

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00349263

ESC - Ente schedatore S156

ECP - Ente competente S156

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione reliquiario

OGTT - Tipologia a ostensorio

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia FI

PVCC - Comune Firenze

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	statale
LDCN - Denominazione	Palazzo Pitti
LDCC - Complesso monumentale di appartenenza	Palazzo Pitti e Giardino di Boboli
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	P.zza Pitti, 1
LDCM - Denominazione raccolta	Museo degli Argenti
LDCS - Specifiche	corridoio dei Reliquiari

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria SC

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero AcE 1566
INVD - Data 1911

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo sec. XVIII
DTZS - Frazione di secolo metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1740
DTSV - Validita' ca
DTSF - A 1760
DTSL - Validita' ca
DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo sec. XIX

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1836
DTSF - A 1836
DTM - Motivazione cronologia marchio
DTM - Motivazione cronologia documentazione
DTM - Motivazione cronologia documentazione

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica
AUTN - Nome scelto Froni Giovanni
AUTA - Dati anagrafici notizie 1721-1787 ca.
AUTH - Sigla per citazione 00004273

AUT - AUTORE

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	punzone
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
AUTN - Nome scelto	Guadagni bottega
AUTA - Dati anagrafici	notizie sec. XIX
AUTH - Sigla per citazione	00007695
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	argento/ sbalzo/ cesellatura/ fusione
MIS - MISURE	
MISU - Unita'	cm
MISA - Altezza	54
MISL - Larghezza	18.4
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	trcee di ossidazione
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	La base, fortemente bombata su alta fascia centinata a più gradini, è percorsa da un gioco di volute, foglie, conchiglie e cartouches. L'impugnatura è costituita da un nodo piriforme con decorazioni a conchiglia, volute e foglie; nodi a disco e a rocchetto fanno da raccordo alla mostra sagomata, definita da foglie d'acanto simmetriche formate da rosette e conclusa da una croce apicale su globo. Teca a luce ovale con cornice a perline sormontata da pendoni vegetali trattenuti da nastri svolazzanti. La mostra è foderata nel verso da una lastra d'argento liscia.
DESI - Codifica Iconclass	n.p.
DESS - Indicazioni sul soggetto	n.p.
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	punzone
STMQ - Qualificazione	argentario
STMI - Identificazione	Guadagni (bottega)
STMU - Quantita'	2
STMP - Posizione	sul retro, nell'ovale
STMD - Descrizione	"Guadagni" , in corsivo entro losanga
NSC - Notizie storico-critiche	Il reliquiario si compone di due parti realizzate in epoche e città diverse. La base (piede e impugnatura) replica, con lievi varianti nell'articolazione degli elementi decorativi, la base di un reliquiario della bottega di Giovanni Froni, capostipite della celebre famiglia orafa di Parma fornitrice della locale Casa Reale, conservato nella chiesa della Steccata a Parma. E' probabile che l'oggetto sia pervenuto a Firenze, oltre a molti altri oggetti, con l'instaurazione del Regno

d'Etruria, nel 1804. La mostra risulta "accomodata dall'argentiere Guadagni" nel 1836 come apprendiamo dai documenti. Ciò è confermato dalla presenza sull'oggetto del marchio di bottega impiegato sia da Gaetano Guadagni che dal figlio Giovanni, entrambi attivi per la corte Granducale.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero per i Beni e le Attività Culturali

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 334895

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Inventario estimativo degli oggetti d'oro, argento, bronzo esistenti nel R. Palazzo
FNTD - Data	1861
FNTF - Foglio/Carta	n. 274
FNTN - Nome archivio	SSPSAEPM FI/ Archivio storico della Guardaroba di Palazzo Pitti
FNTS - Posizione	s.s.
FNTI - Codice identificativo	argenti Pitti 1861

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Inventario dell'Argenteria per uso Sacro esistenti nella galleria degli Argenti antichi
FNTD - Data	1879
FNTF - Foglio/Carta	n. 65
FNTN - Nome archivio	SSPSAEPM FI/ Archivio storico della Guardaroba di Palazzo Pitti
FNTS - Posizione	s.s.
FNTI - Codice identificativo	argenti sacri 1879

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Inventario Argenti e Vasellame artistici con estimo di Dotazione della Corona
FNTD - Data	1911
FNTF - Foglio/Carta	n. 1566
FNTN - Nome archivio	SSPSAEPM FI/ Archivio storico della Guardaroba di Palazzo Pitti
FNTS - Posizione	s.s.
FNTI - Codice identificativo	AcE 1911

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
----------------------	---------------------------

BIBA - Autore	Uso Santificare
BIBD - Anno di edizione	1991
BIBH - Sigla per citazione	00005594
BIBN - V., pp., nn.	p. 83
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2000
CMPN - Nome	Mordacci A.
FUR - Funzionario responsabile	Damiani G.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Torricini L.
AGGF - Funzionario responsabile	De Luca F.