

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	I
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	12
NCTN - Numero catalogo generale	01253333
ESC - Ente schedatore	S170
ECP - Ente competente	S170

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	monumento ai caduti
OGTT - Tipologia	ad emiciclo
OGTN - Denominazione /dedicazione	Monumento ai caduti della prima e della seconda guerra mondiale

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	genio alato con elmo
------------------------	----------------------

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Lazio
PVCP - Provincia	RM
PVCC - Comune	Roma

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	percorso viario
LDCN - Denominazione	Piazzale Maresciallo Giardino
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	Piazzale Maresciallo Giardino
LDCS - Specifiche	giardino, accanto al Museo del Genio

## GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO

GPI - Identificativo punto	2
----------------------------	---

<b>GPL - Tipo di localizzazione</b>	localizzazione fisica
-------------------------------------	-----------------------

#### **GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO**

##### **GPDP - PUNTO**

<b>GPDPX - Coordinata X</b>	12.458495908
-----------------------------	--------------

<b>GPDPY - Coordinata Y</b>	41.923159847
-----------------------------	--------------

<b>GPM - Metodo di georeferenziazione</b>	punto esatto
---	--------------

<b>GPT - Tecnica di georeferenziazione</b>	rilievo da foto aerea senza sopralluogo
--	---

<b>GPP - Proiezione e Sistema di riferimento</b>	WGS84
--	-------

#### **GPB - BASE DI RIFERIMENTO**

<b>GPBB - Descrizione sintetica</b>	ICCD1004366_OI.ORTOI
-------------------------------------	----------------------

<b>GPBT - Data</b>	24-3-2015
--------------------	-----------

<b>GPBO - Note</b>	(2799864) -ORTOFOTO 2006- ( <a href="http://wms.pcn.minambiente.it/ogc?map=/ms_ogc/WMS_v1.3/raster/ortofoto_colore_06.map">http://wms.pcn.minambiente.it/ogc?map=/ms_ogc/WMS_v1.3/raster/ortofoto_colore_06.map</a> ) -OI. ORTOIMMAGINICOLORE.2006
--------------------	--

### **DT - CRONOLOGIA**

#### **DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XX
----------------------	---------

#### **DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

<b>DTSI - Da</b>	1925
------------------	------

<b>DTSF - A</b>	1925
-----------------	------

<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	bibliografia
-------------------------------------	--------------

<b>ADT - Altre datazioni</b>	1937
------------------------------	------

### **AU - DEFINIZIONE CULTURALE**

#### **AUT - AUTORE**

<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia
---	--------------

<b>AUTN - Nome scelto</b>	Maccagnani Eugenio
---------------------------	--------------------

<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1852/ 1930
-------------------------------	------------

<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00005315
-----------------------------------	----------

### **MT - DATI TECNICI**

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	bronzo/ fusione
--------------------------------	-----------------

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	travertino/ incisione, scultura
--------------------------------	---------------------------------

#### **MIS - MISURE**

<b>MISU - Unita'</b>	UNR
----------------------	-----

<b>MISR - Mancanza</b>	MNR
------------------------	-----

### **CO - CONSERVAZIONE**

#### **STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
--------------------------------------	----------

<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	ossidazioni
--------------------------------------	-------------

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**

Monumento complesso ad emiciclo, con una larga e doppia scalea, sulla base sei corone bronzee di lauro con nastri aurati; in alto, lungo la trabeazione, corre un festone di alloro; al centro un'edicola sormontata da una statua in bronzo raffigurante un genio alato con elmo che stringe con la mano destra un gladio, con la sinistra, in alto, uno scudo e un ramo di ulivo; sui lati dell'edicola, due bassorilievi in bronzo con dei soldati del Genio impegnati in operazioni militari. Sul retro del monumento, una lapide in travertino con fregio in bronzo raffigurante un elmo, un gladio e un ramo di quercia.

**DESI - Codifica Iconclass**

96A43

**DESI - Codifica Iconclass**

45B7(+215) : 47G7 :46C1121 : 46C232

**DESS - Indicazioni sul soggetto**

Divinità minori: genio alato. Figure: soldati; zappatori; minatori; ferrovieri; elettricisti; aerostieri. Armi: gladi; scudo. Allegorie-Simboli: ramo di ulivo; ramo di quercia; scudo. Decorazioni: corone di alloro; festoni; nastri.

**ISR - ISCRIZIONI****ISRC - Classe di appartenenza**

commemorativa

**ISRS - Tecnica di scrittura**

a incisione

**ISRT - Tipo di caratteri**

caratteri vari

**ISRP - Posizione**

sotto la statua, al centro e sotto l'edicola

**ISRI - Trascrizione**

"TENACE INFATICABILE E MODESTA,/ SCAVANDO LA DVRA TRINCEA O GIT/ TANDO PER OGNI PONTE VNA SVPER/ BA SFIDA AL NEMICO, RIANNODAN/ DO, SOTTO L'VRAGANO DEL FERRO E/ DEL FVOCO, I TENVI FILI ONDE PASSA/ L'INTELLIGENZA REGOLATRICE DELLA/ BATTAGLIA, LANCIANDOSI ALL'ASSALTO/ IN EPICA GARA COI FANTI, PRODIGÓ/ SACRIFIZI ED EROISMI PER LA GRAN/ DEZZA DELLA PATRIA"// MCMXV/ MCMXVIII// MOTIVAZIONE DELLA MEDAGLIA D'ORO CONCESSA ALL'ARMA DEL GENIO// DVRANTE LA PREPARAZIONE DELLA CAMPAGNA E NEL CORSO DELLE/ OPERAZIONI CON PERIZIA PARI ALLA TENACIA ED AL VALORE/ IN OGNI CAMPO DELLA SVA ATTIVITÀ DALLE RETROVIE FINO A/ CONFONDERSI CON I FANTI SULLE PRIMISSIME LINEE DAVA LARGO/ CONTRIBVTO ALLA VITTORIA CHE APRIVA NUOVE VIE ALLA MILLENARIA/ CIVILTÀ DI ROMA - GVERRA ITALO - ETIOPICA 3 OTTOBRE 1935 - XIII,/ 5 MAGGIO 1936 - XIV// MOTIVAZIONE DELLA CROCE DI CAVALIERE DELL'ORDINE MILITARE DI SAVOIA CONCESSA/ ALL'ARMA DEL GENIO

**ISR - ISCRIZIONI****ISRC - Classe di appartenenza**

commemorativa

**ISRS - Tecnica di scrittura**

a incisione

**ISRT - Tipo di caratteri**

maiuscolo

**ISRP - Posizione**

fronte, sotto i rilievi, a sinistra e a destra

**ISRI - Trascrizione**

VALORE E GENIO CONSACRARONO LE VOSTRE VITE ALLA MORTE O MORTI DIVENTATI PER L'ITALIA VITA DI GLORIA (di Carlo Mascaretti)// DULCE ET DECORUM EST// PRO PATRIA MORI VALORE E GENIO CONSACRARONO LE VOSTRE VITE

ALLA MORTE O MORTI DIVENTATI PER L'ITALIA VITA DI GLORIA

#### ISR - ISCRIZIONI

**ISRC - Classe di appartenenza**

documentaria

**ISRS - Tecnica di scrittura**

a incisione

**ISRT - Tipo di caratteri**

caratteri vari

**ISRP - Posizione**

retro, sotto il fregio in bronzo

**ISRI - Trascrizione**

L'ARMA DEL GENIO/ HA DATO ALLA PATRIA NELLE GUERRE/ DELL'INDIPENDENZA E DELLE COLONIE/ SCIENZA LAVORO E SANGUE/ RICOMPENSE:/ ALLA BANDIERA:/ 2 MEDAGLIE D'ORO (UNA AL VALOR MILITARE, ED/ UNA DI BENEMERENZA PER SOCCORSI IN PUBBLICHE/ CALAMITÀ) 1 MEDAGLIA DI ARGENTO AL V. M. (LIBIA)/ 1 MEDAGLIA DI BRONZO AL V. M. (1860 - 61)/ A COMPAGNIE:/ 6 MEDAGLIE DI BRONZO AL VALORE MILITARE/ A PERSONE:/ 69 DECORAZIONI DELL'ORDINE MILITARE DI SAVOIA/ 21 MEDAGLIE D'ORO AL V. M. 1498 MEDAGLIE D'ARGENTO/ AL V. M. 3565 MEDAGLIE DI BRONZO AL V. M./ 872 PROMOZIONI PER MERITO DI GUERRA/ XX NOVEMBRE MCMXXV// QVESTO MONUMENTO/ GIÀ DECORO DEL MVSEO STORICO DEL GENIO IN CASTEL S. ANGELO/ SI RICONSAORA OGGI IN QVESTA SEDE/ TESTIMONIANZA/ DELLE SVPERBE GESTA DELL'ARMA/ RINNOVATE SVI CAMPI D'ETIOPIA/ PER LA CONQVISTA DELL'IMPERO FASCISTA/ 20 MARZO 1937 A. XV E. F.

#### ISR - ISCRIZIONI

**ISRC - Classe di appartenenza**

dedicatoria

**ISRS - Tecnica di scrittura**

a incisione

**ISRT - Tipo di caratteri**

maiuscolo

**ISRP - Posizione**

sulla trabeazione, in alto, al centro

**ISRI - Trascrizione**

ARMA DEL GENIO

#### STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

**STMC - Classe di appartenenza**

stemma

**STMQ - Qualificazione**

civile

**STMI - Identificazione**

Arma del Genio

**STMU - Quantita'**

1

**STMP - Posizione**

al centro dell'edicola, sotto il braciere

**STMD - Descrizione**

due asce incrociate sormontate da una bomba fiammeggiante

**NSC - Notizie storico-critiche**

Il Monumento ai Caduti dell'Arma del Genio nasce da un'idea del Gen. Mariano Borgatti, direttore nel 1923 del Museo del Genio, avviata una raccolta di fondi, per sostenere le spese dell'opera, la realizzazione fu affidata allo scultore Eugenio Maccagnani, noto a Roma per le sue opere nel Vittoriano e nel Palazzo di Giustizia. Fu inaugurato, nel lato ovest del recinto della Mole Adriana, il 19 novembre 1925 con una Santa Messa in S. Maria in Transpontina, ed il successivo 20 novembre con una solenne cerimonia davanti al monumento stesso. Trasferito il Museo da Castel Sant'Angelo all'attuale sede sul

Lungotevere, anche il monumento subì la stessa sorte, smontato e ricomposto in tutte le sue parti architettoniche nell'attuale spazio, il 20 marzo 1937 venne riconsacrato dal Vescovo Castrense alla presenza delle massime autorità dell'Arma. Alcune corone bronzee di lauro sono state trafugate da ignoti e le rimanenti sono conservate all'interno dell'Istituto del Genio. L'altorilievo in bronzo raffigurante le specialità dell'Arma e tre corone è conservato presso il Museo del Genio a Monte Mario.

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente pubblico territoriale
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Comune di Roma

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Aloisi, Patrizia
<b>FTAD - Data</b>	2014
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	Soprintendenza SPSAE e Polo Museale della Città di Roma
<b>FTAC - Collocazione</b>	Archivio Fotografico SPSAE e Polo Museale
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SSPMR D 01783
<b>FTAF - Formato</b>	TIFF

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Aloisi, Patrizia
<b>FTAD - Data</b>	2014
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	Soprintendenza SPSAE e Polo Museale della Città di Roma
<b>FTAC - Collocazione</b>	Archivio Fotografico SPSAE e Polo Museale
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SSPMR D 01785
<b>FTAT - Note</b>	sotto il pannello di sinistra
<b>FTAF - Formato</b>	TIFF

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Aloisi, Patrizia
<b>FTAD - Data</b>	2014
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	Soprintendenza SPSAE e Polo Museale della Città di Roma
<b>FTAC - Collocazione</b>	Archivio Fotografico SPSAE e Polo Museale
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SSPMR D 01786
<b>FTAT - Note</b>	sotto il pannello di destra
<b>FTAF - Formato</b>	TIFF

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Aloisi, Patrizia
<b>FTAD - Data</b>	2014
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	Soprintendenza SPSAE e Polo Museale della Città di Roma
<b>FTAC - Collocazione</b>	Archivio Fotografico SPSAE e Polo Museale
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SSPMR D 01784
<b>FTAT - Note</b>	retro
<b>FTAF - Formato</b>	TIFF

#### **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Aloisi, Patrizia
<b>FTAD - Data</b>	2014
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	Soprintendenza SPSAE e Polo Museale della Città di Roma
<b>FTAC - Collocazione</b>	Archivio Fotografico SPSAE e Polo Museale
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SSPMR D 01787
<b>FTAT - Note</b>	retro
<b>FTAF - Formato</b>	TIFF

#### **AD - ACCESSO AI DATI**

##### **ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili

#### **CM - COMPILAZIONE**

##### **CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	2014
<b>CMPN - Nome</b>	Aloisi, Patrizia
<b>RSR - Referente scientifico</b>	Ferroni, Angelo
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Petrocchi, Stefano