

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 06

NCTN - Numero catalogo generale 00166304

ESC - Ente schedatore S163

ECP - Ente competente S163

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione lapide commemorativa ai caduti

OGTV - Identificazione opera isolata

OGTN - Denominazione /dedicazione Lapide commemorativa ai caduti della prima e della seconda guerra mondiale

### QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero 1

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione soggetto assente

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

**PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

<b>PVCS - Stato</b>	ITALIA
<b>PVCR - Regione</b>	Friuli-Venezia Giulia
<b>PVCP - Provincia</b>	UD
<b>PVCC - Comune</b>	Lestizza
<b>PVCL - Localita'</b>	GALLERIANO

**LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

<b>LDCT - Tipologia</b>	campanile
<b>LDCN - Denominazione</b>	campanile di Galleriano
<b>LDCC - Complesso monumentale di appartenenza</b>	Parrocchiale di San Martino
<b>LDCU - Denominazione spazio viabilistico</b>	Piazza San Martino
<b>LDCS - Specifiche</b>	sul basamento/ lato sud

**GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO**

<b>GPI - Identificativo punto</b>	2
<b>GPL - Tipo di localizzazione</b>	localizzazione fisica

**GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO****GPDP - PUNTO**

<b>GPDPX - Coordinata X</b>	13.112377172
<b>GPDPY - Coordinata Y</b>	45.964491597

<b>GPM - Metodo di georeferenziazione</b>	punto esatto
---	--------------

<b>GPT - Tecnica di georeferenziazione</b>	rilievo da foto aerea con sopralluogo
--	---------------------------------------

<b>GPP - Proiezione e Sistema di riferimento</b>	WGS84
--	-------

**GPB - BASE DI RIFERIMENTO**

<b>GPBB - Descrizione sintetica</b>	ICCD1004366_OI.ORTOI
-------------------------------------	----------------------

<b>GPBT - Data</b>	10-1-2016
--------------------	-----------

<b>GPBO - Note</b>	(3287282) -ORTOFOTO 2006- ( <a href="http://wms.pcn.minambiente.it/ogc?map=/ms_ogc/WMS_v1.3/raster/ortofoto_colore_06.map">http://wms.pcn.minambiente.it/ogc?map=/ms_ogc/WMS_v1.3/raster/ortofoto_colore_06.map</a> ) -OI. ORTOIMMAGINICOLORE.2006
--------------------	--

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

<b>DTZG - Secolo</b>	XX
<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	prima metà

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

<b>DTSI - Da</b>	1921
------------------	------

<b>DTSV - Validita'</b>	post
-------------------------	------

<b>DTSF - A</b>	1922
-----------------	------

<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	contesto
-------------------------------------	----------

<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica
-------------------------------------	--------------------

<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	iscrizione
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	documentazione
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBD - Denominazione</b>	ambito friulano
<b>ATBR - Riferimento all'intervento</b>	realizzazione
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	contesto
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	ferro/ battitura
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	granigliato cementizio
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	marmo bianco/ lapidi
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	bronzo
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unita'</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	250
<b>MISL - Larghezza</b>	150
<b>MISS - Spessore</b>	25
<b>MISV - Varie</b>	435 x 135 (area di rispetto)
<b>MISV - Varie</b>	140 altezza (da terra)
<b>FRM - Formato</b>	mistilineo
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	Il manufatto viene ben mantenuto e non si riscontrano tracce di degrado. C'è qualche piccola lacuna su singoli caratteri in piombo.
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Il monumento si presenta elegante, sovrelevato sul terrapieno della chiesa e collocato sul muro basale del campanile. Otto pilastrini modanati con cancellata in ferro battuto delimitano l'area di rispetto, di forma rettangolare; al centro sul pavimento un blocco di pietra piacentina reca inciso l'anno di realizzazione. L'opera è composta da più lastre in marmo bianco giustapposte a formare una composizione simmetrica. Sulla cornice marcapiano basale del campanile è posata la lastra con i nomi dei caduti della seconda guerra mondiale, protetta da un bordo superiore. Sopra è collocata la grande lapide principale relativa alla grande guerra, fissata agli angoli superiori da due borchie quadre bronzee a motivo floreale. In alto al centro è incisa una croce greca, seguono frase commemorativa e nomi dei caduti. Ai fianchi sono poste due piccole lastre marmoree con ognuna una lampada bronzea a forma di fiaccola con fiamma vitrea. Più sopra, in aderenza è posta orizzontalmente una lapide decorata con festone e iscrizione dedicatoria bronzei; questa è raccordata alla parte inferiore da due

	mensole con motivi floreali. Sulla sommità un'ulteriore lastra con elmetto e ramo d'alloro con ai lati gli anni della guerra bronzei completano la composizione. L'insieme crea una forma cruciforme.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	soggetto assente
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Soggetto assente
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	datazione
<b>ISRL - Lingua</b>	italiano
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a caratteri applicati in bronzo
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	numeri arabi
<b>ISRP - Posizione</b>	lastra sommitale/ in alto al centro
<b>ISRI - Trascrizione</b>	1915 - 1918
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	dedicatoria
<b>ISRL - Lingua</b>	italiano
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a caratteri applicati in bronzo
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	maiuscolo
<b>ISRP - Posizione</b>	lastra trasversale alta/ al centro
<b>ISRI - Trascrizione</b>	GALLERIANO AI SUOI CADUTI
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	dedicatoria
<b>ISRL - Lingua</b>	italiano
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a incisione/ piombatura
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	maiuscolo/ maiuscoletto
<b>ISRP - Posizione</b>	lastra principale/ al centro
<b>ISRI - Trascrizione</b>	LA CAMPANA MAGIGORE DI QUESTA SACRA TORRE/ DEDICATA ALLA MEMORIA DEGLI EROI/ SUONI GL'INNI DELLA RELIGIONE E DELLA PATRIA / ---- . ---- // 1 SERG. BASSI MARCO/ 2 CAP. MAGG. SCHIFFO ARDUINO/ 3CAP. BUIATTI CESARE/ 4 " GALLO CELSO/ 5 SOLD. BASSI FERDINANDO/ 6 " BUIATTI FRANCESCO/ 7 " GALLO SANTO/ 8 " PITICCO PRIMO// 9 SOLD. RAINERO GIO BATTÀ/ 10 " RAINERO VALENTINO/ 11 " SOTTILE AGOSTINO/ 12 " SOTTILE FIORENDO/ 13 " SOTTILE GIUSEPPE/ 14 " TRIGATTI FILOMENO/ 15 " TRIGATTI LUIGI // ----- // 17 CONCHIONE PIETRO/ 18 NIGRIS LINO// 19 PITICCO GIO BATTÀ/ 20 SGRAZZUTTI PIETRO// MORTI CIVILI/ TRIGATTI REGINA // VIDA IGINO
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRL - Lingua</b>	italiano
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a incisione/ piombatura

<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	maiuscolo
<b>ISRP - Posizione</b>	lastra inferiore/ al centro
<b>ISRI - Trascrizione</b>	1940 // 1 MED. ARG. SGRAZZUTTI TARCISIO/ 2 CAPORALE VIDA MARCELLINO/ 3 SOLDATO BASSI ANGELO/ 4 " FONGIONE AMELIO/ 5 " FONGIONE ELVIO/ 6 " PELIZZER PRIMO/ 7 CADUTO CIVILE ZULIANI FABIO// 8 SOLDATO RAINERO EMILIO/ 9 " SGRAZZUTTI GIOVANNI/ 10 " SGRAZZUTTI LUIGI/ 11 " SOTTILE SIRO/ 12 " TOMDA GIOV. BATTISTA / 13 " TRIGATTI PEMO// 1945

**ISR - ISCRIZIONI**

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	datazione
<b>ISRL - Lingua</b>	italiano
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a incisione
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	numeri arabi
<b>ISRP - Posizione</b>	area di rispetto/ lapide a terra/ al centro
<b>ISRI - Trascrizione</b>	1922

**STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI**

<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	simbolo
<b>STMQ - Qualificazione</b>	religioso
<b>STMI - Identificazione</b>	croce greca
<b>STMU - Quantita'</b>	1
<b>STMP - Posizione</b>	lapide principale/ in alto al centro
<b>STMD - Descrizione</b>	Croce greca con estremita allargate circonscritta in un cerchio, realizzata ad incisione.

**NSC - Notizie storico-critiche**  
 Nel secondo dopoguerra, tra la lapide originaria e la cornice basale del campanile viene inserita quella relativa alla seconda guerra mondiale, costretta dimensionalmente dallo spazio disponibile. Risale a questo periodo probabilmente, anche l'inserimento delle due lampade a fiaccola.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente religioso cattolico
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Parrocchia di Galleriano

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Stok, Silvo
<b>FTAD - Data</b>	2015
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	S163
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	S163_55414
<b>FTAF - Formato</b>	Jpeg

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Stok, Silvo
<b>FTAD - Data</b>	2015
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	S163
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	S163_55415
<b>FTAF - Formato</b>	Jpeg

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Stok, Silvo
<b>FTAD - Data</b>	2015
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	S163
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	S163_55416
<b>FTAF - Formato</b>	Jpeg

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Stok, Silvo
<b>FTAD - Data</b>	2015
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	S163
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	S163_55417
<b>FTAF - Formato</b>	Jpeg

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	2015
<b>CMPN - Nome</b>	Stok, Silvo
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	di Micco, Maria Concetta