SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	06
NCTN - Numero catalogo generale	00166327
ESC - Ente schedatore	S163
ECP - Ente competente	S163
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	monumento ai caduti
OGTT - Tipologia	a tempietto
OGTV - Identificazione	opera isolata
OGTN - Denominazione /dedicazione	Monumento ai caduti della prima e della seconda guerra mondiale
QNT - QUANTITA'	
QNTN - Numero	1
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	allegoria della Vittoria
SGTI - Identificazione	Cristo crocifisso che resuscita due soldati caduti
SGTI - Identificazione	Allegoria della Patria con bambino
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Friuli-Venezia Giulia
PVCP - Provincia	UD
PVCC - Comune	Mereto di Tomba
PVCL - Localita'	PANTIANICCO
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	piazza
LDCQ - Qualificazione	pubblica
LDCN - Denominazione	piazza Vittorio Veneto
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	Via Caterina Percoto
LDCM - Denominazione attuale	incrocio via Percoto con via G. d'Annunzio
LDCS - Specifiche	al centro/ nella zona verde
GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO	
GPI - Identificativo punto	2
GPL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica

GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO	
GPDP - PUNTO	
GPDPX - Coordinata X	13.034466844
GPDPY - Coordinata Y	46.022277428
GPM - Metodo di georeferenziazione	punto esatto
GPT - Tecnica di georeferenziazione	rilievo tramite GPS
GPP - Proiezione e Sistema di riferimento	WGS84
GPB - BASE DI RIFERIMENTO	
GPBB - Descrizione sintetica	ICCD1004366_OI.ORTOI
GPBT - Data	2-1-2016
GPBO - Note	(3299205) -ORTOFOTO 2006- (http://wms.pcn.minambiente.it/ogc?map=/ms_ogc/WMS_v1.3/raster/ortofoto_colore_06.map) -OI.ORTOIMMAGINICOLORE.2006
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	XX
DTZS - Frazione di secolo	prima metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1922
DTSF - A	1922/08/06
DTM - Motivazione cronologia	contesto
DTM - Motivazione cronologia	analisi storica
DTM - Motivazione cronologia	documentazione
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito friulano
ATBR - Riferimento all'intervento	realizzazione
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	contesto
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	muratura/ intonacatura
MTC - Materia e tecnica	granigliato cementizio
MTC - Materia e tecnica	pietra artificiale calcarea
MTC - Materia e tecnica	marmo bianco/ lapidi
MTC - Materia e tecnica	lamiera
MTC - Materia e tecnica	ferro/ battitura
MIS - MISURE	
MISU - Unita'	cm
MISA - Altezza	750
MISL - Larghezza	590

MISP - Profondita'	420
MISV - Varie	170 altezza (Vittoria alata)
FRM - Formato	pianta rettangolare arrotondata
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
STCS - Indicazioni specifiche	Il monumento è curato e ben mantenuto; non si riscontrano elementi di degrado.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	L'opera consiste in un tempietto a propileo classicheggiante, inserito in un'area verde alberata e delimitato da un marciapiede perimetrale. Una monumentale scalinata d'accesso, protetta da cancellata in ferro battuto, supera il dislivello del basamento. La parete di fondo è raccordata a curva con quelle dei fianchi; tutto è ripartito da cornici, modanature, paraste, che riprendono le colonne ioniche laterali e le partizioni della facciata. Quest'ultime sostengono un architrave con sovrastante cornice a ovuli. La copertura in lamiera è simmetrica e frontalmente al centro lascia spazio ad una base sulla quale è collocata la statua della Vittoria alata. Sulla parete interna frontale è fissata la lapide principale con i nomi dei caduti e relativi medaglioni con foto, inquadrata ai lati da due grandi rami di palma in rilievo; sui riquadri delle curvature angolari è dipinto in due parti il bollettino della Vittoria; sui fianchi sono murati due bassorilievi in marmo: quello a sinistra rappresenta il Cristo di Aquileia (E. Furlan), l'altro la Madonnina del Grappa. Sopra, lungo la cornice superiore, sono dipinte delle citazioni di personaggi famosi. Tranne qualche elemento lapideo, tutta la struttura è stata realizzata in muratura intonacata, pietra artificiale e granigliato cementizio.
DESI - Codifica Iconclass	45A3 : 54F2(+1)
DESI - Codifica Iconclass	45B(+1) : 31E23(+3) : 11D354
DESI - Codifica Iconclass	44A51(ITALIA)(+2) : 5(+11) : 42B742
DESS - Indicazioni sul soggetto	Allegorie: Vittoria. Figure: donna. Abbigliamento: abito lungo. Oggetti: fiaccola; ramo d'alloro.
DESS - Indicazioni sul soggetto	Figure: Cristo; soldati. Oggetti: croce.
DESS - Indicazioni sul soggetto	Allegorie: Vittoria. Figure: donna adulta; bambino. Abbigliamento: Abito lungo; corona.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	celebrativa
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a caratteri dipinti su intonaco
ISRT - Tipo di caratteri	capitale
ISRP - Posizione	cornice interna/ lato frontale/ al centro
ISRI - Trascrizione	DULCE ET DECORUM EST/ PRO PATRIA MORI
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di	

appartenenza	citazione
ISRL - Lingua	italiano
ISRS - Tecnica di scrittura	a caratteri dipinti su intonaco
ISRT - Tipo di caratteri	capitale
ISRP - Posizione	cornice interna/ curvatura destra/ al centro
ISRI - Trascrizione	ALT! QUI' NON SI PASSA = PASSEREMO NOI/ GEN:LE GIARDINO
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	citazione
ISRL - Lingua	italiano
ISRS - Tecnica di scrittura	a caratteri dipinti su intonaco
ISRT - Tipo di caratteri	capitale
ISRP - Posizione	cornice interna/ curvatura sinistra/ al centro
ISRI - Trascrizione	CITTADINI E SOLDATI, SIATE UN ESERCITO SOLO/ VITTORIO EMANUELE III°
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	dedicatoria
ISRL - Lingua	italiano
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRT - Tipo di caratteri	capitale
ISRP - Posizione	parete interna/lapide lato frontale/ al centro
ISRI - Trascrizione	PANTIANICCO/ AI SUOI GLORIOSI EROI/ CADUTI NELLE GRANDI GUERRE// 1915 - 1918 / S.TEN. CRAGNO D.R GIACINTO/ CAP.LE CISILINO FEDERICO/ " CISILINO GIOVANNI/ " GALLOTTI VITTORIO/ SOL. CISILINO LEONE/ " CISILINO ROMILDO/ " CISILINO UGO/ " CISILINO ZACCARIA/ " CRAGNO ETTORE/ " CRAGNO MARINO/ " MANAZZONE CORNELIO/ " MANAZZONE ROMANO/ " MATTIUSSI DOMENICO/ " MESTRONI LUICI/ " MOLARO GIACINTO/ " PRATURLON ROMUALDO/ " SCHIAVO ANNIBALE/ " CISILINO OLIVO/ " MATTIUSSI ANGELO // 1940 - 1945 / CAP. M. BUTTAZZONI LUCIANO/ CAP.LE CRAGNO PIETRO/ SOL. CISILINO SIRIO/ " COGOI ARCANGELO/ " MANAZZONE ORFEO/ " PETRAZZO VITTORIO/ SER. MANAZZONE VILMO/ CAP.LE CRAGNO RUGGERO/ SOL. BUTTAZZONI FEDERICO/ " CARPACCO VIRGILIO/ " CISILINO ORESTE/ " PETRAZZO ALBINO/ " TONIZZO ANGELO/ CAR. ZORATTI ARMANDO// " PER CAUSE BELLICHE" / ___ / CISILINO TULLIO/ CRAGNO ANSELMO/ CISILINO ANGELO/ PICCO OTTORINO/ PICCO RICCARDO/ RIZZATO PIETRO
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	italiano
ISRS - Tecnica di scrittura	a caratteri dipinti su intonaco
ISRT - Tipo di caratteri	capitale
ISRP - Posizione	parete interna/ riquadro curvatura sinistra/ al centro

ISRI - Trascrizione	R. ESERCITO ITALIANO/ COMANDO SUPREMO/ __ . __ / BOLLETTINO DI GUERRA N.° 1268// 4 NOVEMBRE 1918 ORE 12 // LA GUERRA CONTRO L'AUSTRIA - UNGHE - / RIA, CHE SOTTO L'ALTA GUIDA DI S.M. IL RE - / DUCE SUPREMO - L'ESERCITO ITALIANO, IN - / FERIORE PER NUMERO E PER MEZZI, INIZIO'/ IL 24 MAGGIO 1915 E CON FEDE INCROLLABI -/ LE E TENACE VALORE CONDUSSE ININ -/ TERROTTA ED ASPRISSIMA PER 41 MESI , E'/ VINTA./ LA GIGANTESCA BATTAGLIA INGAGGIATA/ IL 24 OTTOBRE ED ALLA QUALE PRENDEVA -/ NO PARTE 51 DIVISIONI ITALIANE, 3 BRITAN -/ NICHE, 2 FRANCESI, 1 CZECOSLOVACCA/ ED 1 REGGIMENTO AMERICANO, CONTRO 63 DIVISIONI AUSTRO UNGARICHE, E' FINITA./ LA FULMINEA ARDITISSIMA AVANZATA SU/ TRENTO DEL XXIX° CORPO DELLA 1a ARMA - / TA SBARRANDO LE VIE DELLA RITIRATA/ ALLE ARMATE NEMICHE DEL TRENTINO,
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	italiano
ISRS - Tecnica di scrittura	a caratteri dipinti su intonaco
ISRT - Tipo di caratteri	capitale
ISRP - Posizione	parete interna/ riquadro curvatura destra/ al centro
ISRI - Trascrizione	TRAVOLTE AD OCCIDENTE DALLE TRUPPE/ DELLA 7a ARMATA E AD ORIENTE DA QUEL -/ LE DELLA 1a, e 6a e 4a, HA DETERMINATO IERI/ LO SFACELO TOTALE DEL FRONTE AVERSARIO./ DAL BRENTA AL TORRE L'IRRESISTIBILE/ SLANCIO DELLA 12a, DELL' 8a, E DELLA 10a ARMATA E DELLE DIVISIONI DI CAVALLERIA/ RICACCIA SEMPRE PIU' INDIETRO IL NEMICO/ FUGGENTE./ NELLA PIANURA S.A.R. IL DUCA D'AOSTA/ AVANZA RAPIDAMENTE ALLA TESTA DELLA/ SUA INVITTA 3a ARMATA ANELANTE DI RI - / TORNARE SULLE POSIZIONI DA ESSA GIA'/ GLORIOSAMENTE CONQUISTATE, CHE MAI/ AVEVA PERDUTE./ L'ESERCITO AUSTRO-UNGARICO E' AN - / NIENTATO: ESSO HA SUBITO PERDITE GRA - / VISSIME NELL'ACCANITA RESISTENZA DEI/ PRIMI GIORNI DI LOTTA E NELL'INSEGUIMEN - / TO; HA PERDUTO QUANTITA' INGENTISSIME/ DI MATERIALI D'OGNI SORTA E PRESSOCHE'/ PER INTERO I SUOI MAGAZZINI E I DEPOSITI; / HA LASCIATO FINORANELLE NOSTRE MANI/ CIRCA 300.000 PRIGIONIERI CON INTERI STATI/ MAGGIORI E NON MENO DI 5000 CANNONI./ I RESTI DI QUELLO CHE FU UNO DEI PIU'/ POTENTI ESERCITI DEL MONDO RISALGONO/ IN DISORDINE E SENZA SPERANZA LE/ VALLI CHE AVEVANO DISCESO CON ORGO - / GLIOSA SICUREZZA.// Generale A. Diaz (firma)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	simbolica
ISRL - Lingua	italiano
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRT - Tipo di caratteri	capitale romana
ISRP - Posizione	parete interna sinistra/fascia sotto il bassorilievo

ISRI - Trascrizione	SOTTO L'VSBERGO DEL CROCEFISSO/ L'AMOR PATRIO SI DIVINIZZA
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	citazione
ISRL - Lingua	italiano
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRT - Tipo di caratteri	capitale romana
ISRP - Posizione	parete interna destra/fascia sotto il bassorilievo
ISRI - Trascrizione	MONTE GRAPPA/ TV SEI LA MIA PATRIA
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	simbolo
STMQ - Qualificazione	religioso
STMI - Identificazione	croce latina
STMU - Quantita'	1
STMP - Posizione	lapide dei caduti/ in alto al centro
STMD - Descrizione	Croce latina lineare con teste dei bracci allargate, realizzata a incisione.
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	stemma
STMQ - Qualificazione	reale
STMI - Identificazione	Casa Savoia
STMU - Quantita'	1
STMP - Posizione	parete interna/ riquadro curvatura sinistra/ in alto al centro
STMD - Descrizione	Stemma di casa Savoia, dipinto a più colori, con scudo crociato sovrapposto a corona d'alloro, contornato da drappeggio e sovrastato dalla corona reale.
NSC - Notizie storico-critiche	Il monumento è rimasto integro nel tempo, senza subire trasformazioni; l'unica sostituzione è avvenuta nel secondo dopoguerra con la posa della nuova lapide principale, con incisi i nomi dei caduti di entrambi i conflitti mondiali.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Comune di Mereto in Tomba
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Stok, Silvo
FTAD - Data	2015
FTAE - Ente proprietario	S163

FTAN - Codice identificativo	S163_55506
FTAF - Formato	Jpeg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Stok, Silvo
FTAD - Data	2015
FTAE - Ente proprietario	S163
FTAN - Codice identificativo	S163_55507
FTAF - Formato	Jpeg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Stok, Silvo
FTAD - Data	2015
FTAE - Ente proprietario	S163
FTAN - Codice identificativo	S163_55508
FTAF - Formato	Jpeg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Stok, Silvo
FTAD - Data	2015
FTAE - Ente proprietario	S163
FTAN - Codice identificativo	S163_55509
FTAF - Formato	Jpeg
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2015
CMPN - Nome	Stok, Silvo
FUR - Funzionario responsabile	di Micco, Maria Concetta
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	Non è stato possibile rintracciare gli autori dell'opera (progettista; scultore).