

SCHEDA

| CD - CODICI | |
|--|--------------------|
| TSK - Tipo Scheda | OA |
| LIR - Livello ricerca | C |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 05 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00641206 |
| ESC - Ente schedatore | S161 |
| ECP - Ente competente | S161 |
| RV - RELAZIONI | |
| OG - OGGETTO | |
| OGT - OGGETTO | |
| OGTD - Definizione | rilievo |
| OGTV - Identificazione | opera isolata |
| SGT - SOGGETTO | |
| SGTI - Identificazione | simbolo politico |
| LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA | |
| PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE | |
| PVCS - Stato | ITALIA |
| PVCR - Regione | Veneto |
| PVCP - Provincia | VE |
| PVCC - Comune | Venezia |
| LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA | |
| GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO | |
| GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO | |
| GPDP - PUNTO | |
| GPB - BASE DI RIFERIMENTO | |
| DT - CRONOLOGIA | |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERICA | |
| DTZG - Secolo | sec. XX |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA | |
| DTSI - Da | 1922 |
| DTSV - Validita' | (?) |
| DTSF - A | 1943 |
| DTSL - Validita' | (?) |
| DTM - Motivazione cronologia | bibliografia |
| DTM - Motivazione cronologia | analisi stilistica |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE | |
| ATB - AMBITO CULTURALE | |

| | |
|---|---|
| ATBD - Denominazione | produzione veneziana |
| ATBM - Motivazione dell'attribuzione | contesto |
| MT - DATI TECNICI | |
| MTC - Materia e tecnica | pietra artificiale |
| MIS - MISURE | |
| MISU - Unita' | cm |
| MISD - Diametro | 40 ca |
| MISV - Varie | altezza minima da terra al punto più basso dell'opera non rilevata |
| MIST - Validita' | ca |
| FRM - Formato | tondo |
| CO - CONSERVAZIONE | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCC - Stato di conservazione | cattivo |
| STCS - Indicazioni specifiche | deposito superficiale, lacune per probabili manomissioni, dilavamento (acque meteoriche), minimo deposito carbonioso nelle zone più protette, macchia, polverizzazione (?) |
| DA - DATI ANALITICI | |
| DES - DESCRIZIONE | |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | fascio littorio composto da fascio di verghe (in senso verticale) entro corona vegetale e nastri. Una cornice a fascia liscia racchiude il tutto. Un'iscrizione è incisa a sinistra del fascio |
| DESI - Codifica Iconclass | 44 A |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | fascio littorio |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |
| ISRL - Lingua | italiano |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a incisione |
| ISRT - Tipo di caratteri | capitale |
| ISRP - Posizione | a sinistra del fascio |
| ISRI - Trascrizione | AN / IV |
| NSC - Notizie storico-critiche | il rilievo circolare un tempo raffigurava il fascio littorio, emblema politico durante il "ventennio fascista" tra il 1922 e il 1943: se ne può individuare ancora il fascio di verghe e la scritta incisa "AN/ IV" a individuare il quinto anno del governo succitato (l'ascia probabilmente venne scalpellata alla caduta del Fascismo). Tale simbolo veniva apposto ai fianchi dei portoni d'entrata di edifici veneziani di proprietà comunale in coppia con il "leone in moleca"). Per quanto concerne il simbolo del fascio littorio: "Nell'antica Roma era l'emblema dell'autorità; solo in età moderna diviene un simbolo politico. I littori erano funzionari al servizio degli alti magistrati che, armati di un'ascia avvolta in fasci di verghe, eseguivano le pene corporali e capitali. Sei fasci littori precedevano il Pretore e dodici il Console in occasione delle loro uscite pubbliche. Il fascio littorio era dunque simbolo dell'autorità giudiziaria, ma non nel circondario di Roma, dove l'ultima |

decisione sulle condanne a morte spettava al popolo. [...] Il fascio italiano (chiamato così per la prima volta dai tedeschi) prende il proprio nome da tali fasci: l'unione dei bastoni o delle verghe doveva simboleggiare il potere vigente, mentre la scure era il simbolo dell'autorità suprema" (Biedermann, 2003, p. 187).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

| | |
|------------------------------------|-------------------------|
| CDGG - Indicazione generica | NR (recupero pregresso) |
|------------------------------------|-------------------------|

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|-------------------------------------|----------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale (file) |
| FTAA - Autore | Ippolito, Enrica |
| FTAD - Data | 2013/04/04 |
| FTAN - Codice identificativo | SBAPVE141108 |

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|----------------------|----------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale (file) |
| FTAA - Autore | Ippolito, Enrica |
| FTAD - Data | 2013/04/04 |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|-----------------------------------|------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Rizzi A. |
| BIBD - Anno di edizione | 1987 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00001000 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 673, n. 124 |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|-----------------------------------|------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Piamonte G. |
| BIBD - Anno di edizione | 1996 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00001005 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 61 |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|-----------------------------------|-------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia di corredo |
| BIBA - Autore | Biedermann H. |
| BIBD - Anno di edizione | 2000 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00001194 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 187 |

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

| | |
|----------------------------------|--|
| ADSP - Profilo di accesso | 3 |
| ADSM - Motivazione | scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile |

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE**CMPD - Data** 2015**CMPN - Nome** Barbon, Giorgia**FUR - Funzionario responsabile** Fumo, Grazia**AN - ANNOTAZIONI**