# SCHEDA

| CD - CODICI | |
|---|---|
| TSK - Tipo Scheda | OA |
| LIR - Livello ricerca | I |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 12 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 01253335 |
| ESC - Ente schedatore | S170 |
| ECP - Ente competente | S170 |

| | |
|---|---|
| **OG - OGGETTO** | |
| **OGT - OGGETTO** | |
| **OGTD - Definizione** | monumento ai caduti |
| **OGTN - Denominazione /dedicazione** | Monumento ai caduti della prima guerra mondiale |
| **SGT - SOGGETTO** | |
| **SGTI - Identificazione** | allegoria della Vittoria come donna armata e figure di finanzieri |
| **LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA** | |
| **PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE** | |
| **PVCS - Stato** | ITALIA |
| **PVCR - Regione** | Lazio |
| **PVCP - Provincia** | RM |
| **PVCC - Comune** | Roma |
| **LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA** | |
| **LDCT - Tipologia** | percorso viario |
| **LDCN - Denominazione** | Largo 21 Aprile |
| **LDCU - Denominazione spazio viabilistico** | Largo 21 Aprile |
| **LDCS - Specifiche** | al centro |
| **GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO** | |
| **GPI - Identificativo punto** | 2 |
| **GPL - Tipo di localizzazione** | localizzazione fisica |
| **GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO** | |
| **GPDP - PUNTO** | |
| **GPDPX - Coordinata X** | 12.519756268 |
| **GPDPY - Coordinata Y** | 41.918051395 |
| **GPM - Metodo di georeferenziazione** | punto esatto |
| **GPT - Tecnica di georeferenziazione** | rilievo da foto aerea senza sopralluogo |
| **GPP - Proiezione e Sistema di riferimento** | WGS84 |
| **GPB - BASE DI RIFERIMENTO** | |
| **GPBB - Descrizione sintetica** | ICCD1004366_OI.ORTOI |
| **GPBT - Data** | 27-3-2015 |
| **GPBO - Note** | (2835776) -ORTOFOTO 2006- (http://wms.pcn.minambiente.it/ogc?map=/ms_ogc/WMS_v1.3/raster/ortofoto_colore_06.map) -OI.ORTOIMMAGINICOLORE.2006 |
| **DT - CRONOLOGIA** | |
| **DTZ - CRONOLOGIA GENERICA** | |
| **DTZG - Secolo** | sec. XX |
| **DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA** | |
| **DTSI - Da** | 1930/06/30 |
| **DTSF - A** | 1930/06/30 |

| | |
|---|---|
| **DTM - Motivazione cronologia** | bibliografia |
| **AU - DEFINIZIONE CULTURALE** | |
| **AUT - AUTORE** | |
| **AUTR - Riferimento all'intervento** | scultore |
| **AUTM - Motivazione dell'attribuzione** | bibliografia |
| **AUTN - Nome scelto** | Cataldi Amleto |
| **AUTA - Dati anagrafici** | 1882/ 1930 |
| **AUTH - Sigla per citazione** | 00003537 |
| **AUT - AUTORE** | |
| **AUTR - Riferimento all'intervento** | disegnatore |
| **AUTM - Motivazione dell'attribuzione** | bibliografia |
| **AUTN - Nome scelto** | Fallica Alfio |
| **AUTA - Dati anagrafici** | 1898/ 1971 |
| **AUTH - Sigla per citazione** | 00007381 |
| **MT - DATI TECNICI** | |
| **MTC - Materia e tecnica** | bronzo/ fusione |
| **MTC - Materia e tecnica** | peperino/ scultura |
| **MIS - MISURE** | |
| **MISU - Unita'** | m |
| **MISA - Altezza** | 20 |
| **CO - CONSERVAZIONE** | |
| **STC - STATO DI CONSERVAZIONE** | |
| **STCC - Stato di conservazione** | discreto |
| **STCS - Indicazioni specifiche** | ossidazioni |
| **DA - DATI ANALITICI** | |
| **DES - DESCRIZIONE** | |
| **DESO - Indicazioni sull'oggetto** | torre in peperino a sezione circolare, sull'alto basamento poggiano quattro statue in bronzo raffiguranti dei Finanzieri: un Combattente, una Scolta, un Soldato e un Alpino, più in basso lungo il perimetro quattro tondi concavi racchiudono altorilievi raffiguranti teste di combattenti; nella parte superiore cilindrica sono inseriti quattro clipei in bronzo raffiguranti aquile ad ali spiegate; sulla sommità del monumento è la statua della Vittoria con elmo e globo. |
| **DESI - Codifica Iconclass** | 45A3 : 54F2(+11) : 31D15 : 45C1 : 47B7(+216) |
| **DESS - Indicazioni sul soggetto** | Personificazioni: Vittoria. Attributi: (Vittoria): globo; elmo; asta. Figure: finanzieri; teste di militari; scolta; soldato; alpino; combattente. Allegoria-Simboli: aquile. |
| **ISR - ISCRIZIONI** | |
| **ISRC - Classe di appartenenza** | commemorativa |
| | |

| | |
|---|---|
| **ISRS - Tecnica di scrittura** | a incisione |
| **ISRT - Tipo di caratteri** | caratteri vari |
| **ISRP - Posizione** | sul basamento |
| **ISRI - Trascrizione** | NELL'ANNO VIII DELL'ERA FASCISTA MCMXXIXM CMXXX RE VITTORIO EMANUELE/ DUCE BENITO MUSSOLINI IN ONORE DEI CADUTI DELLA REGIA GUARDIA DI FINANZA/ QUESTE PIETRE TUTELARI CONFERMANO IL GIURAMENTO DI SILENZIOSA FEDELTA' TUTELANO CON LEGGI/ PROTEGGONO CON LE ARMI/ IL TERRITORIO E LA FINANZA/ DELLO STATO NELLA SOLENNE ATMOSFERA/ DOVE LA PATRIA GRANDEGGIA/ LA REGIA GUARDIA DI FINANZA/ VIGILA DIFENDE GARANTISCE SENTINELLA INFLESSIBILE/ DI OGNI CONFINE/ IN PACE E IN GUERRA/ IERI OGGI SEMPRE/ LE FIAMME GIALLE/ ANIMOSE AVANGUARDIE/ SULLE ALPI E SUI MARI/ CHE INCORONANO L'ITALIA |
| **NSC - Notizie storico-critiche** | Nel 1925 il Comune di Roma e il Comando Generale della Guardia di Finanza individuarono nel quartiere Nomentano, in prossimità della Caserma Vittorio Emanuele III, un'area idonea ad accogliere la memoria dei Finanzieri Caduti durante la Prima Guerra Mondiale. Il concorso fu bandito dal Comando Generale il 24 ottobre 1925 e il lavoro fu affidato nel marzo del 1929, ad Amleto Cataldi che terminò l'opera nel giugno 1930 e fu inaugurata l'8 dicembre alla presenza del Re Vittorio Emanuele III, al quale era intitolata l'attuale caserma Piave. Il monumento ai Caduti delle Fiamme gialle fu l'ultima opera del Cataldi che scomparve il 1 settembre 1930, prima dell'inaugurazione. Le quattro statue di bronzo ognuna dedicata a un particolare finanziere sono alte cinque metri. Disegnatore del monumento fu l'architetto Alfio Fallica che nel 1927, vinse a Roma il primo premio al concorso per il monumento alla guardia di finanza. I tondi con le aquile ad ali spiegate, collocati nell'elemento cilindrico superiore, sono stati realizzati nel 1957 dallo scultore Ettore Lotti (nato a Cesena nel 1896) e sostituiscono l'originaria decorazione con i fasci littori. Cfr. "La Memoria perduta, I monumenti ai caduti della Grande Guerra a Roma e nel Lazio", a cura di Vittorio Vidotto, Bruno Tobia, Catherina Brice- Argos 1998 pp. 92-93 |
| **TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI** | |
| **CDG - CONDIZIONE GIURIDICA** | |
| **CDGG - Indicazione generica** | proprietà Ente pubblico territoriale |
| **CDGS - Indicazione specifica** | Comune di Roma |
| **DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO** | |
| **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA** | |
| **FTAX - Genere** | documentazione allegata |
| **FTAP - Tipo** | fotografia digitale (file) |
| **FTAA - Autore** | Aloisi, Patrizia |
| **FTAD - Data** | 2014 |
| **FTAE - Ente proprietario** | Soprintendenza SPSAE e Polo Museale della Città di Roma |
| **FTAC - Collocazione** | Archivio Fotografico SPSAE e Polo Museale |
| **FTAN - Codice identificativo** | SSPMR D 01789 |

| | |
|---|---|
| **FTAF - Formato** | TIFF |
| **AD - ACCESSO AI DATI** | |
| **ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI** | |
| **ADSP - Profilo di accesso** | 1 |
| **ADSM - Motivazione** | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| **CM - COMPILAZIONE** | |
| **CMP - COMPILAZIONE** | |
| **CMPD - Data** | 2014 |
| **CMPN - Nome** | Aloisi, Patrizia |
| **RSR - Referente scientifico** | Ferroni, Angelo |
| **FUR - Funzionario responsabile** | Petrocchi, Stefano |