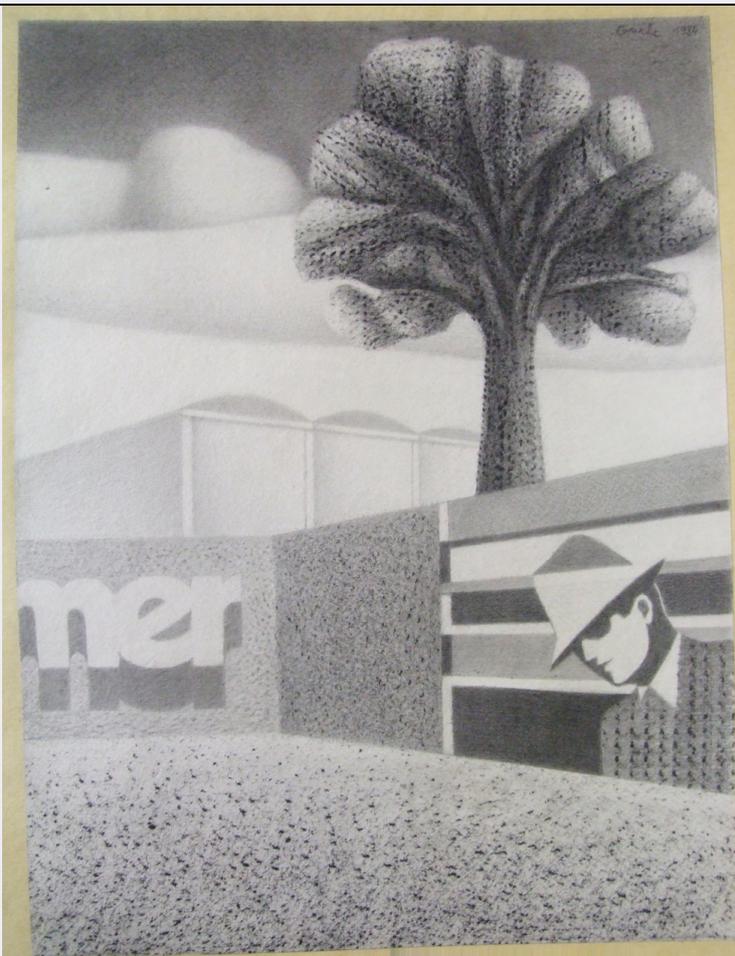


# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda D

LIR - Livello ricerca P

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00749062

ESC - Ente schedatore S156

ECP - Ente competente S156

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione disegno

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione veduta di città

SGTT - Titolo Paesaggio Urbano

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia FI

PVCC - Comune Firenze

**LDC - COLLOCAZIONE  
SPECIFICA**

**UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**

**UBO - Ubicazione originaria** SC

**DT - CRONOLOGIA**

**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

**DTZG - Secolo** sec. XX

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

**DTSI - Da** 1984

**DTSF - A** 1984

**DTM - Motivazione cronologia** data

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE**

**AUT - AUTORE**

**AUTR - Riferimento  
all'intervento** esecutore

**AUTM - Motivazione  
dell'attribuzione** firma

**AUTN - Nome scelto** Canale Maurizio

**AUTA - Dati anagrafici** 1944/

**AUTH - Sigla per citazione** 00010953

**MT - DATI TECNICI**

**MTC - Materia e tecnica** carta paglierina/ matita/ grafite

**MIS - MISURE**

**MISU - Unita'** mm

**MISA - Altezza** 320.5

**MISL - Larghezza** 240

**CO - CONSERVAZIONE**

**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

**STCC - Stato di  
conservazione** buono

**DA - DATI ANALITICI**

**DES - DESCRIZIONE**

**DESO - Indicazioni  
sull'oggetto** disegno

**DESI - Codifica Iconclass** 25II

**DESS - Indicazioni sul  
soggetto** Architetture. Piante: albero.

**ISR - ISCRIZIONI**

**ISRC - Classe di  
appartenenza** documentaria

**ISRS - Tecnica di scrittura** a penna

**ISRT - Tipo di caratteri** numeri arabi

**ISRP - Posizione** in alto a destra

**ISRI - Trascrizione** Canale 1984

**NSC - Notizie storico-critiche**

L'opera fa parte del catalogo "DISEGNI nella collezione dell'Accademia di Belle Arti di Firenze 2" voluto da Gustavo Giulietti per divulgare un gruppo di disegni donati dagli artisti dell'Accademia stessa e che si affianca al precedente catalogo del 1984. Questa raccolta vuole dare un ulteriore impulso all'iniziativa di Felice Carena, il quale, intorno al 1935 iniziò, insieme a Luigi Biagi, la collezione dei disegni dell'Accademia di Belle Arti di Firenze.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Stato

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia digitale

**FTAN - Codice identificativo**

SSPSAEPM FI 24226UC

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Accademia Belle

**BIBD - Anno di edizione**

1997

**BIBH - Sigla per citazione**

00016590

**BIBI - V., tavv., figg.**

fig. 11

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

3

**ADSM - Motivazione**

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

2013

**CMPN - Nome**

Aiello G.

**FUR - Funzionario responsabile**

Teodori B.