

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 06

NCTN - Numero catalogo generale 00166302

ESC - Ente schedatore S163

ECP - Ente competente S163

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione monumento ai caduti

OGTT - Tipologia ad obelisco

OGTV - Identificazione opera isolata

OGTN - Denominazione /dedicazione Monumento ai caduti della prima e della seconda guerra mondiale

### QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero 1

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione figura di soldato: fante

**LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA****PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

<b>PVCS - Stato</b>	ITALIA
<b>PVCR - Regione</b>	Friuli-Venezia Giulia
<b>PVCP - Provincia</b>	UD
<b>PVCC - Comune</b>	Lestizza
<b>PVL - Altra localita'</b>	SANTA MARIA di Sclaunicco

**LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

<b>LDCT - Tipologia</b>	piazza
<b>LDCQ - Qualificazione</b>	della chiesa
<b>LDCC - Complesso monumentale di appartenenza</b>	Chiesa di Santa Maria Assunta
<b>LDCU - Denominazione spazio viabilistico</b>	Piazza Assunzione
<b>LDCS - Specifiche</b>	area verde della chiesa/ dietro l'abside/ a nord est

**GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO**

<b>GPI - Identificativo punto</b>	2
<b>GPL - Tipo di localizzazione</b>	localizzazione fisica

**GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO**

<b>GPDP - PUNTO</b>	
<b>GPDPX - Coordinata X</b>	13.159082172
<b>GPDPY - Coordinata Y</b>	45.971340029
<b>GPM - Metodo di georeferenziazione</b>	punto esatto
<b>GPT - Tecnica di georeferenziazione</b>	rilievo da foto aerea con sopralluogo
<b>GPP - Proiezione e Sistema di riferimento</b>	WGS84

**GPB - BASE DI RIFERIMENTO**

<b>GPBB - Descrizione sintetica</b>	ICCD1004366_OI.ORTOI
<b>GPBT - Data</b>	14-1-2016
<b>GPBO - Note</b>	(3298428) -ORTOFOTO 2006- ( <a href="http://wms.pcn.minambiente.it/ogc?map=/ms_ogc/WMS_v1.3/raster/ortofoto_colore_06.map">http://wms.pcn.minambiente.it/ogc?map=/ms_ogc/WMS_v1.3/raster/ortofoto_colore_06.map</a> ) -OI. ORTOIMMAGINICOLORE.2006

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

<b>DTZG - Secolo</b>	XX
<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	prima metà

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

<b>DTSI - Da</b>	1919
<b>DTSF - A</b>	1919/ 11/ 23
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	contesto
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica

<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	iscrizione
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBD - Denominazione</b>	ambito friulano
<b>ATBR - Riferimento all'intervento</b>	realizzazione
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	contesto
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	granigliato cementizio
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	pietra calcarea d'Aurisina
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	marmo bianco/ scultura
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	marmo bianco/ lapidi
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unita'</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	500
<b>MISL - Larghezza</b>	304
<b>MISP - Profondita'</b>	304
<b>MISV - Varie</b>	170 altezza (scultura)
<b>FRM - Formato</b>	pianta quadrangolare
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	Il manufatto si presenta ben mantenuto. Si riscontrano però diverse parti delle superfici con alterazioni cromatiche, dilavamenti e depositi biotici, oltre a dei distacchi di caratteri dalle iscrizioni. Risulta necessario un intervento di pulizia e ripristino.
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Il monumento è collocato nella zona verde della chiesa e rivolto verso la SP7. L'area di rispetto consiste in un cordolo a pianta quadrangolare con pavimentazione a ciottolato. Il basamento è costituito da tre gradini regolari che sostengono un podio contadistinto da contrafforti quadrati posizionati centralmente rispetto ai lati che emergono dal profilo che ha spigoli curvi slanciati verso l'alto. Oltre una cornice ove è collocata la lapide dedicatoria, l'obelisco si protende fino alla sommità che si conclude volutamente spezzata. A due terzi d'altezza una fascia decorata a motivo floreale di alloro fissa frontalmente una croce greca ritagliata nel marmo. Anteriormente sull'ultimo gradino del basamento è collocato al centro un piedistallo sul quale trova posto la scultura in marmo di un fante in posizione eretta, bardato di tutto punto. Ai suoi piedi sia frontalmente che lateralmente sono collocate tre lapidi marmoree con i nominativi dei caduti di entrambi i conflitti mondiali.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	45B : 45D313(+21)

<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Figura: fante. Abbigliamento: divisa; giberne. Armi: elmetto; fucile; baionetta.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	dedicatoria
<b>ISRL - Lingua</b>	italiano
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a caratteri applicati in bronzo
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	capitale
<b>ISRP - Posizione</b>	fascia base obelisco/ lato frontale/ lapide al centro
<b>ISRI - Trascrizione</b>	23 - 11 -1919 / AI PRODI CADUTI / DI S. MARIA / 1915 - 1918 / 1940 - 1945
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRL - Lingua</b>	italiano
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a caratteri applicati in bronzo
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	capitale
<b>ISRP - Posizione</b>	basamento/ lato frontale/ lapide a sinistra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	1915 - 1918 /CAP. COLLIN VITTORIO/ " D'AGOSTINI ANTONIO/ " DE CECCO CALISTO/ " GOMBOSO EGIDIO/ " MARANGONE PIETRO/ " SCHIFFO GIUSEPPE/ SOL. BOEMO LUIGI/ " BOLZICCO MARCO/ " D'AGOSTINI FRANCESCO/ " DELL'OSTE SEVERINO/ " FABBRO ADAMO/ " FANTINO GIUSEPPE/ " GOMBOSO ATTILIO/ " " GIOVANNI / " " PIETRO/ " " RICCARDO/ " GORI GIUSEPPE/ " MARANGONE CAMILLO/ " " FRANCESCO/ " " REDENTO/ " " LUIGI
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRL - Lingua</b>	italiano
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a caratteri applicati in bronzo
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	capitale
<b>ISRP - Posizione</b>	basamento/ lato frontale/ lapide a destra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	SOL. MARANGONE REMIGIO/ " " VALENTINO/ " MERLO LUIGI/ " MITISSIMO GIOVANNI/ " MORO DANTE/ " " FRANCESCO/ " " SEBASTIANO/ " PAIANI ANGELO// 1940 - 1945 / " CONDOLO MARINO/ " FAVOTTO GIORDANO/ " FLOREANI DANTE/ " GENERO VITTORIO/ " MARANGONE ALCIDE/ " " SATURNINO/ " " VITTORIO/ " MESAGLIO SECONDO/ " MORO ANTONIO/ " " ANGELO/ " TIRELLI ALFREDO/ C.M. DELL'OSTE SEVERINO
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRL - Lingua</b>	italiano
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a caratteri applicati in bronzo
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	capitale
<b>ISRP - Posizione</b>	basamento/ lato frontale/ lapide in basso al centro

<b>ISRI - Trascrizione</b>	DISPERSI / SOL. GOMBOSO GIUSEPPE/ " GORI EZIO/ " MARANGONE ALBERTO/ " " GUERINO/ " " VITTORIO/ " PAIANI PACIFICO/ " REPEZZA GIO BATTA/ S.M. URBN AGOSTINO
<b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>	
<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	simbolo
<b>STMQ - Qualificazione</b>	religioso
<b>STMI - Identificazione</b>	croce greca
<b>STMU - Quantita'</b>	1
<b>STMP - Posizione</b>	obelisco/ parte alta/ lato frontale
<b>STMD - Descrizione</b>	Croce greca con cerchio centrale, profilata nel marmo, collocata frontalmente a due terzi dell'altezza dell'obelisco e fissata con fascia floreale di alloro.
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Il monumento non ha subito nel tempo grosse modifiche. Nel secondo dopoguerra le lapidi con le iscrizioni originarie sono state sostituite da quelle attuali.

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente pubblico territoriale
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Comune di Lestizza

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Stok, Silvo
<b>FTAD - Data</b>	2015
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	S163
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	S163_55406
<b>FTAF - Formato</b>	Jpeg

<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Stok, Silvo
<b>FTAD - Data</b>	2015
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	S163
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	S163_55407
<b>FTAF - Formato</b>	Jpeg

<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Stok, Silvo
<b>FTAD - Data</b>	2015

<b>FTAE - Ente proprietario</b>	S163
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	S163_55408
<b>FTAF - Formato</b>	Jpeg
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Stok, Silvo
<b>FTAD - Data</b>	2015
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	S163
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	S163_55409
<b>FTAF - Formato</b>	Jpeg
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2015
<b>CMPN - Nome</b>	Stok, Silvo
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	di Micco, Maria Concetta
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	
<b>OSS - Osservazioni</b>	Non è stato possibile rintracciare l'autore dell'opera.