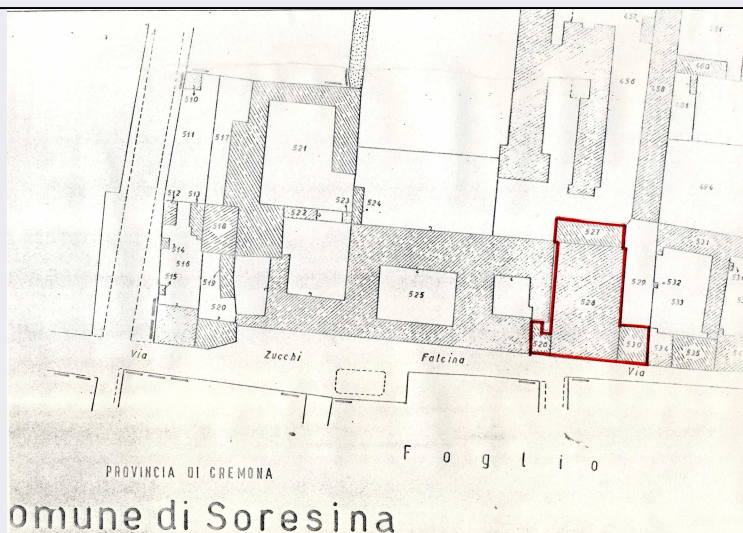


SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	A
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	03
NCTN - Numero catalogo generale	00072330
NCTS - Suffisso numero catalogo generale	A
ESC - Ente schedatore	S74
ECP - Ente competente	S74

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione tipologica	teatro
OGTN - Denominazione	Teatro Sociale

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Lombardia
PVCP - Provincia	CR
PVCC - Comune	Soresina
PVCL - Localita'	SORESINA
PVCI - Indirizzo	Via Verdi

CS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE

CTL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica
CTS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE	
CTSC - Comune	Soresina
CTSF - Foglio/Data	F. 17
CTSN - Particelle	part. 528; 526; 527; 530

CTSE - Particelle ed altri elementi di confine	proprietà comunale
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBR - Riferimento all'intervento	costruzione
ATBD - Denominazione	Carlo Visconti - Pietro Mariani
ATBM - Fonte dell'attribuzione	bibliografia
RE - NOTIZIE STORICHE	
REN - NOTIZIA	
RENr - Riferimento	intero bene
RENS - Notizia sintetica	inizio lavori
RENN - Notizia	Nel 1835 si costituì a Soresina una società di cittadini con lo scopo di curare la fondazione di un teatro per la cui edificazione si provvide in brevissimo tempo all'acquisto dell'area necessaria all'interno del centro abitato. La stessa società affidò il progetto dell'edificio all'architetto Carlo Visioli di Milano, allievo di Luigi Voghera; gli elaborati grafici sottoposti all'attenzione dell'architetto Francesco Durelli, membro della I. Regia Accademia delle Belle Arti e della Commissione d'Ornato di Milano, furono approvati definitivamente il 5 Giugno 1837.
RENF - Fonte	bibliografia
REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO	
RELS - Secolo	XIX
RELI - Data	1835
REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE	
REVS - Secolo	XIX
REVI - Data	1837
RE - NOTIZIE STORICHE	
REN - NOTIZIA	
RENr - Riferimento	intero bene
RENS - Notizia sintetica	prosecuzione dei lavori
RENN - Notizia	I lavori, concernenti tutte le opere murarie, escluse le decorazioni, gli scenari, i palchetti e i macchinari, diretti dal Visioli furono affidati al capomastro Giovanni Marca di Sesto Cremonese, che risultò vincitore della gara d'appalto appositamente indetta; tali lavori furono completati nell'Ottobre del 1839 e vennero sottoposti a collaudo dell'ingegnere Marco Pezzini di Cremona. Contemporaneamente alla esecuzione delle strutture del teatro e precisamente nel Febbraio 1839, la stessa società diede l'incarico di tutti i lavori di decorazione degli interni del pittore Pietro Mariani di Milano, che operò sotto la supervisione dell'architetto Visioli.
RENF - Fonte	bibliografia
REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO	
RELS - Secolo	XIX
RELI - Data	1839
REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE	
REVS - Secolo	XIX

REVI - Data	1839
RE - NOTIZIE STORICHE	
REN - NOTIZIA	
RENR - Riferimento	intero bene
RENS - Notizia sintetica	restauro
RENN - Notizia	Completamente ultimato nel 1840, il teatro fu inaugurato nello stesso anno e fu utilizzato per tutte le stagioni liriche fino al 1878, anno in cui sempre a cura del Visioli fu sottoposto ad un primo restauro di carattere conservativo.
RENF - Fonte	bibliografia
REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO	
RELS - Secolo	XIX
RELI - Data	1840
REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE	
REVS - Secolo	XIX
REVI - Data	1878
RE - NOTIZIE STORICHE	
REN - NOTIZIA	
RENR - Riferimento	intero bene
RENS - Notizia sintetica	variazione d'uso
RENN - Notizia	L'uso della struttura teatrale fu interrotto ancora a causa di altri lavori intorno al 1930 e venne modificato negli anni cinquanta, allorchè fu adattato a cinematografo.
RENF - Fonte	bibliografia
REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO	
RELS - Secolo	XX
RELI - Data	1930
REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE	
REVS - Secolo	XX
REVI - Data	1950
RE - NOTIZIE STORICHE	
REN - NOTIZIA	
RENR - Riferimento	intero bene
RENS - Notizia sintetica	restauro
RENN - Notizia	Restauro delle coperture.
RENF - Fonte	documentaria
REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO	
RELS - Secolo	XX
RELI - Data	1981
REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE	
REVS - Secolo	XX
REVI - Data	1981
PN - PIANTA	
PNR - Riferimento alla parte	intero bene

PNT - PIANTA	
PNTS - Schema	rettangolare
PNTF - Forma	sala teatrale a U
PNTE - Dati icnografici significativi	vestibolo, atrio, platea, palchi, loggione
FN - FONDAZIONI	
FNS - STRUTTURE	
FNSU - Ubicazione	strutture sotterranee
FNSM - Materiali	muratura
SV - STRUTTURE VERTICALI	
SVC - TECNICA COSTRUTTIVA	
SVCU - Ubicazione	intero bene
SVCT - Tipo di struttura	parete
SVCC - Genere	in muratura
SVCM - Materiali	intonaco
SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO	
SOF - TIPO	
SOFG - Genere	soffitto
SOE - STRUTTURA	
SOEC - Tecnica costruttiva	in legno
SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO	
SOU - Ubicazione	atrio e ridotto
SOF - TIPO	
SOFG - Genere	volta
SOFF - Forma	a padiglione
CP - COPERTURE	
CPU - Ubicazione	intero bene
CPF - CONFIGURAZIONE ESTERNA	
CPFF - Forma	a n falde
CPFQ - Qualificazione della forma	a due falde
CPC - STRUTTURA E TECNICA	
CPCT - Struttura primaria	capriate
SC - SCALE	
SCL - SCALE	
SCLU - Ubicazione	interna
SCLG - Genere	scala
SCS - SCHEMA STRUTTURALE	
SCSM - Materiali	in muratura
SCSM - Materiali	in pietra
SC - SCALE	
SCL - SCALE	
SCLU - Ubicazione	interna

SCLG - Genere	scala
SCS - SCHEMA STRUTTURALE	
SCSM - Materiali	legno
PV - PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI	
PVM - PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI	
PVMU - Ubicazione	platea e palcoscenico
PVMG - Genere	in legno
PVM - PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI	
PVMG - Genere	a parquet
PVM - PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI	
PVMG - Genere	in beola
DE - ELEMENTI DECORATIVI	
DEC - ELEMENTI DECORATIVI	
DECU - Ubicazione	portico
DECL - Collocazione	esterna
DECT - Tipo	colonne
DEC - ELEMENTI DECORATIVI	
DECU - Ubicazione	prospetto principale
DECL - Collocazione	esterna
DECT - Tipo	cornice marcapiano
DECQ - Qualificazione del tipo	con triglifi
DEC - ELEMENTI DECORATIVI	
DECU - Ubicazione	prospetto principale
DECL - Collocazione	esterna
DECT - Tipo	cornicione
DEC - ELEMENTI DECORATIVI	
DECU - Ubicazione	platea e palchi
DECL - Collocazione	interna
DECT - Tipo	arcoscenico
DEC - ELEMENTI DECORATIVI	
DECU - Ubicazione	volta della platea, del ridotto e della saletta ad
DECL - Collocazione	interna
DECT - Tipo	decorazione
DEC - ELEMENTI DECORATIVI	
DECU - Ubicazione	palchi
DECL - Collocazione	interna
DECT - Tipo	colonne
LI - ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI	
LSI - ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI	
LSIU - Ubicazione	frontone facciata principale
LSIG - Genere	iscrizione
LSII - Trascrizione testo	"SOCIETAS EREXIT ANNO MDCCCXXXX"

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCR - Riferimento alla parte	coperture
--------------------------------------	-----------

STCC - Stato di conservazione	ottimo
--------------------------------------	--------

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCR - Riferimento alla parte	decorazioni e strutture murarie
--------------------------------------	---------------------------------

STCC - Stato di conservazione	buono
--------------------------------------	-------

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCR - Riferimento alla parte	intero bene
--------------------------------------	-------------

STCC - Stato di conservazione	mediocre
--------------------------------------	----------

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCR - Riferimento alla parte	pavimenti e volte
--------------------------------------	-------------------

STCC - Stato di conservazione	cattivo
--------------------------------------	---------

RS - RESTAURI**RST - RESTAURI**

RSTR - Riferimento alla parte	coperture
--------------------------------------	-----------

RSTI - Data inizio	1981
---------------------------	------

RSTT - Tipo di intervento	Restauro delle coperture.
----------------------------------	---------------------------

US - UTILIZZAZIONI**USA - USO ATTUALE**

USAR - Riferimento alla parte	intero bene
--------------------------------------	-------------

USAD - Uso	nessun uso
-------------------	------------

USO - USO STORICO

USOR - Riferimento alla parte	intero bene
--------------------------------------	-------------

USOD - Uso	teatro
-------------------	--------

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
------------------------------------	--------------------------------------

NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA

NVCT - Tipo provvedimento	ope legis (L.1089/1939 art.4)
----------------------------------	-------------------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	00072330-1
FTAT - Note	Mappa catastale
FTAF - Formato	jpg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	00072330-2
FTAT - Note	Teatro sociale: Facciata
FTAF - Formato	jpg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	00072330-3
FTAT - Note	Teatro sociale: Facciata
FTAF - Formato	jpg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	00072330-4
FTAT - Note	Teatro sociale: Facciata, particolare del portico
FTAF - Formato	jpg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	00072330-5
FTAT - Note	Teatro sociale: Facciata, particolare del portico
FTAF - Formato	jpg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	00072330-6
FTAT - Note	Teatro sociale: portico, particolare delle colonne
FTAF - Formato	jpg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	00072330-7
FTAT - Note	Teatro sociale: Facciata
FTAF - Formato	jpg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata

FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	00072330-8
FTAT - Note	Teatro sociale: Interno
FTAF - Formato	jpg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	00072330-9
FTAT - Note	Teatro sociale: Interno
FTAF - Formato	jpg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	00072330-10
FTAT - Note	Teatro sociale: Interno
FTAF - Formato	jpg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	00072330-11
FTAT - Note	Teatro sociale: Interno - Particolare della volta
FTAF - Formato	jpg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	00072330-12
FTAT - Note	Teatro sociale: Interno - Particolare della volta
FTAF - Formato	jpg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	00072330-13
FTAT - Note	Teatro sociale: Interno - Lavori
FTAF - Formato	jpg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	00072330-14
FTAT - Note	Teatro sociale: Interno - Lavori
FTAF - Formato	jpg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata

FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	00072330-15
FTAT - Note	Pianta I ordine di palchi - CR Soresina - teatro sociale - Di Stefano Rosa - scala 1:100 - 1984
FTAF - Formato	jpg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	00072330-16
FTAT - Note	Pianta III ordine di palchi - CR Soresina - teatro sociale - Di Stefano Rosa - scala 1:100 - 1984
FTAF - Formato	jpg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	00072330-17
FTAT - Note	Sezione - CR Soresina - teatro sociale - Di Stefano Rosa - scala 1:100 - 1984
FTAF - Formato	jpg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	00072330-18
FTAT - Note	Prospetto facciata principale - CR Soresina - teatro sociale - Di Stefano Rosa - scala 1:100 - 1984
FTAF - Formato	jpg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	00072330-19
FTAT - Note	Pianta I ordine di palchi (quotata) - CR Soresina - teatro sociale - Di Stefano Rosa - scala 1:100 - 1984
FTAF - Formato	jpg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	00072330-20
FTAT - Note	Pianta III ordine di palchi (quotata) - CR Soresina - teatro sociale - Di Stefano Rosa - scala 1:100 - 1984
FTAF - Formato	jpg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	00072330-21

FTAT - Note	Sezione (quotata) - CR Soresina - teatro sociale - Di Stefano Rosa - scala 1:100 - 1984
FTAF - Formato	jpg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	00072330-22
FTAT - Note	Prospetto facciata principale (quotata) - CR Soresina - teatro sociale - Di Stefano Rosa - scala 1:100 - 1984
FTAF - Formato	jpg
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Grandi A.
BIBD - Anno di edizione	1856
BIBH - Sigla per citazione	Gran56
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Maineri B.
BIBD - Anno di edizione	1869
BIBH - Sigla per citazione	Main69
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Boni G.
BIBD - Anno di edizione	1927
BIBH - Sigla per citazione	Boni27
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	ARCI
BIBD - Anno di edizione	1980
BIBH - Sigla per citazione	Arci80
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Armelloni A.
BIBD - Anno di edizione	1964
BIBH - Sigla per citazione	Arme64
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1984
CMPN - Nome	Distefano R.

FUR - Funzionario responsabile

Cecchini R.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data

2015

RVMN - Nome

Zola A.

AN - ANNOTAZIONI

OSS - Osservazioni

Il Teatro sociale è inserito nel sistema urbano del centro storico. la facciata principale rappresenta un elemento di notevole emergenza architettonica lungo il fronte continuo di edifici che prospettano sulla via Verdi e contemporaneamente fa da fondale ad una via trasversale. La sala teatrale, inserita in un edificio a pianta rettangolare, è preceduta da un vestibolo centrale a due colonne e da un atrio su cui si apre, al centro, l'ingresso alla platea; due brevi scalinate, disposte ai lati da tale ingresso, immettono nei corridoi di servizio del primo ordine di palchi e portano anche alle due scale circolari mediante le quali si raggiunge l'ampio ridotto e il piano del loggione. Sulla sala teatrale, che presenta una pianta a ferro di cavallo si aprono tre ordini di otto palchi per parte rispetto al palco reale disposto al centro della curvatura, a doppia altezza, e con la parte superiore trasformata dalla presenza della cabina di proiezione; i palchetti di proscenio, tre per lato, sono inseriti fra due lesene che sorreggono una trabeazione riccamente decorata da bassorilievi e figure in finto stucco, sulla quale si imposta l'arcoscenico. La volta della platea presenta ancor oggi i dipinti originari, costituiti da figure allegoriche e trofei inseriti in cerchi concentrici. Il palcoscenico, abbastanza profondo, conserva quasi intatti tutti i graticciati e i macchinari che servivano per la manovra delle scene, ed è corredato da camerini e locali di servizio serviti da due ballatoi; un terzo ballatoio, interamente in legno, corre su tutti e tre i lati del palcoscenico e si collega al piano del loggione. Fonti archivistiche: A. c. S. Archivio Comunale di Soresina