SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	06
NCTN - Numero catalogo generale	00166314
ESC - Ente schedatore	S163
ECP - Ente competente	S163
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	monumento ai caduti
OGTT - Tipologia	ad obelisco
OGTV - Identificazione	opera isolata
OGTN - Denominazione /dedicazione	Monumento ai caduti della prima guerra mondiale
QNT - QUANTITA'	
QNTN - Numero	1
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	soggetto assente
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Friuli-Venezia Giulia
PVCP - Provincia	UD
PVCC - Comune	Arta Terme
PVCL - Localita'	ARTA TERME
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	percorso viario
LDCQ - Qualificazione	via
LDCN - Denominazione	via Umberto I
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	Via Umberto I
LDCS - Specifiche	lungo la strada/ sul perimetro del parco
GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO	
GPI - Identificativo punto	2
GPL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica
GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO	
GPDP - PUNTO	
GPDPX - Coordinata X	13.025039349
GPDPY - Coordinata Y	46.472102059

GPM - Metodo di georeferenziazione	punto esatto
GPT - Tecnica di georeferenziazione	rilievo da foto aerea con sopralluogo
GPP - Proiezione e Sistema di riferimento	WGS84
GPB - BASE DI RIFERIMENTO	
GPBB - Descrizione sintetica	ICCD1004366_OI.ORTOI
GPBT - Data	13-1-2016
GPBO - Note	(3288517) -ORTOFOTO 2006- (http://wms.pcn.minambiente.it/ogc?map=/ms_ogc/WMS_v1.3/raster/ortofoto_colore_06.map) -OI.ORTOIMMAGINICOLORE.2006
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	XX
DTZS - Frazione di secolo	prima metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1920
DTSV - Validita'	post
DTSF - A	1920/11
DTM - Motivazione cronologia	contesto
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
DTM - Motivazione cronologia	iscrizione
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito friulano
ATBR - Riferimento all'intervento	realizzazione
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	contesto
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	conglomerato cementizio
MTC - Materia e tecnica	ciottolato di fiume
MTC - Materia e tecnica	marmo grigio carnico/ blocchi
MTC - Materia e tecnica	marmo bianco/ lapidi
MTC - Materia e tecnica	ferro/ battitura
MIS - MISURE	
MISU - Unita'	cm
MISL - Larghezza	270
MISP - Profondita'	270
FRM - Formato	pianta quadrangolare
CO - CONSERVAZIONE	

STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	Il manufatto viene mantenuto in discreto stato, ma presenta i seguenti elementi di degrado: nei blocchi sono aperte delle fessurazioni, certe risalenti ancora al sisma del 1976; le superfici presentano un diffusa patina con ossidazioni e dilavamenti; le iscrizioni ad incisione sono completamente scolorite e quasi illegibili. Risulta necessario un intervento di restauro conservativo.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Il monumento è collocato sulla strada che scorre ad est del grande parco urbano del centro. L'area di rispetto è quadrangolare ad angoli arrotondati verso la zona verde, delimitata da un muretto in pietra con due coppie di alti pilastri angolari che sostengono una cancellata di semplice fattura. Di pianta quadrangolare, il manufatto presenta un largo zoccolo svasato finito a ciottolato, che sostiene il basamento bugnato leggermente rastremato, con base articolata per volumi simmetrici svasati. Sul basamento sono collocate tre lapidi marmoree con i nomi dei caduti, ognuna con cornice d'appoggio e coronamento con festone in bassorilievo. Oltre la cornice si eleva il podio, caratterizzato da marcate volumetrie che gli fanno assumere una pianta cruciforme. Sulle tre facce anteriori sono poste in riquadri le iscrizioni commemorative. Il podio si prolunga sulla base "rovescia" dell'obelisco con una serie di otto piccoli pilastrini, due per lato. La piccola cuspide invece è lavorata all'interno come lampada e presenta per ogni lato un'apertura a croce latina. Sulla sommità dell'obelisco è collocata una sfera lapidea.
DESI - Codifica Iconclass	soggetto assente
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetto assente
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	commemorativa
ISRL - Lingua	italiano
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRT - Tipo di caratteri	capitale romana
ISRP - Posizione	podio/ lato frontale/ lapide in alto al centro
ISRI - Trascrizione	ARTA / MEMORE / AI SVOI / CADVTI / IN / GVERRA / MCMXV - MCMXVIII / ___ / NOVEMBRE / MCMXX
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	commemorativa
ISRL - Lingua	italiano
ISRS - Tecnica di scrittura	a caratteri applicati in bronzo
ISRT - Tipo di caratteri	capitale
ISRP - Posizione	podio/fianchi sinistro e destro/ in alto al centro
ISRI - Trascrizione	MORIRONO / PER UNA / PATRIA PIU' / GRANDE
ISR - ISCRIZIONI	

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	italiano
ISRS - Tecnica di scrittura	a caratteri applicati in bronzo
ISRT - Tipo di caratteri	maiuscolo
ISRP - Posizione	basamento/ fianco sinistro/ lapide al centro
ISRI - Trascrizione	BERTUZZI RENATO/ CELLA SAVERIO/ CESCUTTI GIOVANNI/ CONCINA FEONARDO/ DE GIUDICI ALFREDO/ GRASSI LUIGIA/ MARCHETTI CARLO
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	italiano
ISRS - Tecnica di scrittura	a caratteri applicati in bronzo
ISRT - Tipo di caratteri	maiuscolo
ISRP - Posizione	basamento/ lato frontale/ lapide al centro
ISRI - Trascrizione	BIANZAN PIETRO/ COLLEDANI DOMENICO/ CONCINA ENRICO/ CONCINA GIOVANNI/ INTILIA SEVERINO/ MARCHETTI LEONARDO/ MARCHETTI LUIGI/ PIAZZA LUIGI/ SOVEGNI GIOVANNI
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	italiano
ISRS - Tecnica di scrittura	a caratteri applicati in bronzo
ISRT - Tipo di caratteri	maiuscolo
ISRP - Posizione	basamento/ fianco destro/ lapide al centro
ISRI - Trascrizione	MOLINARI GIOVANNI/ MORA DANILO/ MORASSI MARIO/ PIAZZA RUGGERO/ STRULINO MIRKO/ ZANIER ENRICO/ ZANIER TERCISIO
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	simbolo
STMQ - Qualificazione	religioso
STMI - Identificazione	croce latina
STMU - Quantita'	4
STMP - Posizione	obelisco/ sulle quattro facce/ al centro
STMD - Descrizione	Croci latine lineari, scavate nel blocco a creare una nicchia interna come lampada.
NSC - Notizie storico-critiche	Sulle ali della cancellata che delimita l'area di rispetto, tra le due coppie di pilastri, sono state fissate le due lapidi commemorative della prima guerra mondiale originariamente collocate sul palazzo municipale.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale

CDGS - Indicazione specifica	Comune di Arta Terme
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Stok, Silvo
FTAD - Data	2015
FTAE - Ente proprietario	S163
FTAN - Codice identificativo	S163_55454
FTAF - Formato	Jpeg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Stok, Silvo
FTAD - Data	2015
FTAE - Ente proprietario	S163
FTAN - Codice identificativo	S163_55455
FTAF - Formato	Jpeg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Stok, Silvo
FTAD - Data	2015
FTAE - Ente proprietario	S163
FTAN - Codice identificativo	S163_55456
FTAF - Formato	Jpeg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Stok, Silvo
FTAD - Data	2015
FTAE - Ente proprietario	S163
FTAN - Codice identificativo	S163_55457
FTAF - Formato	Jpeg
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2015
CMPN - Nome	Stok, Silvo

FUR - Funzionario responsabile	di Micco, Maria Concetta