene
<b>STU - STRUMENTI URBANISTICI</b>	
<b>STUT - Strumenti in vigore</b>	DM 17/5/56 Inerente il notevole interesse pubblico della zona costiera; PRG: del.ad. 146 del 7/7/71, del.ap. 1498 del 10/10/73; P.P. Centro Storico S. Erasmo: del.ad. 188 del 4/7/75, del.ap. 3/7/79; PTPR, LR 24 /98, artt 134,136,142 DLgs 42/04
<b>STUN - Sintesi normativa zona</b>	P.R.G., Centro Storico S. Erasmo 2, zona A: Conservazione e Risanamento; Chiesa e Campanile: 1A. Edifici di notevole importanza storico-monumentale. Consentito il restauro di conservazione; Annessi: 2B. Elementi architettonici da conservare integral.
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Marina Sommella Grossi
<b>FTAD - Data</b>	2014
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	AFC.S169.12.00088437-001
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Marina Sommeil Grossi
<b>FTAD - Data</b>	2016
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	AFC.S169.12.00088437-002
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Marina Sommella Grossi

<b>FTAD - Data</b>	2014
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	AFC.S169.12.00088437-003
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Marina Sommella Grossi
<b>FTAD - Data</b>	2014
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	AFC.S169.12.00088437-004
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Marina Sommella Grossi
<b>FTAD - Data</b>	2014
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	AFC.S169.12.00088437-005
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Marina Sommella Grossi
<b>FTAD - Data</b>	2014
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	AFC.S169.12.00088437-006
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Marina Sommella Grossi
<b>FTAD - Data</b>	2014
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	AFC.S169.12.00088437-007
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Marina Sommella Grossi
<b>FTAD - Data</b>	2014
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	AFC.S169.12.00088437-008
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Marina Sommella Grossi
<b>FTAD - Data</b>	2014
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	AFC.S169.12.00088437-009
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Marina Sommella Grossi

<b>FTAD - Data</b>	2014
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	AFC.S169.12.00088437-010
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Marina Sommella Grossi
<b>FTAD - Data</b>	2014
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	AFC.S169.12.00088437-011
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Marin Sommella Grossi
<b>FTAD - Data</b>	2014
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	AFC.S169.12.00088437-012
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Marina Sommella Grossi
<b>FTAD - Data</b>	2016
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	AFC.S169.12.00088437-013
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Marina Sommella Grossi
<b>FTAD - Data</b>	2016
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	AFC.S169.12.00088437-014
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Marina Sommella Grossi
<b>FTAD - Data</b>	2016
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	AFC.S169.12.00088437-015
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Marina Sommella Grossi
<b>FTAD - Data</b>	2016
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	AFC.S169.12.00088437-016
<b>DRA - DOCUMENTAZIONE GRAFICA</b>	
<b>DRAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>DRAT - Tipo</b>	planimetria catastale
<b>DRAO - Note</b>	Gaeta, F.37 All. B - intero

<b>DRAS - Scala</b>	1:1000
<b>DRAE - Ente proprietario</b>	Agenzia delle Entrate - Ufficio Provinciale di Latina - Territorio Servizi Catastali
<b>DRAN - Codice identificativo</b>	MAPC.S169.12.00088437-001
<b>DRAD - Data</b>	16.2.2015
<b>DRA - DOCUMENTAZIONE GRAFICA</b>	
<b>DRAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>DRAT - Tipo</b>	planimetria catastale
<b>DRAO - Note</b>	Gaeta, F. 37 All.B - parte
<b>DRAS - Scala</b>	scala 1:1000
<b>DRAE - Ente proprietario</b>	Agenzia delle Entrate - Ufficio Provinciale di Latina - Territorio Servizi Catastali
<b>DRAN - Codice identificativo</b>	MAPC.S169.12.00088437-002
<b>DRAD - Data</b>	16.2.2015
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	scheda cartacea
<b>FNTA - Autore</b>	Rossella Foschi
<b>FNTD - Data</b>	1981
<b>FNTN - Nome archivio</b>	S.B.A.P. Lazio
<b>FNTS - Posizione</b>	Ufficio Catalogo e Vincoli
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	FD.SchedaCartacea437
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	allegati scheda cartacea
<b>FNTD - Data</b>	1981
<b>FNTN - Nome archivio</b>	S.B.A.P. Lazio
<b>FNTS - Posizione</b>	Ufficio Catalogo e Vincoli
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	FD.SC437Allegati1-4
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	allegati scheda cartacea
<b>FNTD - Data</b>	1981
<b>FNTN - Nome archivio</b>	S.B.A.P. Lazio
<b>FNTS - Posizione</b>	Ufficio Catalogo e Vincoli
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	FD.SCALlegati5-12
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	allegati scheda cartacea
<b>FNTD - Data</b>	1981
<b>FNTN - Nome archivio</b>	S.B.A.P. Lazio
<b>FNTS - Posizione</b>	Ufficio Catalogo e Vincoli
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	FD.SCALlegati13-14
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	allegati scheda cartacea
<b>FNTT - Denominazione</b>	Allegato scheda cartacea, Rapporti ambientali, Restauri



<b>FNTD - Data</b>	1981
<b>FNTN - Nome archivio</b>	S.B.A.P. Lazio
<b>FNTS - Posizione</b>	Ufficio Catalogo e Vincoli
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	FD.SCAllegato14.1,Rap,Res
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	scheda cartacea sintetica
<b>FNTA - Autore</b>	M. Marzullo
<b>FNTT - Denominazione</b>	Scheda cartacea sintetica 02680728
<b>FNTD - Data</b>	1996
<b>FNTN - Nome archivio</b>	S.B.A.P. Lazio
<b>FNTS - Posizione</b>	Ufficio Catalogo e Vincoli
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	FD.SchedaSintetica728
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	allegati scheda cartacea
<b>FNTT - Denominazione</b>	Allegato scheda 02680728, Negativo, Notifica Battistero 1927
<b>FNTD - Data</b>	1927, 1996
<b>FNTN - Nome archivio</b>	S.B.A.P. Lazio
<b>FNTS - Posizione</b>	Ufficio Catalogo e Vincoli
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	FD.SC728All2,BattisteroDV
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	P. Rossetto, Breve descrizione delle cose più notabili di Gaeta, Napoli
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1690
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	FALSE284
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	G. Vernazza, Il campanile di Gaeta, Torino
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1821
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	FALSE285
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	P. Mattei, Il campanile del Duomo di Gaeta, in "Poliorama pittoresco"
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1844-45
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	FALSE286
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	IX
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	F. Cammarota, Il campanile del Duomo di Gaeta, in "Album", Roma
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1846
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	FALSE287
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	XII, pp. 335-336
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	P. Mattei, Il succorpo del Duomo di Gaeta, ossia la Cappella di S. Erasmo, in "Poliorama Pittorico"
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1854
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	FALSE288
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	XV, nn. 40 e 41
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	S. Ferraro, Memorie religiose e civili della città di Gaeta, Napoli
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1903
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	FALSE289
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 139-143
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	S. Ferraro, La colonna del cero pasquale di Gaeta – Contributo alla storia dell'arte medievale, Napoli
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1905
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	FALSE290
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Capitolo della Cattedrale, a cura del, La colonna istoriata di Gaeta – Cenni storici e documenti, Gaeta
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1909
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	FALSE291
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	G. Giovannoni, Campanili medievali romani, in "Atti del IV Convegno Nazionale di Storia dell'Architettura", Milano
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1939
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	FALSE292
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	G. Arnaldi, La torre di Datto sul Garigliano – Note su un'iscrizione del campanile del duomo di Gaeta, in "Archivio storico per le province napoletane"
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1950-51
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	FALSE293
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	XXXII
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	R. Perrotti, Restauro del Campanile della Cattedrale di Gaeta, Roma
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1960
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	FALSE294
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	A. Serafini, Torri campanarie di Roma e del Lazio, Roma
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1964
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	FALSE295
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 125
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	G. Fiengo, Il Campanile di Gaeta, in "Napoli Nobilissima"
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1969
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	FALSE296
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	8, 4-5, pp. 154-164
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di corredo
<b>BIBA - Autore</b>	G. Fiengo, Gaeta, Napoli
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1971
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	FALSE297
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	A. De Sanctis, La cattedrale di Gaeta nei secoli XVII e XVIII, in "Bollettino di Storia e Arte del Lazio meridionale", 7, 1971-72,
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1971-72
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	FALSE298
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	7, pp. 81-105
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	G. Fiengo, Gaeta: il Campanile della Cattedrale di S. Erasmo, in "Restauro"
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1972
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	FALSE299
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	1, 4, pp. 40-44
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di corredo
<b>BIBA - Autore</b>	Antonella Pampalone, Brandi, Giacinto in Dizionario Biografico degli Italiani Treccani, versione on line dal 2009
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1972
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	FALSE258
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	vol. 14
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	A. Giordano, La storia dell' Archivio capitolare di Gaeta, in "Gazzetta di Gaeta"
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1973
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	FALSE300
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	2, pp. 8-10

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di corredo
<b>BIBA - Autore</b>	Massimiliano Pavan, Canova, Antonio in Dizionario Biografico degli Italiani Treccani, versione on line dal 2009
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1975
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	FALSE301
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	vol. 18

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	D.L. Bershad, Giacinto Brandi in the Cathedral of Gaeta, in "Antologia di Belle Arti", 2,1978, 7-8, pp. 321-323
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1978
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	FALSE302
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	2, 7-8, pp. 321-323

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di corredo
<b>BIBA - Autore</b>	Francesco Abbate, Criscuolo (Crescione, Crisconio) Giovan Filippo in Dizionario Biografico degli Italiani Treccani, versione on line dal 2009
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1984
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	FLSE260
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	vol. 30

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di corredo
<b>BIBA - Autore</b>	E. Bassan, Nicola d'Angelo in Enciclopedia dell'Arte Medievale Treccani
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1997
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	FALSE303

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di corredo
<b>BIBA - Autore</b>	Massimiliano Savorra, Lazzari, Dionisio in Dizionario Biografico degli Italiani Treccani, versione on line dal 2009
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2005
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	FALSE264
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	vol. 64

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Il Duomo in Gaeta in 8.1 Lungo la via Appia in 8. La Pianura Pontina in Lazio. Guide d'Italia, Touring Club Italiano – Corriere della Sera, RCS MediaGroup S.p.A. (agg. 12/2011 dell'ed. 2007)
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2012
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	FALSE038
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 739-741

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di corredo
----------------------	-------------------------

<b>BIBA - Autore</b>	Indice degli Autori in Lazio. Guide d'Italia, Touring Club Italiano – Corriere della Sera, RCS MediaGroup S.p.A. (agg. 12/2011 dell'ed. 2007)
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2012
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	FALSE074
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 857-868
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	CEI – Conferenza Episcopale Italiana – Servizio informatico – Ufficio Nazionale per i Beni Culturali Ecclesiastici – Diocesi di Gaeta – Inventario dei beni culturali immobili in chiesacattolica.it /chieseitaliane/ricerca
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2015/03/02
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	FALSE304
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	scheda on line
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1981
<b>CMPN - Nome</b>	Rossella Foschi
<b>RSR - Referente scientifico</b>	Giuliano Sacchi
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	visto del Soprintendente (Ing. Giovanni Di Geso)
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Il Soprintendente Vicario F.F. arch. Maria Grazia Liguori Ferretti
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2015
<b>RVMN - Nome</b>	Marina Sommella Grossi
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2016
<b>AGGN - Nome</b>	Marina Sommella Grossi
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	Valentina Milano
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	Paolina La Franca
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	
<b>OSS - Osservazioni</b>	CM: La scheda cartacea firmata da Rossella Foschi è frutto della correzione e integrazione di una scheda del 1975, annullata, a firma di Maurizio Forte, Paola Grillo, Pietro Mattei (All. 14 alla scheda cartacea). La scheda firmata Foschi è stata a sua volta revisionata nel 1981 da Giuliano Sacchi. Una scheda sintetica del 1996 di M. Marzullo, funzionario responsabile A. Bureca, è stata integrata nella

scheda firmata Foschi e quindi nella presente digitalizzata. AGG-  
AGGD: sopralluoghi fine 2014 e agosto 2015, foto post restauro  
facciate 2016.