

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 06

NCTN - Numero catalogo generale 00166315

ESC - Ente schedatore S163

ECP - Ente competente S163

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione lapide commemorativa ai caduti

OGTV - Identificazione serie

OGTN - Denominazione /dedicazione Lapide commemorativa ai caduti della prima guerra mondiale

QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero 2

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione soggetto assente

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Friuli-Venezia Giulia

PVCP - Provincia UD

PVCC - Comune Arta Terme

PVCL - Localita' ARTA TERME

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia percorso viario

LDCQ - Qualificazione via

LDCN - Denominazione via Umberto I

LDCU - Denominazione spazio viabilistico Via Umberto I

LDCS - Specifiche lungo la strada/ su perimetro del parco/ presso il monumento

GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO

GPI - Identificativo punto 2

GPL - Tipo di localizzazione localizzazione fisica

GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO

GPDP - PUNTO

GPDPX - Coordinata X 13.0250854

GPDPY - Coordinata Y 46.472119585

GPM - Metodo di

| | |
|--|--|
| georeferenziazione | punto esatto |
| GPT - Tecnica di georeferenziazione | rilievo da foto aerea con sopralluogo |
| GPP - Proiezione e Sistema di riferimento | WGS84 |
| GPB - BASE DI RIFERIMENTO | |
| GPBB - Descrizione sintetica | ICCD1004366_OI.ORTOI |
| GPBT - Data | 13-1-2016 |
| GPBO - Note | (3288392) -ORTOFOTO 2006- (http://wms.pcn.minambiente.it/ogc?map=/ms_ogc/WMS_v1.3/raster/ortofoto_colore_06.map) -OI. ORTOIMMAGINICOLORE.2006 |
| DT - CRONOLOGIA | |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERICA | |
| DTZG - Secolo | XX |
| DTZS - Frazione di secolo | prima metà |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA | |
| DTSI - Da | 1920 |
| DTSV - Validita' | post |
| DTSF - A | 1925 |
| DTSL - Validita' | ante |
| DTM - Motivazione cronologia | contesto |
| DTM - Motivazione cronologia | analisi stilistica |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE | |
| ATB - AMBITO CULTURALE | |
| ATBD - Denominazione | ambito friulano |
| ATBR - Riferimento all'intervento | realizzazione |
| ATBM - Motivazione dell'attribuzione | contesto |
| ATBM - Motivazione dell'attribuzione | analisi stilistica |
| MT - DATI TECNICI | |
| MTC - Materia e tecnica | marmo bianco/ lapidi |
| MIS - MISURE | |
| MISU - Unita' | cm |
| MISA - Altezza | 157 |
| MISL - Larghezza | 108 |
| MISS - Spessore | 3 |
| MISV - Varie | 40 altezza (da terra) |
| FRM - Formato | rettangolare |
| CO - CONSERVAZIONE | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCC - Stato di conservazione | mediocre |
| | |

| | |
|--|--|
| STCS - Indicazioni specifiche | Le lapidi sono fissate in modo inopportuno; presentano inoltre patine su tutte le superfici. Risulta necessario un generale ripristino manutentivo ed una collocazione definitiva e sicura. |
| DA - DATI ANALITICI | |
| DES - DESCRIZIONE | |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | Le due lapidi sono fissate simmetricamente alla recinzione metallica dell'area di rispetto del contiguo monumento ai caduti, poggiando con la base sul muretto di confine col retrostante parco. Di forma rettangolare sono uguali, realizzate in bassorilievo nelle rispettive lastre di marmo. Le iscrizioni sono riquadrate da una cornice incisa a doppio filetto ad angoli rimarcati. All'esterno una leggera decorazione mistilinea a tema floreale corre lungo i fianchi formando due sistemi simmetrici con volute che nella parte alta divengono più importanti. Una lapide reca incisi in nomi dei caduti, l'altra il bollettino della Vittoria. |
| DESI - Codifica Iconclass | soggetto assente |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | Soggetto assente |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | dedicatoria |
| ISRL - Lingua | italiano |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a incisione |
| ISRT - Tipo di caratteri | maiuscolo |
| ISRP - Posizione | lapide sinistra/ al centro |
| ISRI - Trascrizione | IL COMUNE DI ARTA AI GLORIOSI FIGLI CADUTI IN GUERRA // BANELLI ERNESTO 8.ARTIGL.F./ BANELLI FORTUNATO 113.FANT./ BANELLI LUIGI DI CARLO 57.FANT./ BANELLI LUIGI 8.ALPINI/ BANELLI OSVALDO 2.FANTERIA/ BASCHIER SIMONE 228.FANT./ BERGAGNINI ENRICO 8. ALPINI/ BREGAGNINI LUIGI 8.ALPINI/ BERGAGNINI SERAFINO 8.ALPINI/ BERTUZZI GIOVANNI 62.FANT./ BERTUZZI LUIGI 116.FANT./ BIANZAN PIETRO 104.MIL.TER./ BORTOLOTTI GIOVANNI 8.ARTIGL.F./ BORTOLOTTI GIUSEPPE 8.ALPINI/ CAPELLARI CARLO 8.ALPINI/ CAPELLARI FRANCESCO 93.FANT./ CAPELLARI OSVALDO 8. ALPINI/ CANDONI GIOVANNI 8.ALPINI/ CIMIOTTI GOSTINO 26.FANT./ COLLEDANI DOMENICO 2.FANTERIA/ CONCINA ENRICO 3.ARTIGL.F./ CONCINA GIOVANNI 2.GENIO.Z./ CONTIN GUIDO 69.FANT./ COZZI GIUSEPPE 80.FANT./ DE COLLE SISTO 8.ALPINI/ DE LORENZI GIOVANNI 116.FNT./ DE MONTE GIOVANNI 57.FANT./ DELLA SCHIAVA ANTONIO 17. FANT./ DELLA SCHIAVA ARISTIDE 116.FANT./ DELLA SCHIAVA SILVIO 8.ALPINI/ DEREATTI DIONIGI 8.ALPINI/ DI GALLO GIOVANNI/ FAVOTTI GIACOMO 73.FANT./ FIOR LUIGI MIL.TER./ FUCHERO SEBASTIANO 116.FANT./ GALANTE GIOVANNI 8.ALPINI/ GARDEL FELICE 8.ALPINI/ GARDEL GIUSEPPE 8.ALPINI/ GARNER DOMENICO 8.ALPINI/ GIARLE VINCENZO 8.ALPINI/ GORTANI GIOVANNI 8.ALPINI // INTILLIA SEVERINO 28.FANT/ LESCHIUTTA ORLANDO 8. ALPINI/ LOZER GIUSEPPE 57.FANT./ MARCHETTI LEONARDO 8.ALPINI/ MARCHETTI LUIGI 32.FANT./ MASSARINI ANTONIO 27.FANT./ MERLO UMBERTO 8.ALPINI/ MOLINARI |

LUIGI FU ANTONIO 8.ALPINI/ MOLINARI LUIGI 8.ALPINI/ MOLINARI SALVATORE 8.ALPINI/ MUZZI GIUSEPPE 8. ALPINI/ MUZZI OSVALDO 116.FANT./ ORTIS GIACOMO 116. FANT./ PERESSON PIETRO 8.ALPINI/ PEZZAN VITTORIO 3. GENIO/ PIAZZA CELESTE 30.ART.C./ QUETRI ANTONIO 8. ALPINI/ RADINA DOMENICO 8.ALPINI/ RADINA GIOVANNI 59.FANT./ RADINA MATTIA 204.C.BOSC./ SANDRI ANGELO 8. ALPINI/ SANDRI EGIDIO 5.BERSAGL./ SANDRI ENRICO 8. ALPINI/ SANDRI GIACOMO 159.FANT./ SANDRI ISIDORO 15. ART.M./ SANDRI PIETRO 8.ALPINI/ SANDRI VITTORIO 58. FANT./ SAVEGNI GIOVANNI 64.FANT./ SCARABELLI GIOVANNI 23.FANT./ SCARABELLI GIUSEPPE 8.ALPINI/ SECCARDI NICOLO' 2.ARTIGL.M./ SECCARDI VITTORIO 8. ALPINI/ SIMONETTI GIUSEPPE 16.G.FINAN./ SOMMA PIETRO G.PIST./ ____ / TOLAZZI ANDREA 8.ALPINI/ TREU ARISTIDE 27. FANT./ URBAN GIOVANNI 4.ALPINI/ URBAN LUIGI 2.ARTIGL. / URBAN PIETRO 8.ALPINI/ CONTIN LEONE 30.ARTIGL.

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza

documentaria

ISRL - Lingua

italiano

ISRS - Tecnica di scrittura

a incisione

ISRT - Tipo di caratteri

maiuscolo

ISRP - Posizione

lapide destra/ al centro

ISRI - Trascrizione

COMANDO SUPREMO // LA GUERRA CONTRO L'AUSTRIA-UNGHERIA CHE SOTTO/ L'ALTA GUIDA DI S. M. IL RE-DUCE SUPREMO-L'ESERCITO/ ITALIANO, INFERIORE PER NUMERO E PER MEZZI, INIZIO' IL/ XXIV MAGGIO MCMXV, E CON FEDE INCROLLABILE E TENA-/ CE VALORE CONDUSSE ININTERROTTA ED ASPRISSIMA PER / XLI MESI E' VINTA./ LA GIGANTESCA BATTAGLIA INGAGGIATA IL XXIV DELLO/ SCORSO OTTOBRE ED ALLA QUALE PRENDEVANO PARTE/ CINQUANTUNA DIVISIONI ITALIANE. TRE BRITANNICHE./ DUE FRANCESI . UNA CZEKO-SLOVACCA ED UN REGGIMENTO/ AMERICANO CONTRO SETTANTATRE DIVISIONI AUSTRO-UNGARI-/ CHE E' FINITA./ LA FULMINEA ARDITISSIMA AVANZATA DEL XXIX. CORPO/ D'ARMATA SU TRENTO SBARRANDO LE VIE DELLA RITIRA-/ TA ALLE ARMATE NEMICHE DEL TRENTINO TRAVOLTE AD/ OCCIDENTE DALLE TRUPPE DELLA VII. ARMATA AD ORI-/ ENTE DA QUELLE DELLA I. VI. E IV. HA DETERMI-/ NATO IERI LO SFACELO TOTALE DEL FRONTE AVVERSARIO. DAL BRENTA AL TORRE L'IRRESISTIBILE SLANCIO DEL-/ LA XII. DELL'VIII. DELLA X. ARMATA E DELLE DIVISIONI/ DI CAVALLERIA RICACCIA SEMPRE PIU' INDIETRO IL NEMICO/ FUGGENTE./ NELLA PIANURA. S.A.R. IL DUCA D'AOSTA AVANZA RA-/ PIDAMENTE ALLA TESTA DELLA/ SUA INVITTA III. ARMATA/ ANELANTE DI RITORNARE SULLE POSIZIONI DA ESSA GIA'/ VITTORIOSAMENTE CONQUISTATE CHE MAI AVEVA PERDUTE./ L'ESERCITO AUSTRO-UNGARICO E' ANNIENTATO: ESSO/ HA SUBITO PERDITE GRAVISSIME NELL'ACCANITA RESIS-/ TENZA DEI PRIMI GIORNI E NELL'INSEGUIMENTO/ HA PERDUTE QUANTITA' INGENTISSIME DI MATERIALE DI/ OGNI SORTA E PRESSOCHE' PER INTERO I SUOI MAGAZZINI/ E I

DEPOSITI: HA LASCIATO FINORA NELLE NOSTRA MANI/
CIRCA TRECENTOMILA PRIGIONIERI CON INTERI STATI
MAG-/ GIORI E NON MENO DI CINQUEMILA CANNONI./ I
RESTI DI QUELLO CHE FU UNO DEI PIU' POTENTI ESER-/ CITI
DEL MONDO RISALGONO IN DISORDINE E SENZA SPE-/
RANZA LE VALLI CHE AVEVANO DISCESO CON ORGOGLIO-
/ SA SICUREZZA.// DIAZ. // 4 NOVEMBRE 1918

NSC - Notizie storico-critiche

Originariamente le due lapidi erano murate all'esterno della sede Municipale. In seguito al sisma del 1976 ed ai conseguenti crolli e lesioni dell'edificio, sono state recuperate, riassemblate e ricollocate in questo luogo. Sui manufatti sono evidenti le cicatrici dovute alla frantumazione in più parti delle lastre stesse.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica

proprietà Ente pubblico territoriale

CDGS - Indicazione specifica

Comune di Arta Terme

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia digitale (file)

FTAA - Autore

Stok, Silvo

FTAD - Data

2015

FTAE - Ente proprietario

S163

FTAN - Codice identificativo

S163_55458

FTAF - Formato

Jpeg

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia digitale (file)

FTAA - Autore

Stok, Silvo

FTAD - Data

2015

FTAE - Ente proprietario

S163

FTAN - Codice identificativo

S163_55459

FTAF - Formato

Jpeg

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia digitale (file)

FTAA - Autore

Stok, Silvo

FTAD - Data

2015

FTAE - Ente proprietario

S163

FTAN - Codice identificativo

S163_55460

FTAF - Formato

Jpeg

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia digitale (file)

| | |
|--|--|
| FTAA - Autore | Stok, Silvo |
| FTAD - Data | 2015 |
| FTAE - Ente proprietario | S163 |
| FTAN - Codice identificativo | S163_55461 |
| FTAF - Formato | Jpeg |
| AD - ACCESSO AI DATI | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | |
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| CM - COMPILAZIONE | |
| CMP - COMPILAZIONE | |
| CMPD - Data | 2015 |
| CMPN - Nome | Stok, Silvo |
| FUR - Funzionario responsabile | di Micco, Maria Concetta |