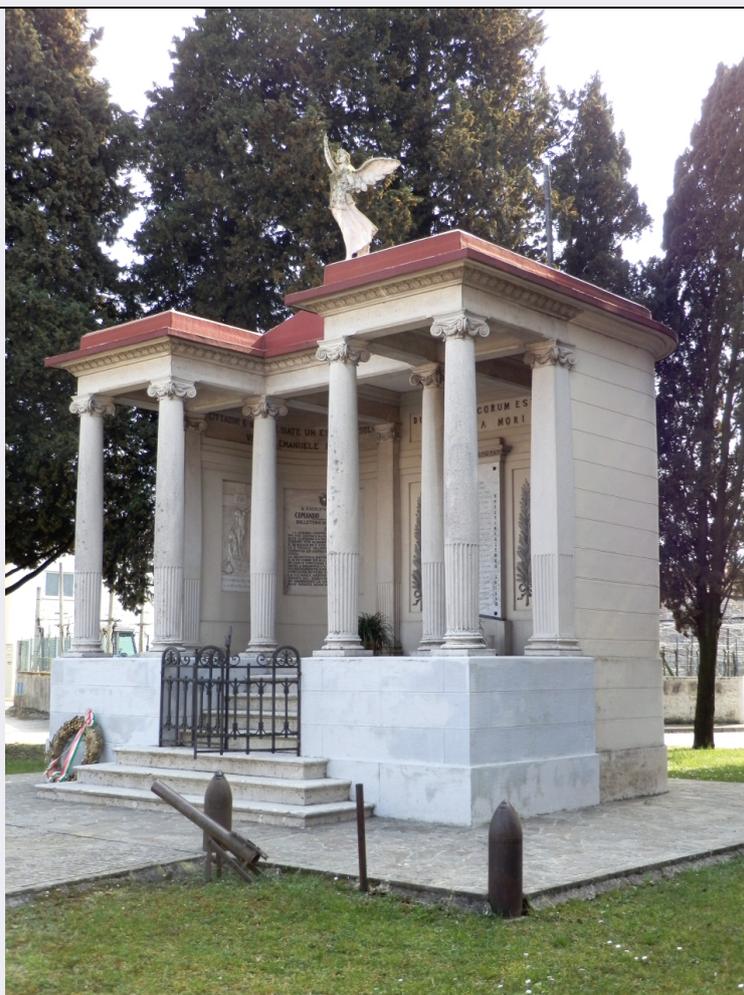


# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 06

NCTN - Numero catalogo generale 00166327

ESC - Ente schedatore S163

ECP - Ente competente S163

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione monumento ai caduti

OGTT - Tipologia a tempietto

OGTV - Identificazione opera isolata

OGTN - Denominazione /dedicazione Monumento ai caduti della prima e della seconda guerra mondiale

### QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero 1

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione allegoria della Vittoria

<b>SGTI - Identificazione</b>	Cristo crocifisso che resuscita due soldati caduti
<b>SGTI - Identificazione</b>	Allegoria della Patria con bambino
<b>LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>	
<b>PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE</b>	
<b>PVCS - Stato</b>	ITALIA
<b>PVCR - Regione</b>	Friuli-Venezia Giulia
<b>PVCP - Provincia</b>	UD
<b>PVCC - Comune</b>	Mereto di Tomba
<b>PVCL - Localita'</b>	PANTIANICCO
<b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>LDCT - Tipologia</b>	piazza
<b>LDCQ - Qualificazione</b>	pubblica
<b>LDCN - Denominazione</b>	piazza Vittorio Veneto
<b>LDCU - Denominazione spazio viabilistico</b>	Via Caterina Percoto
<b>LDCM - Denominazione attuale</b>	incrocio via Percoto con via G. d'Annunzio
<b>LDCS - Specifiche</b>	al centro/ nella zona verde
<b>GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO</b>	
<b>GPI - Identificativo punto</b>	2
<b>GPL - Tipo di localizzazione</b>	localizzazione fisica
<b>GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO</b>	
<b>GPDP - PUNTO</b>	
<b>GPDPX - Coordinata X</b>	13.034466844
<b>GPDPY - Coordinata Y</b>	46.022277428
<b>GPM - Metodo di georeferenziazione</b>	punto esatto
<b>GPT - Tecnica di georeferenziazione</b>	rilievo tramite GPS
<b>GPP - Proiezione e Sistema di riferimento</b>	WGS84
<b>GPB - BASE DI RIFERIMENTO</b>	
<b>GPBB - Descrizione sintetica</b>	ICCD1004366_OI.ORTOI
<b>GPBT - Data</b>	2-1-2016
<b>GPBO - Note</b>	(3299205) -ORTOFOTO 2006- ( <a href="http://wms.pcn.minambiente.it/ogc?map=/ms_ogc/WMS_v1.3/raster/ortofoto_colore_06.map">http://wms.pcn.minambiente.it/ogc?map=/ms_ogc/WMS_v1.3/raster/ortofoto_colore_06.map</a> ) -OI. ORTOIMMAGINICOLORE.2006
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	XX
<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	prima metà
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1922
<b>DTSF - A</b>	1922/08/06

<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	contesto
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi storica
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	documentazione
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBD - Denominazione</b>	ambito friulano
<b>ATBR - Riferimento all'intervento</b>	realizzazione
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	contesto
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	muratura/ intonacatura
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	granigliato cementizio
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	pietra artificiale calcarea
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	marmo bianco/ lapidi
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	lamiera
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	ferro/ battitura
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unita'</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	750
<b>MISL - Larghezza</b>	590
<b>MISP - Profondita'</b>	420
<b>MISV - Varie</b>	170 altezza (Vittoria alata)
<b>FRM - Formato</b>	pianta rettangolare arrotondata
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	Il monumento è curato e ben mantenuto; non si riscontrano elementi di degrado.
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	L'opera consiste in un tempietto a propileo classicheggiante, inserito in un'area verde alberata e delimitato da un marciapiede perimetrale. Una monumentale scalinata d'accesso, protetta da cancellata in ferro battuto, supera il dislivello del basamento. La parete di fondo è raccordata a curva con quelle dei fianchi; tutto è ripartito da cornici, modanature, paraste, che riprendono le colonne ioniche laterali e le partizioni della facciata. Quest'ultime sostengono un architrave con sovrastante cornice a ovuli. La copertura in lamiera è simmetrica e frontalmente al centro lascia spazio ad una base sulla quale è collocata la statua della Vittoria alata. Sulla parete interna frontale è fissata la lapide principale con i nomi dei caduti e relativi medaglioni con foto, inquadrata ai lati da due grandi rami di palma in rilievo; sui riquadri delle curvature angolari è dipinto in due parti il bollettino della Vittoria; sui fianchi sono murati due bassorilievi in marmo: quello a sinistra rappresenta il Cristo di Aquileia (E. Furlan), l'altro la

	Madonnina del Grappa. Sopra, lungo la cornice superiore, sono dipinte delle citazioni di personaggi famosi. Tranne qualche elemento lapideo, tutta la struttura è stata realizzata in muratura intonacata, pietra artificiale e granigliato cementizio.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	45A3 : 54F2(+1)
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	45B(+1) : 31E23(+3) : 11D354
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	44A51(ITALIA)(+2) : 5(+11) : 42B742
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Allegorie: Vittoria. Figure: donna. Abbigliamento: abito lungo. Oggetti: fiaccola; ramo d'alloro.
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Figure: Cristo; soldati. Oggetti: croce.
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Allegorie: Vittoria. Figure: donna adulta; bambino. Abbigliamento: Abito lungo; corona.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	celebrativa
<b>ISRL - Lingua</b>	latino
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a caratteri dipinti su intonaco
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	capitale
<b>ISRP - Posizione</b>	cornice interna/ lato frontale/ al centro
<b>ISRI - Trascrizione</b>	DULCE ET DECORUM EST/ PRO PATRIA MORI
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	citazione
<b>ISRL - Lingua</b>	italiano
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a caratteri dipinti su intonaco
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	capitale
<b>ISRP - Posizione</b>	cornice interna/ curvatura destra/ al centro
<b>ISRI - Trascrizione</b>	ALT! QUI' NON SI PASSA = PASSEREMO NOI/ GEN:LE GIARDINO
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	citazione
<b>ISRL - Lingua</b>	italiano
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a caratteri dipinti su intonaco
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	capitale
<b>ISRP - Posizione</b>	cornice interna/ curvatura sinistra/ al centro
<b>ISRI - Trascrizione</b>	CITTADINI E SOLDATI, SIATE UN ESERCITO SOLO/ VITTORIO EMANUELE III°
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	dedicatoria
<b>ISRL - Lingua</b>	italiano
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a incisione
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	capitale
<b>ISRP - Posizione</b>	parete interna/lapide lato frontale/ al centro

<b>ISRI - Trascrizione</b>	PANTIANICCO/ AI SUOI GLORIOSI EROI/ CADUTI NELLE GRANDI GUERRE// 1915 - 1918 / S.TEN. CRAGNO D.R GIACINTO/ CAP.LE CISILINO FEDERICO/ " CISILINO GIOVANNI/ " GALLOTTI VITTORIO/ SOL. CISILINO LEONE/ " CISILINO ROMILDO/ " CISILINO UGO/ " CISILINO ZACCARIA/ " CRAGNO ETTORE/ " CRAGNO MARINO/ " MANAZZONE CORNELIO/ " MANAZZONE ROMANO/ " MATTIUSI DOMENICO/ " MESTRONI LUICI/ " MOLARO GIACINTO/ " PRATURLON ROMUALDO/ " SCHIAVO ANNIBALE/ " CISILINO OLIVO/ " MATTIUSI ANGELO // 1940 - 1945 / CAP. M. BUTTAZZONI LUCIANO/ CAP.LE CRAGNO PIETRO/ SOL. CISILINO SIRIO/ " COGOI ARCANGELO/ " MANAZZONE ORFEO/ " PETRAZZO VITTORIO/ SER. MANAZZONE VILMO/ CAP.LE CRAGNO RUGGERO/ SOL. BUTTAZZONI FEDERICO/ " CARPACCO VIRGILIO/ " CISILINO ORESTE/ " PETRAZZO ALBINO/ " TONIZZO ANGELO/ CAR. ZORATTI ARMANDO// " PER CAUSE BELLICHE" / ___ / CISILINO TULLIO/ CRAGNO ANSELMO/ CISILINO ANGELO/ PICCO OTTORINO/ PICCO RICCARDO/ RIZZATO PIETRO
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRL - Lingua</b>	italiano
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a caratteri dipinti su intonaco
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	capitale
<b>ISRP - Posizione</b>	parete interna/ riquadro curvatura sinistra/ al centro
<b>ISRI - Trascrizione</b>	R. ESERCITO ITALIANO/ COMANDO SUPREMO/ __ . __ / BOLLETTINO DI GUERRA N.° 1268// 4 NOVEMBRE 1918 ORE 12 // LA GUERRA CONTRO L'AUSTRIA - UNGHE - / RIA, CHE SOTTO L'ALTA GUIDA DI S.M. IL RE - / DUCE SUPREMO - L'ESERCITO ITALIANO, IN - / FERIORE PER NUMERO E PER MEZZI, INIZIO/ IL 24 MAGGIO 1915 E CON FEDE INCROLLABI -/ LE E TENACE VALORE CONDUSSE ININ -/ TERROTTA ED ASPRISSIMA PER 41 MESI , E'/ VINTA./ LA GIGANTESCA BATTAGLIA INGAGGIATA/ IL 24 OTTOBRE ED ALLA QUALE PRENDEVA -/ NO PARTE 51 DIVISIONI ITALIANE, 3 BRITAN -/ NICHE, 2 FRANCESI, 1 CZECOSLOVACCA/ ED 1 REGGIMENTO AMERICANO, CONTRO 63 DIVISIONI AUSTRO UNGARICHE, E' FINITA./ LA FULMINEA ARDITISSIMA AVANZATA SU/ TRENTO DEL XXIX° CORPO DELLA 1a ARMA - / TA SBARRANDO LE VIE DELLA RITIRATA/ ALLE ARMATE NEMICHE DEL TRENTO,
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRL - Lingua</b>	italiano
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a caratteri dipinti su intonaco
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	capitale
<b>ISRP - Posizione</b>	parete interna/ riquadro curvatura destra/ al centro
	TRAVOLTE AD OCCIDENTE DALLE TRUPPE/ DELLA 7a ARMATA E AD ORIENTE DA QUEL -/ LE DELLA 1a, e 6a e 4a, HA DETERMINATO IERI/ LO SFACELO TOTALE DEL FRONTE

<b>ISRI - Trascrizione</b>	<p>           AVERSARIO./ DAL BRENTA AL TORRE L'IRRESISTIBILE/            SLANCIO DELLA 12a, DELL' 8a, E DELLA 10a ARMATA E            DELLE DIVISIONI DI CAVALLERIA/ RICACCIA SEMPRE PIU'            INDIETRO IL NEMICO/ FUGGENTE./ NELLA PIANURA S.A.R.            IL DUCA D'AOSTA/ AVANZA RAPIDAMENTE ALLA TESTA            DELLA/ SUA INVITTA 3a ARMATA ANELANTE DI RI - /            TORNARE SULLE POSIZIONI DA ESSA GIA'/            GLORIOSAMENTE CONQUISTATE, CHE MAI/ AVEVA            PERDUTE./ L'ESERCITO AUSTRO-UNGARICO E' AN - /            NIENTATO: ESSO HA SUBITO PERDITE GRA - / VISSIME            NELL'ACCANITA RESISTENZA DEI/ PRIMI GIORNI DI LOTTA            E NELL'INSEGUIMEN - / TO; HA PERDUTO QUANTITA'            INGENTISSIME/ DI MATERIALI D'OGNI SORTA E            PRESSOCHE'/ PER INTERO I SUOI MAGAZZINI E I DEPOSITI; /            HA LASCIATO FINORANELLE NOSTRE MANI/ CIRCA 300.000            PRIGIONIERI CON INTERI STATI/ MAGGIORI E NON MENO DI            5000 CANNONI./ I RESTI DI QUELLO CHE FU UNO DEI PIU'/            POTENTI ESERCITI DEL MONDO RISALGONO/ IN DISORDINE            E SENZA SPERANZA LE/ VALLI CHE AVEVANO DISCESO            CON ORGO - / GLIOSA SICUREZZA.// Generale A. Diaz (firma)         </p>
----------------------------	--

**ISR - ISCRIZIONI**

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	simbolica
<b>ISRL - Lingua</b>	italiano
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a incisione
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	capitale romana
<b>ISRP - Posizione</b>	parete interna sinistra/fascia sotto il bassorilievo
<b>ISRI - Trascrizione</b>	SOTTO L'VSBERGO DEL CROCEFISSO/ L'AMOR PATRIO SI DIVINIZZA

**ISR - ISCRIZIONI**

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	citazione
<b>ISRL - Lingua</b>	italiano
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a incisione
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	capitale romana
<b>ISRP - Posizione</b>	parete interna destra/fascia sotto il bassorilievo
<b>ISRI - Trascrizione</b>	MONTE GRAPPA/ TV SEI LA MIA PATRIA

**STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI**

<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	simbolo
<b>STMQ - Qualificazione</b>	religioso
<b>STMI - Identificazione</b>	croce latina
<b>STMU - Quantita'</b>	1
<b>STMP - Posizione</b>	lapide dei caduti/ in alto al centro
<b>STMD - Descrizione</b>	Croce latina lineare con teste dei bracci allargate, realizzata a incisione.

**STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI**

<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	stemma
<b>STMQ - Qualificazione</b>	reale

<b>STMI - Identificazione</b>	Casa Savoia
<b>STMU - Quantita'</b>	1
<b>STMP - Posizione</b>	parete interna/ riquadro curvatura sinistra/ in alto al centro
<b>STMD - Descrizione</b>	Stemma di casa Savoia, dipinto a più colori, con scudo crociato sovrapposto a corona d'alloro, contornato da drappeggio e sovrastato dalla corona reale.
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Il monumento è rimasto integro nel tempo, senza subire trasformazioni; l'unica sostituzione è avvenuta nel secondo dopoguerra con la posa della nuova lapide principale, con incisi i nomi dei caduti di entrambi i conflitti mondiali.

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente pubblico territoriale
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Comune di Mereto in Tomba

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Stok, Silvo
<b>FTAD - Data</b>	2015
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	S163
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	S163_55506
<b>FTAF - Formato</b>	Jpeg

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Stok, Silvo
<b>FTAD - Data</b>	2015
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	S163
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	S163_55507
<b>FTAF - Formato</b>	Jpeg

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Stok, Silvo
<b>FTAD - Data</b>	2015
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	S163
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	S163_55508
<b>FTAF - Formato</b>	Jpeg

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)

<b>FTAA - Autore</b>	Stok, Silvo
<b>FTAD - Data</b>	2015
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	S163
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	S163_55509
<b>FTAF - Formato</b>	Jpeg
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2015
<b>CMPN - Nome</b>	Stok, Silvo
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	di Micco, Maria Concetta
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	
<b>OSS - Osservazioni</b>	Non è stato possibile rintracciare gli autori dell'opera (progettista; scultore).