SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	I
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	12
NCTN - Numero catalogo generale	01253333
ESC - Ente schedatore	S170
ECP - Ente competente	S170
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	monumento ai caduti
OGTT - Tipologia	ad emiciclo
OGTN - Denominazione /dedicazione	Monumento ai caduti della prima e della seconda guerra mondiale
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	genio alato con elmo
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Lazio
PVCP - Provincia	RM
PVCC - Comune	Roma
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	percorso viario
LDCN - Denominazione	Piazzale Maresciallo Giardino
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	Piazzale Maresciallo Giardino
LDCS - Specifiche	giardino, accanto al Museo del Genio
GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO	
GPI - Identificativo punto	2

GPL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica
GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO	
GPDP - PUNTO	
GPDPX - Coordinata X	12.458495908
GPDPY - Coordinata Y	41.923159847
GPM - Metodo di georeferenziazione	punto esatto
GPT - Tecnica di georeferenziazione	rilievo da foto aerea senza sopralluogo
GPP - Proiezione e Sistema di riferimento	WGS84
GPB - BASE DI RIFERIMENTO	
GPBB - Descrizione sintetica	ICCD1004366_OI.ORTOI
GPBT - Data	24-3-2015
GPBO - Note	(2799864) -ORTOFOTO 2006- (http://wms.pcn.minambiente.it/ogc?map=/ms_ogc/WMS_v1.3/raster/ortofoto_colore_06.map) -OI.ORTOIMMAGINICOLORE.2006
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1925
DTSF - A	1925
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
ADT - Altre datazioni	1937
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Maccagnani Eugenio
AUTA - Dati anagrafici	1852/ 1930
AUTH - Sigla per citazione	00005315
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	bronzo/ fusione
MTC - Materia e tecnica	travertino/ incisione, scultura
MIS - MISURE	
MISU - Unita'	UNR
MISR - Mancanza	MNR
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	ossidazioni

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Monumento complesso ad emiciclo, con una larga e doppia scalea, sulla base sei corone bronzee di lauro con nastri aurati; in alto, lungo la trabeazione, corre un festone di alloro; al centro un'edicola sormontata da una statua in bronzo raffigurante un genio alato con elmo che stringe con la mano destra un gladio, con la sinistra, in alto, uno scudo e un ramo di ulivo; sui lati dell'esedra, due bassorilievi in bronzo con dei soldati del Genio impegnati in operazioni militari. Sul retro del monumento, una lapide in travertino con fregio in bronzo raffigurante un elmo, un gladio e un ramo di quercia.
DESI - Codifica Iconclass	96A43
DESI - Codifica Iconclass	45B7(+215) : 47G7 :46C1121 : 46C232
DESS - Indicazioni sul soggetto	Divinità minori: genio alato. Figure: soldati; zappatori; minatori; ferrovieri; elettricisti; aerostieri. Armi: gladi; scudo. Allegorie-Simboli: ramo di ulivo; ramo di quercia; scudo. Decorazioni: corone di alloro; festoni; nastri.

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	commemorativa
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRT - Tipo di caratteri	caratteri vari
ISRP - Posizione	sotto la statua, al centro e sotto l'edicola
ISRI - Trascrizione	"TENACE INFATICABILE E MODESTA,/ SCAVANDO LA DVRA TRINCEA O GIT/ TANDO PER OGNI PONTE VNA SVPER/ BA SFIDA AL NEMICO, RIANNODAN/ DO, SOTTO L'VRAGANO DEL FERRO E/ DEL FVOCO, I TENVI FILI ONDE PASSA/ L'INTELLIGENZA REGOLATRICE DELLA/ BATTAGLIA, LANCIANDOSI ALL'ASSALTO/ IN EPICA GARA COI FANTI, PRODIGÓ/ SACRIFIZI ED EROISMI PER LA GRAN/ DEZZA DELLA PATRIA"// MCMXV/ MCMXVIII// MOTIVAZIONE DELLA MEDAGLIA D'ORO CONCESSA ALL'ARMA DEL GENIO// DVRANTE LA PREPARAZIONE DELLA CAMPAGNA E NEL CORSO DELLE/ OPERAZIONI CON PERIZIA PARI ALLA TENACIA ED AL VALORE/ IN OGNI CAMPO DELLA SVA ATTIVITÀ DALLE RETROVIE FINO A/ CONFONDERSI CON I FANTI SULLE PRIMISSIME LINEE DAVA LARGO/ CONTRIBVTO ALLA VITTORIA CHE APRIVA NUOVE VIE ALLA MILLENARIA/ CIVILTÀ DI ROMA - GVERRA ITALO - ETIOPICA 3 OTTOBRE 1935 - XIII,/ 5 MAGGIO 1936 - XIV// MOTIVAZIONE DELLA CROCE DI CAVALIERE DELL'ORDINE MILITARE DI SAVOIA CONCESSA/ ALL'ARMA DEL GENIO

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	commemorativa
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRT - Tipo di caratteri	maiuscolo
ISRP - Posizione	fronte, sotto i rilievi, a sinistra e a destra
ISRI - Trascrizione	VALORE E GENIO CONSACRARONO LE VOSTRE VITE ALLA MORTE O MORTI DIVENTATI PER L'ITALIA VITA DI GLORIA (di Carlo Mascaretti)// DULCE ET DECORUM EST// PRO PATRIA MORI VALORE E GENIO CONSACRARONO LE VOSTRE VITE

	ALLA MORTE O MORTI DIVENTATI PER L'ITALIA VITA DI GLORIA
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRT - Tipo di caratteri	caratteri vari
ISRP - Posizione	retro, sotto il fregio in bronzo
ISRI - Trascrizione	L'ARMA DEL GENIO/ HA DATO ALLA PATRIA NELLE GUERRE/ DELL'INDIPENDENZA E DELLE COLONIE/ SCIENZA LAVORO E SANGUE/ RICOMPENSE:/ ALLA BANDIERA:/ 2 MEDAGLIE D'ORO (UNA AL VALOR MILITARE, ED/ UNA DI BENEMERENZA PER SOCCORSI IN PUBBLICHE/ CALAMITÀ) 1 MEDAGLIA DI ARGENTO AL V. M. (LIBIA)/ 1 MEDAGLIA DI BRONZO AL V. M. (1860 - 61)/ A COMPAGNIE:/ 6 MEDAGLIE DI BRONZO AL VALORE MILITARE/ A PERSONE:/ 69 DECORAZIONI DELL'ORDINE MILITARE DI SAVOIA/ 21 MEDAGLIE D'ORO AL V. M. 1498 MEDAGLIE D'ARGENTO/ AL V. M. 3565 MEDAGLIE DI BRONZO AL V. M./ 872 PROMOZIONI PER MERITO DI GUERRA/ XX NOVEMBRE MCMXXV// QVESTO MONUMENTO/ GIÀ DECORO DEL MVSEO STORICO DEL GENIO IN CASTEL S. ANGELO/ SI RICONSACRA OGGI IN QVESTA SEDE/ TESTIMONIANZA/ DELLE SVPERBE GESTA DELL'ARMA/ RINNOVATE SVI CAMPI D'ETIOPIA/ PER LA CONQVISTA DELL'IMPERO FASCISTA/ 20 MARZO 1937 A. XV E. F.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	dedicatoria
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRT - Tipo di caratteri	maiuscolo
ISRP - Posizione	sulla trabeazione, in alto, al centro
ISRI - Trascrizione	ARMA DEL GENIO
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	stemma
STMQ - Qualificazione	civile
STMI - Identificazione	Arma del Genio
STMU - Quantita'	1
STMP - Posizione	al centro dell'edicola, sotto il braciere
STMD - Descrizione	due asce incrociate sormontate da una bomba fiammeggiante
NSC - Notizie storico-critiche	Il Monumento ai Caduti dell'Arma del Genio nasce da un'idea del Gen. Mariano Borgatti, direttore nel 1923 del Museo del Genio, avviata una raccolta di fondi, per sostenere le spese dell'opera, la realizzazione fu affidata allo scultore Eugenio Maccagnani, noto a Roma per le sue opere nel Vittoriano e nel Palazzo di Giustizia. Fu inaugurato, nel lato ovest del recinto della Mole Adriana, il 19 novembre 1925 con una Santa Messa in S. Maria in Transpontina, ed il successivo 20 novembre con una solenne cerimonia davanti al monumento stesso. Trasferito il Museo da Castel Sant'Angelo all'attuale sede sul

	Lungotevere, anche il monumento subì la stessa sorte, smontato e ricomposto in tutte le sue parti architettoniche nell'attuale spazio, il 20 marzo 1937 venne riconsacrato dal Vescovo Castrense alla presenza delle massime autorità dell'Arma. Alcune corone bronzee di lauro sono state trafugate da ignoti e le rimanenti sono conservate all'interno dell'Istituto del Genio. L'altorilievo in bronzo raffigurante le specialità dell'Arma e tre corone è conservato presso il Museo del Genio a Monte Mario.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Comune di Roma
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Aloisi, Patrizia
FTAD - Data	2014
FTAE - Ente proprietario	Soprintendenza SPSAE e Polo Museale della Città di Roma
FTAC - Collocazione	Archivio Fotografico SPSAE e Polo Museale
FTAN - Codice identificativo	SSPMR D 01783
FTAF - Formato	TIFF
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Aloisi, Patrizia
FTAD - Data	2014
FTAE - Ente proprietario	Soprintendenza SPSAE e Polo Museale della Città di Roma
FTAC - Collocazione	Archivio Fotografico SPSAE e Polo Museale
FTAN - Codice identificativo	SSPMR D 01785
FTAT - Note	sotto il pannello di sinistra
FTAF - Formato	TIFF
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Aloisi, Patrizia
FTAD - Data	2014
FTAE - Ente proprietario	Soprintendenza SPSAE e Polo Museale della Città di Roma
FTAC - Collocazione	Archivio Fotografico SPSAE e Polo Museale
FTAN - Codice identificativo	SSPMR D 01786
FTAT - Note	sotto il pannello di destra
FTAF - Formato	TIFF
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Aloisi, Patrizia
FTAD - Data	2014
FTAE - Ente proprietario	Soprintendenza SPSAE e Polo Museale della Città di Roma
FTAC - Collocazione	Archivio Fotografico SPSAE e Polo Museale
FTAN - Codice identificativo	SSPMR D 01784
FTAT - Note	retro
FTAF - Formato	TIFF
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Aloisi, Patrizia
FTAD - Data	2014
FTAE - Ente proprietario	Soprintendenza SPSAE e Polo Museale della Città di Roma
FTAC - Collocazione	Archivio Fotografico SPSAE e Polo Museale
FTAN - Codice identificativo	SSPMR D 01787
FTAT - Note	retro
FTAF - Formato	TIFF
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2014
CMPN - Nome	Aloisi, Patrizia
RSR - Referente scientifico	Ferroni, Angelo
FUR - Funzionario responsabile	Petrocchi, Stefano