

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 12

NCTN - Numero catalogo generale 00957731

ESC - Ente schedatore S168

ECP - Ente competente S168

RV - RELAZIONI

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione pianeta

OGTV - Identificazione elemento d'insieme

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione	Lazio
PVCP - Provincia	VT
PVCC - Comune	Viterbo
PVE - Diocesi	VITERBO
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	XVII
DTZS - Frazione di secolo	metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1645
DTSV - Validita'	post
DTSF - A	1649
DTSL - Validita'	ante
DTM - Motivazione cronologia	arme

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione	manifattura romana
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	argento filato e seta/ ricamo
MTC - Materia e tecnica	oro filato e lamellare/ ricamo

MIS - MISURE

MISU - Unita'	cm
MISA - Altezza	112
MISL - Larghezza	78

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione	buono
--------------------------------------	-------

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Tessuto: taffetas o Gros de Tour, rosso. Ricamo in oro filato (anima di seta gialla), oro lamellare, argento filato (anima di seta bianca), filato policromo. Motivo decorativo a rete composto da teorie di maglie ogivali strette nei punti di tangenza da due fiori contrapposti che si susseguono su fasce diagonali e si alternano, in verticale e in orizzontale, a campi occupati da fiori a quattro petali. Questa rete decorativa a maglie ripetute si interrompe lungo la linea dell'asse centrale marcata da una stretta bordura decorativa fitomorfa che corre lungo il bordo. In corrispondenza della colonna, sia anteriormente che posteriormente, le dimensioni degli elementi vegetali aumentano, il
--	---

motivo decorativo diventa più ricco disponendosi secondo una teoria binaria di rosette e fiori con petali a punta, inglobati e raccordati da elementi vegetali che si sviluppano in senso verticale.

DESI - Codifica Iconclass

.

DESS - Indicazioni sul soggetto

.

STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

STMC - Classe di appartenenza

stemma

STMQ - Qualificazione

gentilizio

STMI - Identificazione

stemma di Olimpia Moidalchini Pamphili

STMU - Quantita'

1

STMP - Posizione

al centro della colonna posteriore, in basso

STMD - Descrizione

stemma gentilizio raffigurante, entro cartella, uno scudo partito con, a sinistra, colomba d'argento su fondo rosso avente nel becco un ramo d'ulivo verde, capo azzurro caricato di tre gigli d'oro separati da due verghette di rosso; a destra, mura merlate, capo azzurro caricato di tre stelle d'oro.

NSC - Notizie storico-critiche

La pianeta, corredata di stola, manipolo e borsa, presenta un ricamo eseguito con filo d'oro. Il tessuto di base è un taffetas, tessuto forte, idoneo a sopportare il peso dei materiali del ricamo che si estendono su tutta la superficie del paramento con minuti motivi vegetali di gusto cinquecentesco al quale sono legate le impostazioni stilizzate di maglie ogivali a doppia punta. In questo caso, il motivo dell'ogiva si ammorbidisce nelle linee attraverso tralci vegetali che perdono la tipica impostazione rigida per assumere movenze sinuose secondo un gusto che si afferma nella prima metà del Seicento e che trova un confronto nel motivo decorativo di un cuscino della Collezione Carrand (sec. XVII-prima metà) del Museo Nazionale del Bargello di Firenze che mostra chiaramente l'ingentilirsi dell'ogiva a motivi vegetali ripetuta, come nella pianeta sanmartinese, a coprire tutto il fondo. La composizione della colonna, al centro della pianeta, segue un andamento compositivo che trova il suo termine di confronto nel motivo classico della candelabra, recuperato dalla cultura rinascimentale.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia digitale (file)

FTAA - Autore

Faenza P.

FTAD - Data

2010

FTAE - Ente proprietario

SBSAE LAZIO

FTAN - Codice identificativo

SBSAE LAZIO J 14002

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Faenza P.
FTAD - Data	2010
FTAE - Ente proprietario	SBSAE LAZIO
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Faenza P.
FTAD - Data	2010
FTAE - Ente proprietario	SBSAE LAZIO
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Faenza P.
FTAD - Data	2010
FTAE - Ente proprietario	SBSAE LAZIO
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Chiesa abbaziale
BIBD - Anno di edizione	2011
BIBH - Sigla per citazione	00003954
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Fiorentini F.
BIBD - Anno di edizione	2012
BIBH - Sigla per citazione	00003957
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2015
CMPN - Nome	Berardi P.
FUR - Funzionario responsabile	Acconci A.