

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda S

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 05

NCTN - Numero catalogo generale 00675119

ESC - Ente schedatore S160

ECP - Ente competente S160

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione manifesto

OGTT - Tipologia pubblicitario

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione donna in abito alla moda con cappello nero e piccola bertuccia ai piedi

SGTP - Titolo proprio Mele & C. Napoli

SGTL - Tipo titolo dalla stampa

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA**PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Veneto
PVCP - Provincia	TV
PVCC - Comune	Treviso

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCN - Denominazione	ex scuola Giorgi
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	via Sant'Ambrogio di Fiera, 60
LDCM - Denominazione raccolta	Raccolta Nando Salce
LDCS - Specifiche	13_G

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA**

INVN - Numero	02491
INVD - Data	1968

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XX
----------------------	---------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1913
DTSF - A	1913

DTM - Motivazione cronologia	documentazione
-------------------------------------	----------------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
NCUN - Codice univoco ICCD	00000394
AUTN - Nome scelto	Terzi Aleardo
AUTA - Dati anagrafici	1870/ 1943
AUTH - Sigla per citazione	S2000002

EDT - EDITORI STAMPATORI

EDTN - Nome	Officine G. Ricordi & C.
EDTR - Ruolo	editore
EDTL - Luogo di edizione	Milano

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	cartone/ cromolitografia
--------------------------------	--------------------------

MIS - MISURE

MISU - Unita'	cm
MISA - Altezza	206
MISL - Larghezza	144

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	buono
STCS - Indicazioni specifiche	restaurato; nastro adesivo; pieghe; macchie

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESI - Codifica Iconclass	soggetto non rilevabile
DESS - Indicazioni sul soggetto	Lettura iconografica: figura femminile; stola; cappello; scimmia; interno di appartamento; tavolo; servizio da tè; teiera; tazze; piattini; finestra; tende; piante. Categoria merceologica/ tipo evento: moda; commercio; grandi magazzini; abbigliamento. Nomi: E. & A. Mele & C.i.; Emiddio Mele; Alfonso Mele; Davide Mele; Magazzini Italiani; Grandi Magazzini Mele; Palazzo della Borghesia; bertuccia. Luoghi: Napoli.

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	indicazione di responsabilità
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa
ISRT - Tipo di caratteri	capitale corsivo
ISRP - Posizione	in alto a sinistra
ISRI - Trascrizione	A. TERZI

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	pubblicitaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa
ISRT - Tipo di caratteri	capitale corsivo
ISRP - Posizione	in basso
ISRI - Trascrizione	MASSIMO BUON MERCATO/ MELE & C./ NAPOLI/ STOFFE/ CONFEZIONI/ NOVITÀ

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennarello
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISRP - Posizione	sul verso
ISRI - Trascrizione	2491

STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

STMC - Classe di appartenenza	bollo
STMQ - Qualificazione	civile
STMI - Identificazione	Regno d'Italia
STMU - Quantita'	1
STMP - Posizione	al centro a destra
STMD - Descrizione	A timbro. Circolare. All'interno: C. 10. 12.; personificazione dell'Italia

STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

STMC - Classe di appartenenza	marchio
STMQ - Qualificazione	commerciale
STMI - Identificazione	Officine G. Ricordi & c.
STMU - Quantita'	1
STMP - Posizione	in basso a destra
STMD - Descrizione	Circolare. All'interno: tre circonferenze intersecanti; nello spazio di risulta: G/ C/ R. All'esterno: OFF. G. RICORDI & C./ MILANO
NSC - Notizie storico-critiche	<p>La storia della ditta Mele si lega alle vicende della storia del costume italiano a cavallo tra la fine dell'Ottocento e i primi decenni del XX secolo. Nata per iniziativa dei fratelli napoletani Emiddio e Alfonso Mele nel 1889, la ditta fu attiva fino al 1930 quando in seguito al crac del '29 e alla morte dei fondatori, Davide Mele fu costretto a chiudere. I Mele portarono in Italia, a partire da Napoli, il primo esempio di grandi magazzini con l'inaugurazione nel 1889 in Palazzo della Borghesia dei "Magazzini Italiani" di Emiddio e Alfonso Mele. Le collezioni proposte dai Mele operarono all'insegna del "massimo buon mercato" esprimendo il gusto liberty degli anni della Belle Epoque. La fortunata attività imprenditoriale dei fratelli Mele ebbe alle spalle un complesso progetto editoriale e pubblicitario che portò alla produzione di numerosi manifesti, cataloghi, cartoline e annunci sui maggiori quotidiani dell'epoca. Ad imprimere un segno decisivo nella politica pubblicitaria dei Magazzini Italiani Mele & C. contribuì l'incontro, divenuto presto sodalizio, con la casa editrice milanese Officine grafiche Ricordi, che in quegli anni si apriva verso il mercato napoletano con un'ampia infiltrazione sia a livello economico che culturale. La committenza Mele-Ricordi per i più noti manifesti pubblicitari dell'epoca si protrasse senza interruzioni per circa 25 anni.</p>

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione	donazione
ACQN - Nome	Nando Salce
ACQD - Data acquisizione	1962
ACQL - Luogo acquisizione	Treviso

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Soprintendenza BSAE VE BL PD e TV
CDGI - Indirizzo	Santa Croce 770 - Venezia

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Baldin, Luigi
FTAD - Data	2014
FTAE - Ente proprietario	Soprintendenza BSAE VE BL PD e TV
FTAC - Collocazione	Archivio Fotografico SBSAE VE BL PD e TV

FTAN - Codice identificativo	02491_VE 52570
FTAF - Formato	TIFF
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Manifesti Mele
BIBD - Anno di edizione	1988
BIBH - Sigla per citazione	S0000033
BIBN - V., pp., nn.	pp.186, 210
BIBI - V., tavv., figg.	fig. 61
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	I manifesti Mele. Immagini aristocratiche della “belle époque” per un pubblico di Grandi Magazzini
MSTL - Luogo	Napoli, Museo Diego Aragona Pignatelli Cortes
MSTD - Data	22 ottobre - 30 novembre 1988
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2015
CMPN - Nome	Toscano, Federica
RSR - Referente scientifico	Mazza, Marta
RSR - Referente scientifico	Orsi, Oriana
FUR - Funzionario responsabile	Majoli, Luca
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	Il manifesto è incollato su supporto secondario in tela di cotone. Dimensioni del supporto secondario: h 211 x l 148. Il manifesto si compone di due parti incollate sul lato corto. Un'altra copia del manifesto è stata visionata sul sito: http://manifestostorico.xoom.it/Terzi.htm (consultato in data 15 Marzo 2015)