

SCHEDA



CD - CODICI

| | |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda | OA |
| LIR - Livello ricerca | I |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 12 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 01253382 |
| ESC - Ente schedatore | S170 |
| ECP - Ente competente | S170 |

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

| | |
|-----------------------------------|--|
| OGTD - Definizione | lapide commemorativa ai caduti |
| OGTN - Denominazione /dedicazione | Lapide commemorativa ai caduti della prima guerra mondiale |

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

| | |
|------------------|--------|
| PVCS - Stato | ITALIA |
| PVCR - Regione | Lazio |
| PVCP - Provincia | RM |
| PVCC - Comune | Roma |

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|--|-------------------------|
| LDCT - Tipologia | deposito |
| LDCN - Denominazione | deposito Atac |
| LDCU - Denominazione spazio viabilistico | Via Teramo |
| LDCS - Specifiche | cappella, parete destra |

GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO

| | |
|------------------------------|-----------------------|
| GPI - Identificativo punto | 2 |
| GPL - Tipo di localizzazione | localizzazione fisica |

GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO

GPDP - PUNTO

| | |
|--|---|
| GPDPX - Coordinata X | 12.520532695 |
| GPDPY - Coordinata Y | 41.891154072 |
| GPM - Metodo di georeferenziazione | punto esatto |
| GPT - Tecnica di georeferenziazione | rilievo da foto aerea senza sopralluogo |
| GPP - Proiezione e Sistema di riferimento | WGS84 |
| GPB - BASE DI RIFERIMENTO | |
| GPBB - Descrizione sintetica | ICCD1004366_OI.ORTOI |
| GPBT - Data | 25-3-2015 |
| GPBO - Note | (2820838) -ORTOFOTO 2006- (http://wms.pcn.minambiente.it/ogc?map=/ms_ogc/WMS_v1.3/raster/ortofoto_colore_06.map) -OI. ORTOIMMAGINICOLORE.2006 |
| DT - CRONOLOGIA | |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERICA | |
| DTZG - Secolo | sec. XX |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA | |
| DTSI - Da | 1937 |
| DTSF - A | 1937 |
| DTM - Motivazione cronologia | bibliografia |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE | |
| ATB - AMBITO CULTURALE | |
| ATBD - Denominazione | ambito romano |
| ATBM - Motivazione dell'attribuzione | contesto |
| MT - DATI TECNICI | |
| MTC - Materia e tecnica | bronzo/ fusione |
| MTC - Materia e tecnica | marmo/ incisione |
| MTC - Materia e tecnica | travertino/ incisione, scultura |
| MIS - MISURE | |
| MISU - Unita' | UNR |
| MISR - Mancanza | MNR |
| CO - CONSERVAZIONE | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCC - Stato di conservazione | discreto |
| DA - DATI ANALITICI | |
| DES - DESCRIZIONE | |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | la lapide, in marmo e travertino, sagomata è sorretta da una mensola che poggia su due peducci uniti da un festone di alloro; in basso, una lastra rettangolare incisa è sormontata da una lampada bronzea votiva e un cerchio al cui interno è lo stemma dei tranvieri; sulla lastra incisa sono riportati, divisi in due colonne, i trentadue nomi dei tranvieri caduti; sul timpano, rilievo bronzeo con monogramma "PAX". |
| DESI - Codifica Iconclass | soggetto assente |

| | |
|--|--|
| DESS - Indicazioni sul soggetto | soggetto assente |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | commemorativa |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a incisione |
| ISRT - Tipo di caratteri | caratteri vari |
| ISRP - Posizione | sulla lapide |
| ISRI - Trascrizione | MCMXV// MCMXVIII// ALFIERI ARMANDO/ ANGELINI ALESSIO/ BALDONI ERNESTO/ BASILI ULDERICO/ BELLINI ORESTE/ BELLUCCI PAOLO/ BERNARDI ANGELO/ BOCCARDELLI ALESSANDRO/ BRAZZOLI GIUSEPPE/ CASTELLI DOMENICO/ CHIAPPINI ANTONIO/ CONTI ERCOLE/ DE VICO SETTIMIO/ FLORIDI GIACOMO/ FRISARDI ENRICO/ GRADELLI ARISTIDE// LAMBERINI FRANCESCO/ MANESCHI GIUSEPPE/ MINI PIETRO/ MUSILLI ORESTE/ PACI GIUSEPPE/ PANELLA GAETANO/ PANTANI GIACOMO/ PANUNZI ALBERICO/ PICCHIO PIETRO/ PINI FEDERICO/ PRATALI SECONDO/ REA ANTONIO/ RICCI LUIGI/ SERRA SALVATORE/ TENENTI OTELLO/ TICCONI ANACLETO// LA SOCIETÀ/ ROMANA/ TRAMWAYS OMNIBUS/ A PERENNE RICORDO POSE |
| STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI | |
| STMC - Classe di appartenenza | stemma |
| STMQ - Qualificazione | civile |
| STMI - Identificazione | Ferrovie |
| STMU - Quantita' | 1 |
| STMP - Posizione | sulla lastra in basso, al centro |
| STMD - Descrizione | ruota alata su binario |
| STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI | |
| STMC - Classe di appartenenza | simbolo |
| STMQ - Qualificazione | religioso |
| STMI - Identificazione | monogramma di Cristo |
| STMP - Posizione | sul timpano, al centro |
| STMD - Descrizione | PX (monogramma PAX) |
| NSC - Notizie storico-critiche | Cfr. Huetter L. "Iscrizioni della città di Roma dal 1871 al 1920", Ist. di Studi romani. Roma 1959-1960, p. 225. "La Memoria perduta, I monumenti ai caduti della Grande Guerra a Roma e nel Lazio", a cura di Vittorio Vidotto, Bruno Tobia, Catherina Brice- Argos 1998, p. 136. |
| TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI | |
| CDG - CONDIZIONE GIURIDICA | |
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Ente pubblico territoriale |
| CDGS - Indicazione specifica | ATAC S.p.A. |
| DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO | |

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|-------------------------------------|---|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale (file) |
| FTAA - Autore | Aloisi, Patrizia |
| FTAD - Data | 2014 |
| FTAE - Ente proprietario | Soprintendenza SPSAE e Polo Museale della Città di Roma |
| FTAC - Collocazione | Archivio Fotografico SPSAE e Polo Museale |
| FTAN - Codice identificativo | SSPMR D 01852 |
| FTAF - Formato | TIFF |

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

| | |
|----------------------------------|--|
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili |

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

| | |
|---------------------------------------|--------------------|
| CMPD - Data | 2014 |
| CMPN - Nome | Aloisi, Patrizia |
| RSR - Referente scientifico | Ferroni, Angelo |
| FUR - Funzionario responsabile | Petrocchi, Stefano |

AN - ANNOTAZIONI

| | |
|---------------------------|--|
| OSS - Osservazioni | La lapide si trova all'interno del deposito di Porta Maggiore dell'Atac in via Teramo, angolo via del Pigneto s.n.c., dopo l'ingresso, sul lato destro c'è una porta dove si accede ad una cappella, altro accesso alla cappella è su una strada parallela, chiusa da un cancello. |
|---------------------------|--|