

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	I
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	12
NCTN - Numero catalogo generale	01253335
ESC - Ente schedatore	S170
ECP - Ente competente	S170

OG - OGGETTO**OGT - OGGETTO**

OGTD - Definizione monumento ai caduti

OGTN - Denominazione /dedicazione Monumento ai caduti della prima guerra mondiale

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione allegoria della Vittoria come donna armata e figure di finanzieri

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Lazio

PVCP - Provincia RM

PVCC - Comune Roma

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia percorso viario

LDCN - Denominazione Largo 21 Aprile

LDCU - Denominazione spazio viabilistico Largo 21 Aprile

LDCS - Specifiche al centro

GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO

GPI - Identificativo punto 2

GPL - Tipo di localizzazione localizzazione fisica

GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO**GPDP - PUNTO**

GPDPX - Coordinata X 12.519756268

GPDPY - Coordinata Y 41.918051395

GPM - Metodo di georeferenziazione punto esatto

GPT - Tecnica di georeferenziazione rilievo da foto aerea senza sopralluogo

GPP - Proiezione e Sistema di riferimento WGS84

GPB - BASE DI RIFERIMENTO

GPBB - Descrizione sintetica ICCD1004366_OI.ORTOI

GPBT - Data 27-3-2015

GPBO - Note (2835776) -ORTOFOTO 2006- (http://wms.pcn.minambiente.it/ogc?map=/ms_ogc/WMS_v1.3/raster/ortofoto_colore_06.map) -OI. ORTOIMMAGINICOLORE.2006

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo sec. XX

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1930/06/30

DTSF - A 1930/06/30

DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
-------------------------------------	--------------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTR - Riferimento all'intervento	scultore
--	----------

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
---	--------------

AUTN - Nome scelto	Cataldi Amleto
---------------------------	----------------

AUTA - Dati anagrafici	1882/ 1930
-------------------------------	------------

AUTH - Sigla per citazione	00003537
-----------------------------------	----------

AUT - AUTORE

AUTR - Riferimento all'intervento	disegnatore
--	-------------

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
---	--------------

AUTN - Nome scelto	Fallica Alfio
---------------------------	---------------

AUTA - Dati anagrafici	1898/ 1971
-------------------------------	------------

AUTH - Sigla per citazione	00007381
-----------------------------------	----------

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	bronzo/ fusione
--------------------------------	-----------------

MTC - Materia e tecnica	peperino/ scultura
--------------------------------	--------------------

MIS - MISURE

MISU - Unita'	m
----------------------	---

MISA - Altezza	20
-----------------------	----

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione	discreto
--------------------------------------	----------

STCS - Indicazioni specifiche	ossidazioni
--------------------------------------	-------------

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

DESO - Indicazioni sull'oggetto	torre in peperino a sezione circolare, sull'alto basamento poggiano quattro statue in bronzo raffiguranti dei Finanzieri: un Combattente, una Scolta, un Soldato e un Alpino, più in basso lungo il perimetro quattro tondi concavi racchiudono altorilievi raffiguranti teste di combattenti; nella parte superiore cilindrica sono inseriti quattro clipei in bronzo raffiguranti aquile ad ali spiegate; sulla sommità del monumento è la statua della Vittoria con elmo e globo.
--	--

DESI - Codifica Iconclass	45A3 : 54F2(+11) : 31D15 : 45C1 : 47B7(+216)
----------------------------------	--

DESS - Indicazioni sul soggetto	Personificazioni: Vittoria. Attributi: (Vittoria): globo; elmo; asta. Figure: finanzieri; teste di militari; scolta; soldato; alpino; combattente. Allegoria-Simboli: aquile.
--	---

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	commemorativa
--------------------------------------	---------------

ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRT - Tipo di caratteri	caratteri vari
ISRP - Posizione	sul basamento
ISRI - Trascrizione	NELL'ANNO VIII DELL'ERA FASCISTA MCMXXIXM CMXXX RE VITTORIO EMANUELE/ DUCE BENITO MUSSOLINI IN ONORE DEI CADUTI DELLA REGIA GUARDIA DI FINANZA/ QUESTE PIETRE TUTELARI CONFERMANO IL GIURAMENTO DI SILENZIOSA FEDELTA' TUTELANO CON LEGGI/ PROTEGGONO CON LE ARMI/ IL TERRITORIO E LA FINANZA/ DELLO STATO NELLA SOLENNE ATMOSFERA/ DOVE LA PATRIA GRANDEGGIA/ LA REGIA GUARDIA DI FINANZA/ VIGILA DIFENDE GARANTISCE SENTINELLA INFLESSIBILE/ DI OGNI CONFINE/ IN PACE E IN GUERRA/ IERI OGGI SEMPRE/ LE FIAMME GIALLE/ ANIMOSE AVANGUARDIE/ SULLE ALPI E SUI MARI/ CHE INCORONANO L'ITALIA
NSC - Notizie storico-critiche	Nel 1925 il Comune di Roma e il Comando Generale della Guardia di Finanza individuarono nel quartiere Nomentano, in prossimità della Caserma Vittorio Emanuele III, un'area idonea ad accogliere la memoria dei Finanziere Caduti durante la Prima Guerra Mondiale. Il concorso fu bandito dal Comando Generale il 24 ottobre 1925 e il lavoro fu affidato nel marzo del 1929, ad Amleto Cataldi che terminò l'opera nel giugno 1930 e fu inaugurata l'8 dicembre alla presenza del Re Vittorio Emanuele III, al quale era intitolata l'attuale caserma Piave. Il monumento ai Caduti delle Fiamme gialle fu l'ultima opera del Cataldi che scomparve il 1 settembre 1930, prima dell'inaugurazione. Le quattro statue di bronzo ognuna dedicata a un particolare finanziere sono alte cinque metri. Disegnatore del monumento fu l'architetto Alfio Fallica che nel 1927, vinse a Roma il primo premio al concorso per il monumento alla guardia di finanza. I tondi con le aquile ad ali spiegate, collocati nell'elemento cilindrico superiore, sono stati realizzati nel 1957 dallo scultore Ettore Lotti (nato a Cesena nel 1896) e sostituiscono l'originaria decorazione con i fasci littori. Cfr. "La Memoria perduta, I monumenti ai caduti della Grande Guerra a Roma e nel Lazio", a cura di Vittorio Vidotto, Bruno Tobia, Catherina Brice- Argos 1998 pp. 92-93

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Comune di Roma

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Aloisi, Patrizia
FTAD - Data	2014
FTAE - Ente proprietario	Soprintendenza SPSAE e Polo Museale della Città di Roma
FTAC - Collocazione	Archivio Fotografico SPSAE e Polo Museale
FTAN - Codice identificativo	SSPMR D 01789

FTAF - Formato	TIFF
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2014
CMPN - Nome	Aloisi, Patrizia
RSR - Referente scientifico	Ferroni, Angelo
FUR - Funzionario responsabile	Petrocchi, Stefano