

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	S
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	05
NCTN - Numero catalogo generale	00675444
ESC - Ente schedatore	S160
ECP - Ente competente	S160

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	manifesto
OGTT - Tipologia	pubblicitario

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	lungo il bordo sinistro del manifesto strumenti musicali, fiori, maschere di carnevale, maschere di teatro, un gruppo di cavalieri a cavallo e un ballo in maschera delimitano il programma dei festeggiamenti
------------------------	--

<b>SGTP - Titolo proprio</b>	Treviso Carnovale 1892
<b>SGTL - Tipo titolo</b>	dalla stampa
<b>LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA</b>	
<b>PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE</b>	
<b>PVCS - Stato</b>	ITALIA
<b>PVCR - Regione</b>	Veneto
<b>PVCP - Provincia</b>	TV
<b>PVCC - Comune</b>	Treviso
<b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>LDCN - Denominazione</b>	ex scuola Giorgi
<b>LDCU - Denominazione spazio viabilistico</b>	via Sant'Ambrogio di Fiera, 60
<b>LDCM - Denominazione raccolta</b>	Raccolta Nando Salce
<b>LDCS - Specifiche</b>	8_A
<b>UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI</b>	
<b>INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA</b>	
<b>INVN - Numero</b>	00207
<b>INVD - Data</b>	1968
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XIX
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1891/08/01
<b>DTSV - Validita'</b>	ca
<b>DTSF - A</b>	1892/02/21
<b>DTSL - Validita'</b>	ante
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	data
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi storica
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	firma
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Passero Enrico
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1851/ 1908
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	S4000245
<b>EDT - EDITORI STAMPATORI</b>	
<b>EDTN - Nome</b>	Stabilimento Litografico Enrico Passero
<b>EDTR - Ruolo</b>	stampatore
<b>EDTE - Data di edizione</b>	1892
<b>EDTL - Luogo di edizione</b>	Udine
<b>EDT - EDITORI STAMPATORI</b>	
<b>EDTN - Nome</b>	Premiata Tipografia Turazza

<b>EDTR - Ruolo</b>	stampatore
<b>EDTE - Data di edizione</b>	1892
<b>EDTL - Luogo di edizione</b>	Treviso
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	carta/ cromolitografia
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unita'</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	188
<b>MISL - Larghezza</b>	106
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	presenza di pieghe dovute alla ripiegatura del foglio e di nastro adesivo applicato sul verso lungo i bordi e leggero trasferimento della colla sul recto; lungo il bordo superiore è stata aggiunta una bandella di carta con fori per consentire di appendere il manifesto; pieghe e ondulazioni del foglio
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	soggetto non rilevabile
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Lettura iconografica: strumenti musicali; lira; trombe; fiori; rose; figure femminili; figure maschili; maschere di carnevale; maschere di teatro; lanterne; cavalli; cavalieri; ballo in maschera. Categoria merceologica/ tipo evento: tempo libero; folclore; feste; feste di carnevale; maschere; spettacolo; musica; concerto bandistico; ballo; teatro; feste di beneficenza; ballo; sport; ippica; scherma; associazioni culturali. Nomi: Arlecchino; Politeama Garibaldi; Caffè Chantant; Club Mandolinistico Trevigiano; Theatre Tinthamarasque; Karl Marie Greis; 16 Reggimento di Cavalleria Lucca; 20 Reggimento di Artiglieria; Circo equestre ginnastico; Elsa lillipuziana; asino Marchetto; Tony clown; Pieretto Clown; Buton Clown; fanfara del 5 Reggimento dei Bersaglieri; Istituto Turazza. Luoghi: Treviso.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	firma
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a stampa
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo
<b>ISRP - Posizione</b>	in basso, a sinistra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	E.[nrico] Passero dis.[egn]ò
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	indicazione di responsabilità
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a stampa
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	stampatello maiuscolo
<b>ISRP - Posizione</b>	in basso, a sinistra, a fianco della scena con i cavalli
<b>ISRI - Trascrizione</b>	STAB.[ILIMENTO] LIT.[OGRAFICO] E.[NRICO] PASSERO. UDINE.

**ISR - ISCRIZIONI**

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	indicazione di responsabilità
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a stampa
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	stampatello
<b>ISRP - Posizione</b>	in basso, a destra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	Treviso -- Prem.[iata] Tip.[ografia] Turazza

**ISR - ISCRIZIONI**

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	pubblicitaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a stampa
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	stampatello
<b>ISRP - Posizione</b>	lungo la parte destra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	TREVISIO/ Carnovale 1892/ FESTE DI BENEFICENZA/ POLITEAMA GARIBALDI/ 21 e 25 Febbraio/ GRANDE CAROSELLO/ col gentile concorso dei signori UFFICIALI e SOTTOUFFICIALI/ dei Reggimenti: Cavalleria Lucca (16°) e 20 Artiglieria/ CORTEGGIO - GIUOCHI E QUADRIGLIE A CAVALLO/ TROMBETTIERI - ARALDI - PORTASTENDARDO - 16 CAVALIERI/ (MOSCHETTIERI)/ BANDA CITTADINA/ 25 e 29 Febbraio/ CIRCO EQUESTRE - GINNASTICO/ CAVALLERIZZI - VOLTEGGIATORI - EQUILIBRISTI - ATLETA - GIOCOLIERE - ACROBATI/ Elsa/ Lillipuzziana ammaestrata/ 10 CAVALLI/ Marchetto/ Asino sapiente/ SCIMMIE E CANI/ 10 Clowns/ fra cui/ TONY - PIERETTO - BUTON/ Fanfara del 5° Regg.[imento] Bersaglieri/ BANDA DELL'ISTITUTO TURAZZA/ N. B. - Le prenotazioni di palchi e di posti si fanno all'ufficio del/ Comitato (presso il Municipio) o al Camerino del Teatro/ IL COMITATO

**STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI**

<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	timbro
<b>STMQ - Qualificazione</b>	di collezione
<b>STMI - Identificazione</b>	Raccolta Salce
<b>STMU - Quantita'</b>	1
<b>STMP - Posizione</b>	verso, in basso, a sinistra
<b>STMD - Descrizione</b>	Rettangolare. All'interno: RACCOLTA SALCE/ INV e numero 207 riportato a penna

**STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI**

<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	bollo
<b>STMQ - Qualificazione</b>	civile
<b>STMI - Identificazione</b>	Regno d'Italia
<b>STMU - Quantita'</b>	1
<b>STMP - Posizione</b>	in basso, a destra
<b>STMD - Descrizione</b>	MARCA DA BOLLO/ CENT.MI CINQUE; Re Vittorio Emanuele III; timbro a inchiostro sovrapposto: ISTITUTO TURAZZA/ TREVISIO entro ovale

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

**ACQ - ACQUISIZIONE**

<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	donazione
<b>ACQN - Nome</b>	Nando Salce
<b>ACQD - Data acquisizione</b>	1962
<b>ACQL - Luogo acquisizione</b>	Treviso

**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Soprintendenza BSAE VE BL PD e TV
<b>CDGI - Indirizzo</b>	Santa Croce 770 - Venezia

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Baldin, Luigi
<b>FTAD - Data</b>	2014
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	Soprintendenza BSAE VE BL PD e TV
<b>FTAC - Collocazione</b>	Archivio Fotografico SBSAE VE BL PD e TV
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	00207_VE 54056
<b>FTAF - Formato</b>	TIFF

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	2015
<b>CMPN - Nome</b>	Bertaglia, Elisa
<b>RSR - Referente scientifico</b>	Mazza, Marta
<b>RSR - Referente scientifico</b>	Orsi, Oriana
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Majoli, Luca

**AN - ANNOTAZIONI**

<b>OSS - Osservazioni</b>	Il manifesto è composta da quattro fogli uniti
---------------------------	--