

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 12

NCTN - Numero catalogo generale 00957706

ESC - Ente schedatore S168

ECP - Ente competente S168

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione opera isolata

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Lazio

PVCP - Provincia	VT
PVCC - Comune	Viterbo
PVE - Diocesi	VITERBO
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	XVIII
DTZS - Frazione di secolo	fine

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1770
DTSV - Validita'	post
DTSF - A	1795
DTSL - Validita'	ante
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito Italia centrale
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
-------------------------	----------------------

MIS - MISURE	
MISU - Unita'	cm
MISA - Altezza	129
MISL - Larghezza	99

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono

RS - RESTAURI

RST - RESTAURI	
RSTD - Data	2007
RSTN - Nome operatore	Facoltà di Conservazione dei BB.CC., Università della Tuscia, Viterbo

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	dipinto
DESI - Codifica Iconclass	11 H (GIUSEPPE) 11
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: san Giuseppe; Gesù Bambino
	L'impianto monumentale del panneggio accoglie compostamente l'orientamento in diagonale del Bambino secondo uno schema di gusto classicista seicentesco. Ma si tratta solo di un esempio di recupero

NSC - Notizie storico-critiche	neobarocco ripreso dalla pittura romana della fine del XVIII secolo. La morbidezza del tratto pittorico, resa con materia trasparente e smaltata, arricchita da passaggi morbidi e vibrazioni epidermiche, irraggiata infine da un lume diffuso, può indicare analogie di stile con la pittura di Antonio Cavallucci (Sermoneta 1752-Roma 1795).
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Faenza P.
FTAD - Data	2010
FTAE - Ente proprietario	SBSAE LAZIO
FTAN - Codice identificativo	SBSAE LAZIO J 13977
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Chiesa abbaziale
BIBD - Anno di edizione	2011
BIBH - Sigla per citazione	00003954
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Capriotti G.
BIBD - Anno di edizione	2011
BIBH - Sigla per citazione	00003955
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2015
CMPN - Nome	Berardi P.
FUR - Funzionario responsabile	Acconci A.