SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	06
NCTN - Numero catalogo generale	00166315
ESC - Ente schedatore	S163
ECP - Ente competente	S163
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	lapide commemorativa ai caduti
OGTV - Identificazione	serie
OGTN - Denominazione /dedicazione	Lapide commemorativa ai caduti della prima guerra mondiale
QNT - QUANTITA'	
QNTN - Numero	2
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	soggetto assente
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Friuli-Venezia Giulia
PVCP - Provincia	UD
PVCC - Comune	Arta Terme
PVCL - Localita'	ARTA TERME
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	percorso viario
LDCQ - Qualificazione	via
LDCN - Denominazione	via Umberto I
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	Via Umberto I
LDCS - Specifiche	lungo la strada/ su perimetro del parco/ presso il monumento
GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO	
GPI - Identificativo punto	2
GPL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica
GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO	
GPDP - PUNTO	
GPDPX - Coordinata X	13.0250854
GPDPY - Coordinata Y	46.472119585
GPM - Metodo di	

georeferenziazione	punto esatto
GPT - Tecnica di georeferenziazione	rilievo da foto aerea con sopralluogo
GPP - Proiezione e Sistema di riferimento	WGS84
GPB - BASE DI RIFERIMENTO	
GPBB - Descrizione sintetica	ICCD1004366_OI.ORTOI
GPBT - Data	13-1-2016
GPBO - Note	(3288392) -ORTOFOTO 2006- (http://wms.pcn.minambiente.it/ogc?map=/ms_ogc/WMS_v1.3/raster/ortofoto_colore_06.map) -OI.ORTOIMMAGINICOLORE.2006
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	XX
DTZS - Frazione di secolo	prima metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1920
DTSV - Validita'	post
DTSF - A	1925
DTSL - Validita'	ante
DTM - Motivazione cronologia	contesto
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito friulano
ATBR - Riferimento all'intervento	realizzazione
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	contesto
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	marmo bianco/ lapidi
MIS - MISURE	
MISU - Unita'	cm
MISA - Altezza	157
MISL - Larghezza	108
MISS - Spessore	3
MISV - Varie	40 altezza (da terra)
FRM - Formato	rettangolare
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	mediocre

STCS - Indicazioni specifiche	Le lapidi sono fissate in modo inopportuno; presentano inoltre patine su tutte le superfici. Risulta necessario un generale ripristino manutentivo ed una collocazione definitiva e sicura.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Le due lapidi sono fissate simmetricamente alla recinzione metallica dell'area di rispetto del contiguo monumento ai caduti, poggiando con la base sul muretto di confine col retrostante parco. Di forma rettangolare sono uguali, realizzate in bassorilievo nelle rispettive lastre di marmo. Le iscrizioni sono riquadrate da una cornice incisa a doppio filetto ad angoli rimarcati. All'esterno una leggera decorazione mistilinea a tema floreale corre lungo i fianchi formando due sistemi simmetrici con volute che nella parte alta divengono più importanti. Una lapide reca incisi in nomi dei caduti, l'altra il bollettino della Vittoria.
DESI - Codifica Iconclass	soggetto assente
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetto assente
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	dedicatoria
ISRL - Lingua	italiano
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRT - Tipo di caratteri	maiuscolo
ISRP - Posizione	lapide sinistra/ al centro
ISRI - Trascrizione	IL COMUNE DI ARTA AI GLORIOSI FIGLI CADUTI IN GUERRA // BANELLI ERNESTO 8.ARTIGL.F./ BANELLI FORTUNATO 113.FANT./ BANELLI LUIGI DI CARLO 57.FANT./ BANELLI LUIGI 8.ALPINI/ BANELLI OSVALDO 2.FANTERIA/ BASCHIER SIMONE 228.FANT./ BERGAGNINI ENRICO 8. ALPINI/ BREGAGNINI LUIGI 8.ALPINI/ BERGAGNINI SERAFINO 8.ALPINI/ BERTUZZI GIOVANNI 62.FANT./ BERTUZZI LUIGI 116.FANT./ BIANZAN PIETRO 104.MIL.TER./ BORTOLOTTI GIOVANNI 8.ARTIGL.F./ BORTOLOTTI GIUSEPPE 8.ALPINI/ CAPELLARI CARLO 8.ALPINI/ CAPELLARI FRANCESCO 93.FANT./ CAPELLARI OSVALDO 8. ALPINI/ CANDONI GIOVANNI 8.ALPINI/ CIMIOTTI GOSTINO 26.FANT./ COLLEDANI DOMENICO 2.FANTERIA/ CONCINA ENRICO 3.ARTIGL.F./ CONCINA GIOVANNI 2.GENIO.Z./ CONTIN GUIDO 69.FANT./ COZZI GIUSEPPE 80.FANT./ DE COLLE SISTO 8.ALPINI/ DE LORENZI GIOVANNI 116.FNT./ DE MONTE GIOVANNI 57.FANT./ DELLA SCHIAVA ANTONIO 17. FANT./ DELLA SCHIAVA ARISTIDE 116.FANT./ DELLA SCHIAVA SILVIO 8.ALPINI/ DEREATTI DIONIGI 8.ALPINI/ DI GALLO GIOVANNI/ FAVOTTI GIACOMO 73.FANT./ FIOR LUIGI MIL.TER./ FUCHERO SEBASTIANO 116.FANT./ GALANTE GIOVANNI 8.ALPINI/ GARDEL FELICE 8.ALPINI/ GARDEL GIUSEPPE 8.ALPINI/ GARNER DOMENICO 8.ALPINI/ GIARLE VINCENZO 8.ALPINI/ GORTANI GIOVANNI 8.ALPINI // INTILLIA SEVERINO 28.FANT/ LESCHIUTTA ORLANDO 8. ALPINI/ LOZER GIUSEPPE 57.FANT./ MARCHETTI LEONARDO 8.ALPINI/ MARCHETTI LUIGI 32.FANT./ MASSARINI ANTONIO 27.FANT./ MERLO UMBERTO 8.ALPINI/ MOLINARI

	LUIGI FU ANTONIO 8.ALPINI/ MOLINARI LUIGI 8.ALPINI/ MOLINARI SALVATORE 8.ALPINI/ MUZZI GIUSEPPE 8. ALPINI/ MUZZI OSVALDO 116.FANT./ ORTIS GIACOMO 116. FANT./ PERESSON PIETRO 8.ALPINI/ PEZZAN VITTORIO 3. GENIO/ PIAZZA CELESTE 30.ART.C./ QUETRI ANTONIO 8. ALPINI/ RADINA DOMENICO 8.ALPINI/ RADINA GIOVANNI 59.FANT./ RADINA MATTIA 204.C.BOSC./ SANDRI ANGELO 8. ALPINI/ SANDRI EGIDIO 5.BERSAGL./ SANDRI ENRICO 8. ALPINI/ SANDRI GIACOMO 159.FANT./ SANDRI ISIDORO 15. ART.M./ SANDRI PIETRO 8.ALPNI/ SANDRI VITTORIO 58. FANT./ SAVEGNI GIOVANNI 64.FANT./ SCARABELLI GIOVANNI 23.FANT./ SCARABELLI GIUSEPPE 8.ALPINI/ SECCARDI NICOLO' 2.ARTIGL.M./ SECCARDI VITTORIO 8. ALPINI/ SIMONETTI GIUSEPPE 16.G.FINAN./ SOMMA PIETRO G.PIST./ ___ / TOLAZZI ANDREA 8.ALPINI/ TREU ARISTIDE 27. FANT./ URBAN GIOVANNI 4.ALPINI/ URBAN LUIGI 2.ARTIGL. / URBAN PIETRO 8.ALPINI/ CONTIN LEONE 30.ARTIGL.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	italiano
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRT - Tipo di caratteri	maiuscolo
ISRP - Posizione	lapide destra/ al centro
ISRI - Trascrizione	COMANDO SUPREMO // LA GUERRA CONTRO L'AUSTRIA-UNGHERIA CHE SOTTO/ L'ALTA GUIDA DI S. M. IL RE-DUCE SUPREMO-L'ESERCITO/ ITALIANO, INFERIORE PER NUMERO E PER MEZZI, INIZIO' IL/ XXIV MAGGIO MCMXV, E CON FEDE INCROLLABILE E TENA-/ CE VALORE CONDUSSE ININTERROTTA ED ASPRISSIMA PER / XLI MESI E' VINTA./ LA GIGANTESCA BATTAGLIA INGAGGIATA IL XXIV DELLO/ SCORSO OTTOBRE ED ALLA QUALE PRENDEVANO PARTE/ CINQUANTUNA DIVISIONI ITALIANE. TRE BRITANNICHE./ DUE FRANCESI . UNA CZECO-SLOVACCA ED UN REGGIMENTO/ AMERICANO CONTRO SETTANTATRE DIVISIONI AUSTRO-UNGARI-/ CHE E' FINITA./ LA FULMINEA ARDITISSIMA AVANZATA DEL XXIX. CORPO/ D'ARMATA SU TRENTO SBARRANDO LE VIE DELLA RITIRA-/ TA ALLE ARMATE NEMICHE DEL TRENTINO TRAVOLTE AD/ OCCIDENTE DALLE TRUPPE DELLA VII. ARMATA AD ORI-/ ENTE DA QUELLE DELLA I. VI. E IV. HA DETERMI-/ NATO IERI LO SFACELO TOTALE DEL FRONTE AVVERSARIO. DAL BRENTA AL TORRE L'IRRESISTIBILE SLANCIO DEL-/ LA XII. DELL'VIII. DELLA X. ARMATA E DELLE DIVISIONI/ DI CAVALLERIA RICACCIA SEMPRE PIU’ INDIETRO IL NEMICO/ FUGGENTE./ NELLA PIANURA. S.A.R. IL DUCA D'AOSTA AVANZA RA-/ PIDAMENTE ALLA TESTA DELLA/ SUA INVITTA III. ARMATA/ ANELANTE DI RITORNARE SULLE POSIZIONI DA ESSA GIA'/ VITTORIOSAMENTE CONQUISTATE CHE MAI AVEVA PERDUTE./ L'ESERCITO AUSTRO-UNGARICO E' ANNIENTATO: ESSO/ HA SUBITO PERDITE GRAVISSIME NELL'ACCANITA RESIS-/ TENZA DEI PRIMI GIORNI E NELL'INSEGUIMENTO/ HA PERDUTE QUANTITA' INGENTISSIME DI MATERIALE DI/ OGNI SORTA E PRESSOCHE' PER INTERO I SUOI MAGAZZINI/ E I

	DEPOSITI: HA LASCIATO FINORA NELLE NOSTRA MANI/ CIRCA TRECENTOMILA PRIGIONIERI CON INTERI STATI MAG-/ GIORI E NON MENO DI CINQUEMILA CANNONI./ I RESTI DI QUELLO CHE FU UNO DEI PIU' POTENTI ESER-/ CITI DEL MONDO RISALGONO IN DISORDINE E SENZA SPE-/ RANZA LE VALLI CHE AVEVANO DISCESO CON ORGOGLIO-/ SA SICUREZZA.// DIAZ. // 4 NOVEMBRE 1918
NSC - Notizie storico-critiche	Originariamente le due lapidi erano murate all'esterno della sede Municipale. In seguito al sisma del 1976 ed ai conseguenti crolli e lesioni dell'edificio, sono state recuperate, riassemblate e ricollocate in questo luogo. Sui manufatti sono evidenti le cicatrici dovute alla frantumazione in più parti delle lastre stesse.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Comune di Arta Terme
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Stok, Silvo
FTAD - Data	2015
FTAE - Ente proprietario	S163
FTAN - Codice identificativo	S163_55458
FTAF - Formato	Jpeg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Stok, Silvo
FTAD - Data	2015
FTAE - Ente proprietario	S163
FTAN - Codice identificativo	S163_55459
FTAF - Formato	Jpeg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Stok, Silvo
FTAD - Data	2015
FTAE - Ente proprietario	S163
FTAN - Codice identificativo	S163_55460
FTAF - Formato	Jpeg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)

FTAA - Autore	Stok, Silvo
FTAD - Data	2015
FTAE - Ente proprietario	S163
FTAN - Codice identificativo	S163_55461
FTAF - Formato	Jpeg
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2015
CMPN - Nome	Stok, Silvo
FUR - Funzionario responsabile	di Micco, Maria Concetta