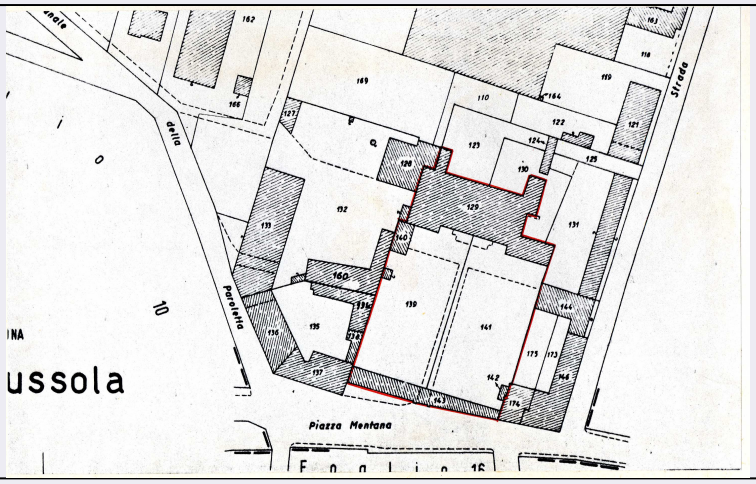
SCHEDA



CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	A
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	03
NCTN - Numero catalogo generale	00072322
NCTS - Suffisso numero catalogo generale	A
ESC - Ente schedatore	S74
ECP - Ente competente	S74
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione tipologica	villa
OGTN - Denominazione	Villa Lodi Bodini
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Lombardia
PVCP - Provincia	CR
PVCC - Comune	Gussola
PVCI - Indirizzo	Via Mentana
CS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE	
CTL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica
CTS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE	
CTSC - Comune	Gussola
CTSF - Foglio/Data	F. 11
CTSN - Particelle	part. n. 129; 139; 140; 141; 143.
CTSE - Particelle ed altri elementi di confine	Bodini

AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBR - Riferimento all'intervento	costruzione
ATBD - Denominazione	N.R.
ATBM - Fonte dell'attribuzione	bibliografia
ATBM - Fonte dell'attribuzione	documentazione
RE - NOTIZIE STORICHE	
REN - NOTIZIA	
RENR - Riferimento	intero bene
RENS - Notizia sintetica	inizio lavori
RENN - Notizia	La villa, nella versione attuale, può essere attribuita ad un decennio compreso tra il diciassettesimo e il diciottesimo secolo; diverse parti come ad esempio i corpi laterali ed i Fastigi appaiono rimaneggiati infatti in epoca successiva. Tra le ville del cremonese costituisce un esempio di notevole interesse tipologico poichè presenta stretti legami sia con le architetture venete e mantovane che con quelle più strettamente legate con il repertorio tradizionale lombardo.
RENF - Fonte	bibliografia
REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO	
RELS - Secolo	XVII
REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE	
REVS - Secolo	XIX
PN - PIANTA	
PNR - Riferimento alla parte	intero bene
PNT - PIANTA	
PNTS - Schema	corpo centrale quadrangolare
PNTE - Dati icnografici significativi	con innesti di corpi laterali
FN - FONDAZIONI	
FNS - STRUTTURE	
FNSU - Ubicazione	strutture sotterranee
FNST - Tipo	volte
FNSM - Materiali	laterizio
SV - STRUTTURE VERTICALI	
SVC - TECNICA COSTRUTTIVA	
SVCU - Ubicazione	intero bene
SVCT - Tipo di struttura	parete
SVCC - Genere	in muratura
SVCM - Materiali	laterizio
SVCM - Materiali	intonaco
SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO	
SOF - TIPO	

SOFG - Genere	volta
SOE - STRUTTURA	
SOEC - Tecnica costruttiva	in laterizio
SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO	
SOF - TIPO	
SOFG - Genere	solaio
SOE - STRUTTURA	
SOEC - Tecnica costruttiva	in legno
CP - COPERTURE	
CPU - Ubicazione	intero bene
CPF - CONFIGURAZIONE ESTERNA	
CPFG - Genere	a tetto
CPFQ - Qualificazione della forma	a due falde
CPM - MANTO DI COPERTURA	
CPMT - Tipo	tegole
CPMQ - Qualificazione del tipo	coppi
SC - SCALE	
SCL - SCALE	
SCLU - Ubicazione	esterna
SCLG - Genere	scalinata
SCLN - Quantita'	due
SCLF - Forma planimetrica	a due rampe
SCS - SCHEMA STRUTTURALE	
SCSM - Materiali	in pietra
SC - SCALE	
SCL - SCALE	
SCLU - Ubicazione	interna
SCLG - Genere	scala
SCS - SCHEMA STRUTTURALE	
SCSM - Materiali	in muratura
SCSM - Materiali	in pietra
PV - PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI	
PVM - PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI	
PVMU - Ubicazione	intero bene
PVMG - Genere	in cotto
DE - ELEMENTI DECORATIVI	
DEC - ELEMENTI DECORATIVI	
DECU - Ubicazione	portale d'ingresso
DECL - Collocazione	esterna
DECT - Tipo	timpano
DEC - ELEMENTI DECORATIVI	

DECU - Ubicazione	prospetto principale
DECL - Collocazione	esterna
DECT - Tipo	pinnacoli
DECM - Materiali	pietra
DEC - ELEMENTI DECORATIVI	
DECU - Ubicazione	prospetto principale
DECL - Collocazione	esterna
DECT - Tipo	balaustre
DECM - Materiali	pietra
DEC - ELEMENTI DECORATIVI	
DECL - Collocazione	interna
DECT - Tipo	decorazione
DECM - Materiali	stucco
DECM - Materiali	tempera
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCR - Riferimento alla parte	intero bene
STCC - Stato di conservazione	buono
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTR - Riferimento alla parte	intero bene
RSTI - Data inizio	XX
RSTT - Tipo di intervento	Recenti lavori di restauro conservativo con nulla-osta del servizio Beni Ambientali della Regione Lombardia
US - UTILIZZAZIONI	
USA - USO ATTUALE	
USAR - Riferimento alla parte	intero bene
USAD - Uso	villa
USO - USO STORICO	
USOR - Riferimento alla parte	intero bene
USOD - Uso	villa
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	detenzione privata
CDGS - Indicazione specifica	Bodini
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	00072322-1
FTAT - Note	Mappa catastale
FTAF - Formato	jpg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	00072322-2
FTAT - Note	Villa Lodi Bodini - Portale d'ingresso
FTAF - Formato	jpg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	00072322-3
FTAT - Note	Villa Lodi Bodini - Prospetto principale
FTAF - Formato	jpg
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Perogalli C./ Roncai L./ Sandri M.G.
BIBD - Anno di edizione	1981
BIBH - Sigla per citazione	Pero81
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Tentolini R.
BIBD - Anno di edizione	1961
BIBH - Sigla per citazione	Tent61
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1983
CMPN - Nome	Roncai L.
FUR - Funzionario responsabile	N.R.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2015
RVMN - Nome	Zola A.
AN - ANNOTAZIONI	
	La Villa Lodi Bodini è legata al sistema del centro storico in cui costituisce una delle poche emergenze architettoniche di notevole

OSS - Osservazioni	interesse. Il corpo d'ingresso con il portale costituisce una quinta scenografica aperta sulla piazza nella quale si inserisce l'edificio vero e proprio. La villa, preceduta dal giardino e da un copro di fabbrica che si sviluppa parallelamente ad essa lungo tutto il fronte sulla piazza e al cui centro si apre l'ampio portale d'ingresso sormontato da un timpano triangolare, presenta la contrapposizione di due volumi minori avanzati simmetricamente rispetto al piano della facciata del corpo di fabbrica principale. Due scalinate, una a doppie rampe rettangolari sul lato anteriore e l'altra a due rampe semicircolari sul lato posteriore, portano direttamente al piano rialzato della villa nel quale, ai lati dell'ingresso e del salone pricipale sono simmetricamente disposte le scale che portano al piano superiore e altre tre salette per parte.