

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	05
NCTN - Numero catalogo generale	00577639
ESC - Ente schedatore	S161
ECP - Ente competente	S161

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	edicola votiva
OGTV - Identificazione	opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Madonna con Bambino
------------------------	---------------------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Veneto
PVCP - Provincia	VE
PVCC - Comune	Venezia

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO

GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO

GPDP - PUNTO

GPB - BASE DI RIFERIMENTO

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	secc. XIX-XX
----------------------	--------------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1800
------------------	------

DTSV - Validita'	post
-------------------------	------

DTSF - A	1987
-----------------	------

DTSL - Validita'	ante
-------------------------	------

DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
-------------------------------------	--------------

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XX
----------------------	---------

DTZS - Frazione di secolo	metà
----------------------------------	------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1940
------------------	------

DTSV - Validita'	post
-------------------------	------

DTSF - A	1960
-----------------	------

DTSL - Validita'	ante
-------------------------	------

DTM - Motivazione cronologia	contesto
-------------------------------------	----------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**ATB - AMBITO CULTURALE**

ATBD - Denominazione	ambito veneziano
-----------------------------	------------------

ATBM - Motivazione dell'attribuzione	contesto
---	----------

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	legno
--------------------------------	-------

MTC - Materia e tecnica	carta
--------------------------------	-------

MTC - Materia e tecnica	gesso
--------------------------------	-------

MTC - Materia e tecnica	metallo
--------------------------------	---------

MIS - MISURE

MISU - Unita'	cm
----------------------	----

MISR - Mancanza	MNR
------------------------	-----

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	discreto
--------------------------------------	----------

STCS - Indicazioni specifiche	sebbene il tabernacolo sia affisso nella parete interna del sottoportego, le tavole che costituiscono la base, presentano delle fenditure orizzontali, secondo le venature del legno, dovute all'esposizione ambientale di temperatura e umidità. Tuttavia la distanza e la poca luce, non permettono di rilevare particolari stati di degrado nelle rimanenti parti dell'edicola. Si rileva un deposito superficiale di polvere e smog.
--------------------------------------	--

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

	colonnine lavorate al tornio e pezzi di legno modanati fissati su una
--	---

DESO - Indicazioni sull'oggetto	base di tavole di legno inchiodata alla parete, a formare una sorta di nicchia timpanata. Nella parte centrale e affissa una semplice immagine a stampa raffigurante Madonna coronata con Bambino. Ai lati due rilievi raffiguranti il volto di Cristo (lato sinistro) e della Vergine (lato destro), entro comparti romboidali
DESI - Codifica Iconclass	11 F 4
DESS - Indicazioni sul soggetto	soggetti sacri
NSC - Notizie storico-critiche	collocato genericamente da Rizzi (1987) tra le opere moderne del XIX e del XX secolo, il tabernacolo in esame rappresenta uno dei tanti esempi, di pieta popolare, murati sulle facciate dell'edilizia veneziana. La semplicita dei materiali e delle fattezze, fanno presumere con maggiore precisione che possa essere stato realizzato probabilmente intorno alla meta del secolo scorso, con aggiunte, forse, anche piu recenti (rilievi laterali). Tuttavia, nell'attento elenco dei tabernacoli veneziani redatto da Niero nel 1972, non e citato. Purtroppo anche la mancanza di iscrizioni non permette di stabilire il motivo che spinse alla sua realizzazione. Si ricorda a tal proposito che in citta tabernacoli ed edicole sorsero sulle strade pubbliche, oltre che per pura devozione, anche per commemorare fatti pubblici o privati. Come ad esempio la visita di Papa Alessandro III nel 1174 o la gratitudine per la cessazione della peste; ma, in epoca piu recente, non mancano i segni religiosi a ringraziamento della conclusione delle due guerre mondiali.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà privata
------------------------------------	-------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Ippolito, Enrica
FTAD - Data	2012/01/25
FTAN - Codice identificativo	New_1427006033777

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Rizzi A.
BIBD - Anno di edizione	1987
BIBH - Sigla per citazione	00001000
BIBN - V., pp., nn.	p. 689; n. 549

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Niero A./ Musolino G./ Tramontin S.
BIBD - Anno di edizione	1972
BIBH - Sigla per citazione	00001007

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	3
----------------------------------	---

ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2012
CMPN - Nome	Ongaretto, Michela
FUR - Funzionario responsabile	Fumo, Grazia
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2015
RVMN - Nome	Ippolito, Enrica
AN - ANNOTAZIONI	