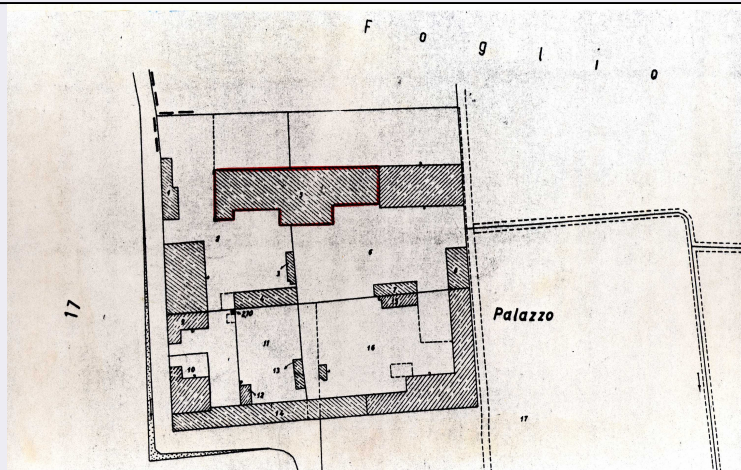


SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda A

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 03

NCTN - Numero catalogo generale 00072320

NCTS - Suffisso numero catalogo generale A

ESC - Ente schedatore S74

ECP - Ente competente S74

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione tipologica villa

OGTN - Denominazione Palazzo Ala Ponzone

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Lombardia

PVCP - Provincia CR

PVCC - Comune Gussola

PVCI - Indirizzo Via Chiesa Borgolieto

CS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE

CTL - Tipo di localizzazione localizzazione fisica

CTS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE

CTSC - Comune Gussola

CTSF - Foglio/Data F. 19

CTSN - Particelle part. n. 5

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBR - Riferimento all'intervento	costruzione
ATBD - Denominazione	Bianzani L.
ATBM - Fonte dell'attribuzione	documentazione

RE - NOTIZIE STORICHE

REN - NOTIZIA

REN R - Riferimento	intero bene
RENS - Notizia sintetica	inizio lavori
RENN - Notizia	Il palazzo venne edificato nel 1788 su progetto dell'architetto cremonese L. Bianzani, che grazie a questa opera divenne maestro dell'Accademia di Firenze.
RENF - Fonte	documentaria

REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO

RELS - Secolo	XVIII
RELI - Data	1788

REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE

REVS - Secolo	XVIII
REVI - Data	1788

RE - NOTIZIE STORICHE

REN - NOTIZIA

REN R - Riferimento	intero bene
RENS - Notizia sintetica	variazione d'uso
RENN - Notizia	Dopo alcune trasformazioni ottocentesche la proprietà venne degradata a cascina.
RENF - Fonte	documentaria

REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO

RELS - Secolo	XIX
----------------------	-----

REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE

REVS - Secolo	XIX
----------------------	-----

PN - PIANTA

PNR - Riferimento alla parte	intero bene
PNT - PIANTA	
PNTS - Schema	rettangolare
PNTF - Forma	con avancorpo centrale
PNTE - Dati icnografici significativi	uno dei due corpi laterali

FN - FONDAZIONI

FNS - STRUTTURE

FNSU - Ubicazione	strutture sotterranee
FNST - Tipo	volte
FNSM - Materiali	muratura

SV - STRUTTURE VERTICALI

SVC - TECNICA COSTRUTTIVA

SVCU - Ubicazione	intero bene
SVCT - Tipo di struttura	parete
SVCC - Genere	in muratura
SVCM - Materiali	laterizio
SVCM - Materiali	intonaco
SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO	
SOF - TIPO	
SOFG - Genere	volta
SOE - STRUTTURA	
SOEC - Tecnica costruttiva	muratura
CP - COPERTURE	
CPU - Ubicazione	intero bene
CPF - CONFIGURAZIONE ESTERNA	
CPFG - Genere	a tetto
CPFF - Forma	a padiglione
CPM - MANTO DI COPERTURA	
CPMR - Riferimento	intera copertura
CPMT - Tipo	tegole
CPMQ - Qualificazione del tipo	coppi
CPMM - Materiali	laterizio
SC - SCALE	
SCS - SCHEMA STRUTTURALE	
SCSM - Materiali	in muratura
SCSM - Materiali	in pietra
PV - PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI	
PVM - PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI	
PVMG - Genere	in cotto
PVM - PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI	
PVMG - Genere	alla palladiana
DE - ELEMENTI DECORATIVI	
DEC - ELEMENTI DECORATIVI	
DECU - Ubicazione	loggiate
DECL - Collocazione	esterna
DECT - Tipo	con aperture archivoltate
DEC - ELEMENTI DECORATIVI	
DECU - Ubicazione	prospetto principale
DECL - Collocazione	esterna
DECT - Tipo	timpano
DECM - Materiali	mattoni
DECM - Materiali	intonaco
DEC - ELEMENTI DECORATIVI	
DECU - Ubicazione	prospetto principale

DECL - Collocazione	esterna
DECT - Tipo	nicchia
DEC - ELEMENTI DECORATIVI	
DECU - Ubicazione	prospetto principale
DECL - Collocazione	esterna
DECT - Tipo	lesena
DEC - ELEMENTI DECORATIVI	
DECL - Collocazione	interna
DECT - Tipo	decorazione
DECM - Materiali	tempera
DECM - Materiali	stucco
DEC - ELEMENTI DECORATIVI	
DECU - Ubicazione	portico
DECL - Collocazione	esterna
DECT - Tipo	colonne
DECQ - Qualificazione del tipo	binate
DECM - Materiali	marmo
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCR - Riferimento alla parte	strutture orizzontali e verticali
STCC - Stato di conservazione	buono
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCR - Riferimento alla parte	pavimenti e decorazioni
STCC - Stato di conservazione	pessimo
US - UTILIZZAZIONI	
USA - USO ATTUALE	
USAR - Riferimento alla parte	intero bene
USAD - Uso	case coloniche
USO - USO STORICO	
USOR - Riferimento alla parte	intero bene
USOD - Uso	villa
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	NR (recupero pregresso)
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	00072320-1
FTAT - Note	Mappa catastale
FTAF - Formato	jpg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	00072320-2
FTAT - Note	CR - GUSSOLA: Palazzo Ala Ponzone
FTAF - Formato	jpg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	00072320-3
FTAT - Note	Palazzo Ala Ponzone: Veduta della facciata principale
FTAF - Formato	jpg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	00072320-4
FTAT - Note	Palazzo Ala Ponzone: Veduta della facciata principale
FTAF - Formato	jpg
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Perogalli C./ Roncai L./ Sandri M.G.
BIBD - Anno di edizione	1981
BIBH - Sigla per citazione	Pero81
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1983
CMPN - Nome	Roncai L.
FUR - Funzionario responsabile	Sala L. / Mori M.G.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2015
RVMN - Nome	Zola A.
AN - ANNOTAZIONI	
	Il Palazzo Ala Ponzone è inserito in un giardino trasformato in un

OSS - Osservazioni

campo agricolo, inizialmente isolato, oggi è circondato da costruzioni rurali ed edilizia spontanea. Il palazzo è costituito da un corpo di fabbrica rettangolare preceduto da un avancorpo centrale, in cui ad un portico di cinque campate con colonne binate al piano terreno si sovrappone un loggiato con aperture archivoltate nel piano superiore, sormontato da un timpano triangolare e coronato da un attico. La morfologia della costruzione è ancora legata al linguaggio settecentesco preneoclassico, mentre nel dettaglio dei capitelli, delle lesene, delle nicchie si può riscontrare la presenza di elementi già tipicamente neoclassici.