

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca I

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 12

NCTN - Numero catalogo
generale 01253338

ESC - Ente schedatore S170

ECP - Ente competente S170

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione lapide commemorativa ai caduti

OGTN - Denominazione
/dedicazione Lapide commemorativa ai caduti della prima guerra mondiale

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Lazio

PVCP - Provincia RM

| | |
|--|--|
| PVCC - Comune | Roma |
| LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA | |
| LDCT - Tipologia | scuola |
| LDCN - Denominazione | Istituto paritario Pio IX Artigianelli |
| LDCU - Denominazione spazio viabilistico | Via di Santa Prisca, 8 |
| LDCS - Specifiche | atrio, parete sinistra |
| GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO | |
| GPI - Identificativo punto | 2 |
| GPL - Tipo di localizzazione | localizzazione fisica |
| GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO | |
| GPDP - PUNTO | |
| GPDPX - Coordinata X | 12.483407161 |
| GPDPY - Coordinata Y | 41.883589029 |
| GPM - Metodo di georeferenziazione | punto esatto |
| GPT - Tecnica di georeferenziazione | rilievo da foto aerea senza sopralluogo |
| GPP - Proiezione e Sistema di riferimento | WGS84 |
| GPB - BASE DI RIFERIMENTO | |
| GPBB - Descrizione sintetica | ICCD1004366_OI.ORTOI |
| GPBT - Data | 26-3-2015 |
| GPBO - Note | (2827783) -ORTOFOTO 2006- (http://wms.pcn.minambiente.it/ogc?map=/ms_ogc/WMS_v1.3/raster/ortofoto_colore_06.map) -OI. ORTOIMMAGINICOLORE.2006 |
| DT - CRONOLOGIA | |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERICA | |
| DTZG - Secolo | sec. XX |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA | |
| DTSI - Da | 1923 |
| DTSF - A | 1923 |
| DTM - Motivazione cronologia | bibliografia |
| DTM - Motivazione cronologia | iscrizione |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE | |
| AUT - AUTORE | |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | bibliografia |
| AUTN - Nome scelto | Gerardi Alberto |
| AUTA - Dati anagrafici | 1889/ 1925 |
| AUTH - Sigla per citazione | 00007382 |
| MT - DATI TECNICI | |
| MTC - Materia e tecnica | marmo/ incisione |
| MTC - Materia e tecnica | pasta vitrea/ mosaico |

MIS - MISURE

| | |
|----------------------|-----|
| MISU - Unita' | UNR |
|----------------------|-----|

| | |
|------------------------|-----|
| MISR - Mancanza | MNR |
|------------------------|-----|

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

| | |
|--------------------------------------|----------|
| STCC - Stato di conservazione | discreto |
|--------------------------------------|----------|

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

| | |
|--|---|
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | la lapide in marmo inciso presenta una cornice decorata a motivi vegetali ed è inserita all'interno di una lastra rettangolare decorata con intarsi in mosaico, in alto al centro croce greca iscritta in una corona di alloro; al centro sono riportati, divisi da una parasta aggettante, i nomi dei dodici caduti. |
|--|---|

| | |
|----------------------------------|------------------|
| DESI - Codifica Iconclass | soggetto assente |
|----------------------------------|------------------|

| | |
|--|------------------|
| DESS - Indicazioni sul soggetto | soggetto assente |
|--|------------------|

ISR - ISCRIZIONI

| | |
|--------------------------------------|--------------|
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |
|--------------------------------------|--------------|

| | |
|------------------------------------|-------------|
| ISRS - Tecnica di scrittura | a incisione |
|------------------------------------|-------------|

| | |
|---------------------------------|---------------|
| ISRT - Tipo di caratteri | numeri romani |
|---------------------------------|---------------|

| | |
|-------------------------|-------------------|
| ISRP - Posizione | in basso a destra |
|-------------------------|-------------------|

| | |
|----------------------------|-------------|
| ISRI - Trascrizione | AD-MCMXXIII |
|----------------------------|-------------|

ISR - ISCRIZIONI

| | |
|--------------------------------------|---------------|
| ISRC - Classe di appartenenza | commemorativa |
|--------------------------------------|---------------|

| | |
|------------------------------------|-------------|
| ISRS - Tecnica di scrittura | a incisione |
|------------------------------------|-------------|

| | |
|---------------------------------|----------|
| ISRT - Tipo di caratteri | capitale |
|---------------------------------|----------|

| | |
|-------------------------|-------------------------|
| ISRP - Posizione | sulla lapide, al centro |
|-------------------------|-------------------------|

| | |
|----------------------------|---|
| ISRI - Trascrizione | F. NIGANORE-TIBVRZI/ F. PLACIDO-MAGNETO/ BRAGAGLIA-GIOVANNI/ CACCIATORI-GIVSEPPE/ CANALINI-ALBERTO/ CALORE-ANTONIO/ CARAFFA-FRANCESCO/ COLLALTI-LVIGI/ COLLEVI-ERNESTO/ DELL'AQVILA-BRVNO/ FORMISANI-ANGELO// FORTEBRACCIO-CARLO/ GABBIONETTA-GVIDO/ GARGIVLIO-GIVLIO/ GIACCONE-RICCARDO/ MEZZANOTTE-MARIO/ PANCRAZI-FILIPPO/ PISANI-RENATO/ ROMAGNOLI-GIACINTO/ STIVALETTA-GVGLIELMO/ TVRCHETTI-MARIO/ VIVIANI-VIVIANO |
|----------------------------|---|

ISR - ISCRIZIONI

| | |
|--------------------------------------|-------------|
| ISRC - Classe di appartenenza | dedicatoria |
|--------------------------------------|-------------|

| | |
|------------------------------------|-------------|
| ISRS - Tecnica di scrittura | a incisione |
|------------------------------------|-------------|

| | |
|---------------------------------|----------|
| ISRT - Tipo di caratteri | capitale |
|---------------------------------|----------|

| | |
|-------------------------|-----------------------|
| ISRP - Posizione | sulla lapide, in alto |
|-------------------------|-----------------------|

| | |
|--|--|
| | QVI ALLA DISCIPLINA DEL LAVORO E DEL DOVERE AL SACROSANTO/ AMOR DELLA PATRIA CRISTIANAMENTE SI |
|--|--|

| | |
|--|--|
| ISRI - Trascrizione | EDVCARONO I GLORIOSI/ EROI CHE QVESTO MARMO RICORDA PERCHÈ A TANTO FVLGORE/ DI EROISMO LE GENERAZIONI VENTVRE SI INCHININO AMMIRANDO |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | celebrativa |
| ISRL - Lingua | latino |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a incisione |
| ISRT - Tipo di caratteri | capitale |
| ISRP - Posizione | sulla cornice inferiore, a sinistra e a destra |
| ISRI - Trascrizione | NOMINA-EORVM// VIVENT-IN-AETERNVM |
| STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI | |
| STMC - Classe di appartenenza | simbolo |
| STMI - Identificazione | monogramma di Cristo |
| STMU - Quantita' | 2 |
| STMP - Posizione | sulla lapide, in basso, sotto l'iscrizione |
| STMD - Descrizione | le due lettere "X" e "P" |
| NSC - Notizie storico-critiche | La lapide fu inaugurata il 22 giugno 1924, tra i dodici nomi dei caduti sono riportati anche due sacerdoti. Cfr. "La Memoria perduta, I monumenti ai caduti della Grande Guerra a Roma e nel Lazio", a cura di Vittorio Vidotto, Bruno Tobia, Catherina Brice- Argos 1998, p. 95 |
| TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI | |
| CDG - CONDIZIONE GIURIDICA | |
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Ente religioso cattolico |
| CDGS - Indicazione specifica | Istituto paritario Pio IX Artigianelli |
| DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO | |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale (file) |
| FTAA - Autore | Aloisi, Patrizia |
| FTAD - Data | 2014 |
| FTAE - Ente proprietario | Soprintendenza SPSAE e Polo Museale della Città di Roma |
| FTAC - Collocazione | Archivio Fotografico SPSAE e Polo Museale |
| FTAN - Codice identificativo | SSPMR D 01792 |
| FTAF - Formato | TIFF |
| AD - ACCESSO AI DATI | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | |
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| CM - COMPILAZIONE | |
| CMP - COMPILAZIONE | |
| CMPD - Data | 2014 |

| | |
|---------------------------------------|--------------------|
| CMPN - Nome | Aloisi, Patrizia |
| RSR - Referente scientifico | Ferroni, Angelo |
| FUR - Funzionario responsabile | Petrocchi, Stefano |