

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 05

NCTN - Numero catalogo generale 00577596

ESC - Ente schedatore S161

ECP - Ente competente S161

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione formella

OGTV - Identificazione opera isolata

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione gruppo di quattro leoni con foglia tripartita

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Veneto

PVCP - Provincia VE

PVCC - Comune Venezia

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO

### GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO

GPDP - PUNTO

GPB - BASE DI RIFERIMENTO

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo secc. XIX-XX

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1800

DTSV - Validita' ca

DTSF - A 1987

DTSL - Validita' ante

DTM - Motivazione cronologia bibliografia

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione ambito veneziano

ATBM - Motivazione

|                                     |  |
|-------------------------------------|--|
| dell'attribuzione                   | contesto   |
| <b>MT - DATI TECNICI</b>            |  |
| MTC - Materia e tecnica             | pietra d'Istria  |
| <b>MIS - MISURE</b>                 |  |
| MISU - Unita'                       | cm   |
| MISD - Diametro                     | 35   |
| MISV - Varie                        | altezza da terra al punto piu basso dell'opera cm 520 ca.  |
| MIST - Validita'                    | ca   |
| FRM - Formato                       | tondo  |
| <b>CO - CONSERVAZIONE</b>           |  |
| <b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b> |  |
| STCC - Stato di conservazione       | buono  |
| STCS - Indicazioni specifiche       | alterazione cromatica: leggero scurimento e imbianchimento localizzati. Alterazione strutturale: mancanze localizzate; fessurazioni localizzate; degradazione differenziale diffusa (fusto). Deposito superficiale di polvere e smog. Cause del degrado: agenti atmosferici; acque ruscellanti.  |
| <b>DA - DATI ANALITICI</b>          |  |
| <b>DES - DESCRIZIONE</b>            |  |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto     | rilievo raffigurante gruppo di quattro leoni con unica testa centrale. Nella parte inferiore grande foglia tripartita  |
| DESI - Codifica Iconclass           | 25 F 23 (LEONE)  |
| DESS - Indicazioni sul soggetto     | allegorie-simboli  |
| NSC - Notizie storico-critiche      | il rilievo in esame rappresenta uno degli esempi di riproduzione di scultura veneto-bizantina. Venezia nell'Ottocento e nei primi anni del Novecento fu, infatti, uno dei centri dove la produzione di falsi scultorei di eta medioevale fu molto attiva, soprattutto di patere e di formelle. Opere di questo tipo furono murate, fin dal XII e XIII secolo, sulle facciate dell'edilizia civile veneziana. Utilizzo, questo, che assunse gradatamente sempre maggior sviluppo nei secoli successivi fino ai nostri giorni. La maggior parte della scultura medievale veneziana e in marmo greco e in misura minore in pietra di Aurisina e si differenzia dalle riproduzioni eseguite in epoca successiva, fino al Novecento, in quanto queste sono in pietra tenera, prevalentemente di Nanto o di Custozza, anche se non mancano esempi, come il caso in esame, in pietra d'Istria. Nella primitiva edilizia civile, patere e formelle si alternavano con una disposizione decorativa di tipo speculare tra gli archi, le finestre o sopra i portali dove la croce teneva solitamente il posto d'onore. Insieme, sulle mura di casa, assumevano un valore apotropaico ossia di oggetti capaci di prevenire l'ingresso del maligno e del male. Diversi sono i soggetti iconografici delle patere che per lo piu sono di tipo zoomorfico, anche se non mancano esempi di tipo geometrico e fitomorfico. I soggetti figurativi delle patere veneziane sono piuttosto limitati, tra questi compaiono, come nel caso in esame, coppie o gruppi di leoni addossati o affrontati con un unica testa centrale, questo probabilmente per lo spazio limitato della patera. Marzemin (1937) evidenzia che il significato degli animali in figurazioni poi divenute tipiche, assunse uno specifico significato civile e religioso nella concezione della vita di tutto il popolo |

veneziano; il quale vedeva, nei leoni il simbolo e la forza di Cristo. La stessa foglia tripartita e simbolo della trinità. Rota e Semi (1987) riportano che il Medioevo vide nel leone il simbolo della resurrezione di Cristo, ma che assunse anche, per il suo temperamento selvaggio, il simbolo meno positivo del diavolo. Non si dimentichi comunque, che il leone assunse, nel concetto cristiano- veneziano, il simbolo della forza generalmente in una funzione di lotta al pari dell'aquila e del predominio. Concetto questo che si perpetuò nel simbolo della religione attribuito all'evangelista Marco protettore di Venezia, dopo San Teodoro, quando questo divenne l'emblema unico ufficiale di Venezia e della Repubblica. Si ricorda che il termine "patera", come rileva Dorigo, non è attestato prima della seconda metà dell'Ottocento e sembra che derivi dalla denominazione volgare "patara".

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

|                                    |                   |
|------------------------------------|-------------------|
| <b>CDGG - Indicazione generica</b> | proprietà privata |
|------------------------------------|-------------------|

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

|                                     |                            |
|-------------------------------------|----------------------------|
| <b>FTAX - Genere</b>                | documentazione allegata    |
| <b>FTAP - Tipo</b>                  | fotografia digitale (file) |
| <b>FTAA - Autore</b>                | Ippolito, Enrica           |
| <b>FTAD - Data</b>                  | 2012/01/23                 |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b> | New_1426784982681          |

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

|                      |                            |
|----------------------|----------------------------|
| <b>FTAX - Genere</b> | documentazione allegata    |
| <b>FTAP - Tipo</b>   | fotografia digitale (file) |
| <b>FTAA - Autore</b> | Ippolito, Enrica           |
| <b>FTAD - Data</b>   | 2012/01/23                 |

### BIB - BIBLIOGRAFIA

|                                   |                        |
|-----------------------------------|------------------------|
| <b>BIBX - Genere</b>              | bibliografia specifica |
| <b>BIBA - Autore</b>              | Rizzi A.               |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>    | 1987                   |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b> | 00001000               |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>        | p. 689; n. 539         |

### BIB - BIBLIOGRAFIA

|                                   |                           |
|-----------------------------------|---------------------------|
| <b>BIBX - Genere</b>              | bibliografia di confronto |
| <b>BIBA - Autore</b>              | Marzemin G.               |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>    | 1937                      |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b> | 00001225                  |

### BIB - BIBLIOGRAFIA

|                                   |                           |
|-----------------------------------|---------------------------|
| <b>BIBX - Genere</b>              | bibliografia di confronto |
| <b>BIBA - Autore</b>              | Rizzi A.                  |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>    | 1974                      |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b> | 00001028                  |

### BIB - BIBLIOGRAFIA

|   |  |
|---|--|
| <b>BIBX - Genere</b>                            | bibliografia di confronto                      |
| <b>BIBA - Autore</b>                            | Rizzi A.                                       |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>                  | 1982   |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b>               | 00001233                                       |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                       |  |
| <b>BIBX - Genere</b>                            | bibliografia di confronto                      |
| <b>BIBA - Autore</b>                            | Rizzi A.                                       |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>                  | 1987   |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b>               | 00001000                                       |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>                      | pp. 21-39, 87-95                               |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                       |  |
| <b>BIBX - Genere</b>                            | bibliografia di confronto                      |
| <b>BIBA - Autore</b>                            | Rota L./ Semi F.                               |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>                  | 1987   |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b>               | 00001167                                       |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>                      | pp. 34-35                                      |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                       |  |
| <b>BIBX - Genere</b>                            | bibliografia di confronto                      |
| <b>BIBA - Autore</b>                            | Dorigo W.                                      |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>                  | 2003   |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b>               | 00001049                                       |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>                      | V. I; pp. 475-486                              |
| <b>AD - ACCESSO AI DATI</b>                     |  |
| <b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>      |  |
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b>                | 3  |
| <b>ADSM - Motivazione</b>                       | scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile |
| <b>CM - COMPILAZIONE</b>                        |  |
| <b>CMP - COMPILAZIONE</b>                       |  |
| <b>CMPD - Data</b>                              | 2012   |
| <b>CM PN - Nome</b>                             | Barbon, Giorgia                                |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b>           | Fumo, Grazia                                   |
| <b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b> |  |
| <b>RVMD - Data</b>                              | 2015   |
| <b>RVMN - Nome</b>                              | Ippolito, Enrica                               |
| <b>AN - ANNOTAZIONI</b>                         |  |