# **SCHEDA**



CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00225324
ESC - Ente schedatore	S156
ECP - Ente competente	S156

#### **OG - OGGETTO**

**OGT - OGGETTO** 

**OGTD - Definizione** coppa

#### LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato

PVCR - Regione

Toscana

PVCP - Provincia

FI

PVCC - Comune

Firenze

## LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

**LDCT - Tipologia** palazzo **LDCQ - Qualificazione** statale

**LDCN - Denominazione** Palazzo Pitti

**LDCC - Complesso** 

monumentale di Palazzo Pitti e Giardino di Boboli appartenenza

LDCU - Denominazione spazio viabilistico

P.zza Pitti, 1 LDCM - Denominazione raccolta

Museo degli Argenti

**UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI** 

**UBO - Ubicazione originaria** SC

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

**INVN - Numero** Gemme 702

**INVD - Data** 1921

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato ITALIA
PRVR - Regione Toscana

**PRVP - Provincia** FI

**PRVC - Comune** Firenze

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia palazzo
PRCQ - Qualificazione statale

**PRCD - Denominazione** Palazzo degli Uffizi

**PRCC - Complesso** 

monumentale di Complesso vasariano

appartenenza

PRCM - Denominazione Ga

raccolta

Galleria degli Uffizi

PRD - DATA

**PRDI - Data ingresso** 1589/ ante **PRDU - Data uscita** 1921/ post

**DT - CRONOLOGIA** 

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

**DTZG - Secolo** sec. XVI

**DTZS - Frazione di secolo** seconda metà

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA** 

**DTSI - Da** 1550 **DTSF - A** 1599

**DTM - Motivazione cronologia** bibliografia

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE** 

**ATB - AMBITO CULTURALE** 

**ATBD - Denominazione** bottega milanese

ATBM - Motivazione bibliografia bibliografia

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica smalto

MTC - Materia e tecnica cristallo di rocca/ incisione

MTC - Materia e tecnica oro/ fusione/ cesellatura/ incisione

**MIS - MISURE** 

MISU - Unita'	cm
MISA - Altezza	19
MISL - Larghezza	25
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZI	IONE
STCC - Stato di	buono
conservazione	Cucho
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Coppa di cristallo di rocca a sezione rotonda con labbro polilobato, su cui è inciso un fregio vegetale. Questo è interrotto da otto pilastrini aggettanti, in ognuno dei quali è incisa una cariatide, che scandiscono le centine dell'orlo. Sulla spalla corre un motivo a festoni, che incornicia la scena incisa sul fondo della tazza: un motivo circolare a onde, con un combattimento tra divinità marine, intercalate da navigli. Le rifiniture d'oro sono costituite da cinque vasetti con frutta e fiori smaltati che fungono da cimose per i pilastrini del bordo. Anche le anse che collegano il labbro al corpo del vaso sono d'oro smaltato, sopraelevate e a forma di termine. Esse si collegano all'attaccatura del bordo attraverso un mascherone, rivolto verso l'interno della tazza, la cui testa è congiunta e contrapposta a quella del termine. La tazza poggia su di un fusto interrotto da un nodo d'oro smaltato e collegato al piede rotondo, su cui è incisa una decorazione ad onde che richiama il motivo del fondo del vaso.
DESI - Codifica Iconclass	n.p.
DESS - Indicazioni sul soggetto	n.p.
NSC - Notizie storico-critiche	L'esecuzione della coppa è stilisticamente vicina alle opere degli artefici milanesi operanti nella seconda metà del XVI secolo. La montatura invece si ricollega all'artigianato fiorentino tardo cinquecentesco. Nel corso del XVIII secolo sono state trafugate due cimase con i panierini d'oro, che risultano infatti mancanti nell'inventario del 1825; la terza è invece andata perduta successivamente. Nel 1753 il vaso risulta anche rotto in più parti e riattaccato. Nonostante questo antico intervento esso appare completamente leggibile nella forma e nella decorazione.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E	VINCOLI
CDG - CONDIZIONE GIURIDIO	CA
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero peri Beni e le Attività Culturali
DO - FONTI E DOCUMENTI DI R	IFERIMENTO
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	TOGRAFICA
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 327817
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente

FTAP - Tipo	fotografia b/n		
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 214560		
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA			
FTAX - Genere	documentazione esistente		
FTAP - Tipo	fotografia b/n		
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 77725		
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA			
FTAX - Genere	documentazione esistente		
FTAP - Tipo	fotografia b/n		
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 77726		
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA		
FTAX - Genere	documentazione esistente		
FTAP - Tipo	fotografia b/n		
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 103722		
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA			
FTAX - Genere	documentazione allegata		
FTAP - Tipo	fotografia colore		
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 555585		
FNT - FONTI E DOCUMENTI			
FNTP - Tipo	inventario		
FNTT - Denominazione	Inventario di tutte le figure, quadri et altre cose della Tribuna cominciando di man destra dalla parte bassa		
FNTD - Data	1589		
FNTN - Nome archivio	SSPSAEPM FI/ Biblioteca degli Uffizi		
FNTS - Posizione	ms. 70		
FNTI - Codice identificativo	Tribuna 1589 (ms. 70)		
FNT - FONTI E DOCUMENTI			
FNTP - Tipo	inventario		
FNTT - Denominazione	Inventario Generale di tutto quanto fu consegnato a Gio. Fran.co Bianchi custode della Galleria dia S.A.R. dopo la morte del di lui genitore, dal 1704 al 1714		
FNTD - Data	1704		
FNTF - Foglio/Carta	n. 2398		
FNTN - Nome archivio	SSPSAEPM FI/ Biblioteca degli Uffizi		
FNTS - Posizione	ms. 82		
FNTI - Codice identificativo	Uffizi 1704		
FNT - FONTI E DOCUMENTI			
FNTP - Tipo	inventario		
FNTT - Denominazione	Inventario generale di tutte le preziose antichità e insigni memorie che si conservano nella Galleria di S.M.I. in Firenze		
FNTD - Data	1753		
FNTF - Foglio/Carta	n. 2198		
FNTN - Nome archivio	SSPSAEPM FI/ Biblioteca degli Uffizi		
FNTS - Posizione	ms. 95		

FNTI - Codice identificativo	Uffizi 1753
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Inventario generale di tutte le antichità, pitture e altre preziose rarità che si conservano nella Real Galleria di S.A.R. Pietro Leopoldo I Arciduca d'Austria, Granduca di Toscana etc
FNTD - Data	1769
FNTF - Foglio/Carta	n. 1914
FNTN - Nome archivio	SSPSAEPM FI/ Biblioteca degli Uffizi
FNTS - Posizione	ms. 98
FNTI - Codice identificativo	Uffizi 1769
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Inventario Generale della Real Galleria di Firenze compilato nel 1784 Essendo Direttore della Medesima Giuseppe Bencivenni già Pelli
FNTD - Data	1784
FNTF - Foglio/Carta	n. 140
FNTN - Nome archivio	SSPSAEPM FI/ Biblioteca degli Uffizi
FNTS - Posizione	ms. 113
FNTI - Codice identificativo	Uffizi 1784
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Catalogo generale della R. Galleria di Firenze (classe VI) Gemme
FNTD - Data	1825
FNTF - Foglio/Carta	n. 312
FNTN - Nome archivio	SSPSAEPM FI/ Biblioteca degli Uffizi
FNTS - Posizione	ms. 183
FNTI - Codice identificativo	Gemme 1825
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Kris E.
BIBD - Anno di edizione	1929
BIBH - Sigla per citazione	00008447
BIBN - V., pp., nn.	p. 132
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Exposition art
BIBD - Anno di edizione	1935
BIBH - Sigla per citazione	00001646
BIBN - V., pp., nn.	p. 415, n. 1487
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Rossi F.

BIBD - Anno di edizione	1956
BIBH - Sigla per citazione	00008645
BIBI - V., tavv., figg.	tav. LIII
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Morassi A.
BIBD - Anno di edizione	1963
BIBH - Sigla per citazione	00008446
BIBI - V., tavv., figg.	tav. 23
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Museo Argenti
BIBD - Anno di edizione	1968
BIBH - Sigla per citazione	00005624
BIBN - V., pp., nn.	p. 139, n. 200
BIBI - V., tavv., figg.	tav. 23
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Massinelli A. M./ Tuena F.
BIBD - Anno di edizione	1992
BIBH - Sigla per citazione	00004256
BIBN - V., pp., nn.	pp. 98-100
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Magnificenza corte
BIBD - Anno di edizione	1997
BIBH - Sigla per citazione	00004429
BIBN - V., pp., nn.	p. 171, n. 132
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Exposition de l'Art italien de Cimabue a Tiepolo: Paris, Petit Palais, 1935
MSTL - Luogo	Parigi
MSTD - Data	1935
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Magnificenza alla corte dei Medici: arte a Firenze alla fine del Cinquecento
MSTL - Luogo	Firenze
MSTD - Data	1997-1998
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCES	SO AI DATI
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	

CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1989
CMPN - Nome	Massinelli A. M.
FUR - Funzionario responsabile	Meloni S.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Morena F.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Morena F.
AGGF - Funzionario responsabile	De Luca F.