

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 06

NCTN - Numero catalogo generale 00166315

ESC - Ente schedatore S163

ECP - Ente competente S163

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione lapide commemorativa ai caduti

OGTV - Identificazione serie

OGTN - Denominazione /dedicazione Lapide commemorativa ai caduti della prima guerra mondiale

QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero 2

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione soggetto assente

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Friuli-Venezia Giulia
PVCP - Provincia	UD
PVCC - Comune	Arta Terme
PVCL - Localita'	ARTA TERME

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	percorso viario
LDCQ - Qualificazione	via
LDCN - Denominazione	via Umberto I
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	Via Umberto I
LDCS - Specifiche	lungo la strada/ su perimetro del parco/ presso il monumento

GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO

GPI - Identificativo punto	2
GPL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica

GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO**GPDP - PUNTO**

GPDPX - Coordinata X	13.0250854
GPDPY - Coordinata Y	46.472119585
GPM - Metodo di georeferenziazione	punto esatto
GPT - Tecnica di georeferenziazione	rilievo da foto aerea con sopralluogo
GPP - Proiezione e Sistema di riferimento	WGS84

GPB - BASE DI RIFERIMENTO

GPBB - Descrizione sintetica	ICCD1004366_OI.ORTOI
GPBT - Data	13-1-2016
GPBO - Note	(3288392) -ORTOFOTO 2006- (http://wms.pcn.minambiente.it/ogc?map=/ms_ogc/WMS_v1.3/raster/ortofoto_colore_06.map) -OI. ORTOIMMAGINICOLORE.2006

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	XX
DTZS - Frazione di secolo	prima metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1920
DTSV - Validita'	post
DTSF - A	1925
DTSL - Validita'	ante
DTM - Motivazione cronologia	contesto
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione	ambito friulano
ATBR - Riferimento all'intervento	realizzazione
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	contesto
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	marmo bianco/ lapidi
--------------------------------	----------------------

MIS - MISURE

MISU - Unita'	cm
MISA - Altezza	157
MISL - Larghezza	108
MISS - Spessore	3
MISV - Varie	40 altezza (da terra)
FRM - Formato	rettangolare

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	Le lapidi sono fissate in modo inopportuno; presentano inoltre patine su tutte le superfici. Risulta necessario un generale ripristino manutentivo ed una collocazione definitiva e sicura.

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Le due lapidi sono fissate simmetricamente alla recinzione metallica dell'area di rispetto del contiguo monumento ai caduti, poggiando con la base sul muretto di confine col retrostante parco. Di forma rettangolare sono uguali, realizzate in bassorilievo nelle rispettive lastre di marmo. Le iscrizioni sono riquadrate da una cornice incisa a doppio filetto ad angoli rimarcati. All'esterno una leggera decorazione mistilinea a tema floreale corre lungo i fianchi formando due sistemi simmetrici con volute che nella parte alta divengono più importanti. Una lapide reca incisi in nomi dei caduti, l'altra il bollettino della Vittoria.
DESI - Codifica Iconclass	soggetto assente
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetto assente

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	dedicatoria
ISRL - Lingua	italiano
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRT - Tipo di caratteri	maiuscolo
ISRP - Posizione	lapide sinistra/ al centro
	IL COMUNE DI ARTA AI GLORIOSI FIGLI CADUTI IN

ISRI - Trascrizione

GUERRA // BANELLI ERNESTO 8.ARTIGL.F./ BANELLI FORTUNATO 113.FANT./ BANELLI LUIGI DI CARLO 57.FANT./ BANELLI LUIGI 8.ALPINI/ BANELLI OSVALDO 2.FANTERIA/ BASCHIER SIMONE 228.FANT./ BERGAGNINI ENRICO 8. ALPINI/ BREGAGNINI LUIGI 8.ALPINI/ BERGAGNINI SERAFINO 8.ALPINI/ BERTUZZI GIOVANNI 62.FANT./ BERTUZZI LUIGI 116.FANT./ BIANZAN PIETRO 104.MIL.TER./ BORTOLOTTI GIOVANNI 8.ARTIGL.F./ BORTOLOTTI GIUSEPPE 8.ALPINI/ CAPELLARI CARLO 8.ALPINI/ CAPELLARI FRANCESCO 93.FANT./ CAPELLARI OSVALDO 8. ALPINI/ CANDONI GIOVANNI 8.ALPINI/ CIMIOTTI GOSTINO 26.FANT./ COLLEDANI DOMENICO 2.FANTERIA/ CONCINA ENRICO 3.ARTIGL.F./ CONCINA GIOVANNI 2.GENIO.Z./ CONTIN GUIDO 69.FANT./ COZZI GIUSEPPE 80.FANT./ DE COLLE SISTO 8.ALPINI/ DE LORENZI GIOVANNI 116.FANT./ DE MONTE GIOVANNI 57.FANT./ DELLA SCHIAVA ANTONIO 17. FANT./ DELLA SCHIAVA ARISTIDE 116.FANT./ DELLA SCHIAVA SILVIO 8.ALPINI/ DEREATTI DIONIGI 8.ALPINI/ DI GALLO GIOVANNI/ FAVOTTI GIACOMO 73.FANT./ FIOR LUIGI MIL.TER./ FUCHERO SEBASTIANO 116.FANT./ GALANTE GIOVANNI 8.ALPINI/ GARDEL FELICE 8.ALPINI/ GARDEL GIUSEPPE 8.ALPINI/ GARNER DOMENICO 8.ALPINI/ GIARLE VINCENZO 8.ALPINI/ GORTANI GIOVANNI 8.ALPINI // INTILLIA SEVERINO 28.FANT/ LESCHIUTTA ORLANDO 8. ALPINI/ LOZER GIUSEPPE 57.FANT./ MARCHETTI LEONARDO 8.ALPINI/ MARCHETTI LUIGI 32.FANT./ MASSARINI ANTONIO 27.FANT./ MERLO UMBERTO 8.ALPINI/ MOLINARI LUIGI FU ANTONIO 8.ALPINI/ MOLINARI LUIGI 8.ALPINI/ MOLINARI SALVATORE 8.ALPINI/ MUZZI GIUSEPPE 8. ALPINI/ MUZZI OSVALDO 116.FANT./ ORTIS GIACOMO 116. FANT./ PERESSON PIETRO 8.ALPINI/ PEZZAN VITTORIO 3. GENIO/ PIAZZA CELESTE 30.ART.C./ QUETRI ANTONIO 8. ALPINI/ RADINA DOMENICO 8.ALPINI/ RADINA GIOVANNI 59.FANT./ RADINA MATTIA 204.C.BOSC./ SANDRI ANGELO 8. ALPINI/ SANDRI EGIDIO 5.BERSAGL./ SANDRI ENRICO 8. ALPINI/ SANDRI GIACOMO 159.FANT./ SANDRI ISIDORO 15. ART.M./ SANDRI PIETRO 8.ALPINI/ SANDRI VITTORIO 58. FANT./ SAVEGNI GIOVANNI 64.FANT./ SCARABELLI GIOVANNI 23.FANT./ SCARABELLI GIUSEPPE 8.ALPINI/ SECCARDI NICOLA' 2.ARTIGL.M./ SECCARDI VITTORIO 8. ALPINI/ SIMONETTI GIUSEPPE 16.G.FINAN./ SOMMA PIETRO G.PIST./ ___ / TOLAZZI ANDREA 8.ALPINI/ TREU ARISTIDE 27. FANT./ URBAN GIOVANNI 4.ALPINI/ URBAN LUIGI 2.ARTIGL. / URBAN PIETRO 8.ALPINI/ CONTIN LEONE 30.ARTIGL.

ISR - ISCRIZIONI**ISRC - Classe di appartenenza**

documentaria

ISRL - Lingua

italiano

ISRS - Tecnica di scrittura

a incisione

ISRT - Tipo di caratteri

maiuscolo

ISRP - Posizione

lapide destra/ al centro

COMANDO SUPREMO // LA GUERRA CONTRO L'AUSTRIA-UNGHERIA CHE SOTTO/ L'ALTA GUIDA DI S. M. IL RE-DUCE SUPREMO-L'ESERCITO/ ITALIANO, INFERIORE PER NUMERO E PER MEZZI, INIZIO' IL/ XXIV MAGGIO MCMXV, E CON

ISRI - Trascrizione

FEDE INCROLLABILE E TENA-/ CE VALORE CONDUSSE ININTERROTTA ED ASPRISSIMA PER / XLI MESI E' VINTA./ LA GIGANTESCA BATTAGLIA INGAGGIATA IL XXIV DELLO/ SCORSO OTTOBRE ED ALLA QUALE PRENDEVANO PARTE/ CINQUANTUNA DIVISIONI ITALIANE. TRE BRITANNICHE./ DUE FRANCESI . UNA CZEKO-SLOVACCA ED UN REGGIMENTO/ AMERICANO CONTRO SETTANTATRE DIVISIONI AUSTRO-UNGARI-/ CHE E' FINITA./ LA FULMINEA ARDITISSIMA AVANZATA DEL XXIX. CORPO/ D'ARMATA SU TRENTO SBARRANDO LE VIE DELLA RITIRA-/ TA ALLE ARMATE NEMICHE DEL TRENTO TRAVOLTE AD/ OCCIDENTE DALLE TRUPPE DELLA VII. ARMATA AD ORI-/ ENTE DA QUELLE DELLA I. VI. E IV. HA DETERMI-/ NATO IERI LO SFACOLO TOTALE DEL FRONTE AVVERSARIO. DAL BRENTA AL TORRE L'IRRESISTIBILE SLANCIO DEL-/ LA XII. DELL'VIII. DELLA X. ARMATA E DELLE DIVISIONI/ DI CAVALLERIA RICACCIA SEMPRE PIU' INDIETRO IL NEMICO/ FUGGENTE./ NELLA PIANURA. S.A.R. IL DUCA D'AOSTA AVANZA RA-/ PIDAMENTE ALLA TESTA DELLA/ SUA INVITTA III. ARMATA/ ANELANTE DI RITORNARE SULLE POSIZIONI DA ESSA GIA'/ VITTORIOSAMENTE CONQUISTATE CHE MAI AVEVA PERDUTE./ L'ESERCITO AUSTRO-UNGARICO E' ANNIENTATO: ESSO/ HA SUBITO PERDITE GRAVISSIME NELL'ACCANITA RESIS-/ TENZA DEI PRIMI GIORNI E NELL'INSEGUIMENTO/ HA PERDUTE QUANTITA' INGENTISSIME DI MATERIALE DI/ OGNI SORTA E PRESSOCHE' PER INTERO I SUOI MAGAZZINI/ E I DEPOSITI: HA LASCIATO FINORA NELLE NOSTRA MANI/ CIRCA TRECENTOMILA PRIGIONIERI CON INTERI STATI MAG-/ GIORI E NON MENO DI CINQUEMILA CANNONI./ I RESTI DI QUELLO CHE FU UNO DEI PIU' POTENTI ESER-/ CITI DEL MONDO RISALGONO IN DISORDINE E SENZA SPE-/ RANZA LE VALLI CHE AVEVANO DISCESO CON ORGOGLIO-/ SA SICUREZZA.// DIAZ. // 4 NOVEMBRE 1918

NSC - Notizie storico-critiche

Originariamente le due lapidi erano murate all'esterno della sede Municipale. In seguito al sisma del 1976 ed ai conseguenti crolli e lesioni dell'edificio, sono state recuperate, riassemblate e ricollocate in questo luogo. Sui manufatti sono evidenti le cicatrici dovute alla frantumazione in più parti delle lastre stesse.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente pubblico territoriale

CDGS - Indicazione specifica

Comune di Arta Terme

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia digitale (file)

FTAA - Autore

Stok, Silvo

FTAD - Data

2015

FTAE - Ente proprietario

S163

FTAN - Codice identificativo

S163_55458

FTAF - Formato	Jpeg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Stok, Silvo
FTAD - Data	2015
FTAE - Ente proprietario	S163
FTAN - Codice identificativo	S163_55459
FTAF - Formato	Jpeg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Stok, Silvo
FTAD - Data	2015
FTAE - Ente proprietario	S163
FTAN - Codice identificativo	S163_55460
FTAF - Formato	Jpeg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Stok, Silvo
FTAD - Data	2015
FTAE - Ente proprietario	S163
FTAN - Codice identificativo	S163_55461
FTAF - Formato	Jpeg
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2015
CMPN - Nome	Stok, Silvo
FUR - Funzionario responsabile	di Micco, Maria Concetta