SCHEDA



CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00225331
ESC - Ente schedatore	S156
ECP - Ente competente	S156
OG - OGGETTO	

OGT - OGGETTO

PVCC - Comune

OGTD - Definizione brocca

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Firenze

PVCS - Stato Italia
PVCR - Regione Toscana
PVCP - Provincia FI

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCQ - Qualificazione statale **LDCN - Denominazione** Palazzo Pitti **LDCC - Complesso** monumentale di Palazzo Pitti e Giardino di Boboli appartenenza **LDCU - Denominazione** P.zza Pitti, 1 spazio viabilistico **LDCM - Denominazione** Museo degli Argenti raccolta **UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI** SC **UBO** - Ubicazione originaria INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA **INVN - Numero** Bargello Cristalli 17 **INVD - Data** 1917 LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA **PRVS** - Stato **ITALIA PRVR** - Regione Toscana FI PRVP - Provincia **PRVC - Comune** Firenze PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA PRCT - Tipologia palazzo **PRCQ - Qualificazione** statale **PRCD** - Denominazione Palazzo del Bargello o del Podestà già del Capitano del Popolo **PRCM - Denominazione** Museo Nazionale del Bargello raccolta PRD - DATA PRDU - Data uscita 1917 post **DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA** DTZG - Secolo sec. XVI DTZS - Frazione di secolo metà **DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA** DTSI - Da 1540 DTSF - A 1560 bibliografia DTM - Motivazione cronologia **AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE** ATBD - Denominazione bottega milanese ATBM - Motivazione bibliografia dell'attribuzione **MT - DATI TECNICI** MTC - Materia e tecnica metallo

STCC - Stato di conservazione buono A - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE Vaso monoansato di cristallo di monte a sezione rotonda, labbro verticale, con beccuccio, ansa sopraelevata, coperchio con presa a balaustro, piede rialzato rotondo. La spalla, fino al punto di estrema espansione del vaso, è decorata da un motivo a baccellature nella metà inferiore sono invece incisi dei festoni di fiori e volatili. Alla base del beccuccio è scolpito un mascherone mentre un motivo a baccelli corre lungo il labbro. L'attaccatura superiore dell'ansa, a forma di serpente, è sul labbro, mentre quella inferiore è in corrispondenza della bocca del mascherone, scolpito sulla spalla e contrapposto a quello del beccuccio DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto Il vaso si ricollega alla produzione degli artefici milanesi operanti alla			
MIS - MISURE MISU - Unita' cm MISA - Altezza 16 MISD - Diametro 17 O - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE Vaso monoansato di cristallo di monte a sezione rotonda, labbro verticale, con beccuccio, ansa sopraelevata, coperchio con presa a balaustro, piede rial'zato rotondo. La spalla, fino al punto di estrema espansione del vaso, è decorata da un motivo a baccellature nella metà inferiore sono invece incisì dei festoni di fiori e volatili. Alla base del beccucci o escolpito un mascherone mentre un motivo a baccelli corre lungo il labbro. Litaccatura superiore dell'ansa, a forma di serpente, è sul labbro, mentre quella inferiore è in corrispondenza della bocca del mascherone, scolpito sulla spalla e contrapposto a quello del beccucci o n.p. DESS - Indicazioni sul soggetto Il vaso si ricollega alla produzione degli artefici milanesi operanti alla metà del XVI secolo e chiamati a Firenze da Francesco I de' Medici. Il tipo di decorazione con festoni incisi torna in vari altri vasi del Musco degli Argenti. U. CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - Indicazione generica CDGS - Indicazione generica CDGS - Indicazione generica CDGS - Indicazione del ava va in produzione degli artefici milanesi operanti alla metà del XVI secolo e chiamati a Firenze da Francesco I de' Medici. Il tipo di decorazione con festoni incisi torna in vari altri vasi del Musco degli Argenti. U. CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - Indicazione generica CDGS - Indicazione generica CDGS - Indicazione generica CDGS - Indicazione generica CDGS - Indicazione generica CDGG - Indicazione generica CDGG - Indicazione generica CDGG - Indicazione generica CDGG - Indicazio	MTC - Materia e tecnica	smalto	
MISU - Unita' cm MISA - Altezza 16 MISD - Diametro 17 O - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - Stato di conservazione buono A - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto verticale, con beccuccio, ansa sopraelevata, coperchio con presa a balaustro, piede rialzato rotondo. La spalla, fino al punto di estrema espansione del vaso, è decorata da un motivo a baccellature nella metà inferiore sono invece incisi dei festoni di fiori e volatiii. Alla base del beccuccio è scolpito un mascherone mentre un motivo a baccellature nella metà inferiore sono invece incisi dei festoni di fiori e volatiii. Alla base del beccuccio è scolpito un mascherone mentre un motivo a baccellature nella metà inferiore sono invece incisi dei festoni di fiori e volatiii. Alla base del beccuccio è scolpito un mascherone mentre un motivo a baccellature nella metà inferiore sono invece incisi dei festoni di fiori e volatiii. Alla base del beccuccio è scolpito un mascherone mentre un motivo a baccellature nella metà inferiore sono invece incisi dei festoni di fiori e volatiii. Alla base del beccuccio è scolpito un mascherone mentre un motivo a baccellature nella metà espansione del vaso, è decorata da un motivo a baccellature nella metà inferiore sono invece incisi dei festoni di fiori e volatiii. Alla base del beccuccio è scolpito un mascherone mentre un motivo a baccellature nella metà espansione del vaso, è decorata da un motivo a baccellature nella metà del XVI secolo e chiamati a Firenze da Francesco I de' Medici. Il tipo di decorazione con festoni incisi torna in vari altri vasi del Musco degli Argenti. U - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - Indicazione generica proprietà Stato Bi Associata di produzione degli artefici milanesi operanti alla metà del XVI secolo e chiamati a Firenze da Francesco I de' Medici. Il tipo di decorazione con festoni incisi torna in vari altri vasi del Musco degli Argenti. Bi Associata di produzione degli art	MTC - Materia e tecnica	cristallo di rocca/ incisione	
MISA - Altezza MISD - Diametro O - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione A- DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE Vaso monoansato di cristallo di monte a sezione rotonda, labbro verticale, con beccuccio, ansa sopraelevata, coperchio con presa a balaustro, piede rialzato rotondo. La spalla, fino al punto di estrema espansione del vaso, è decorata da un motivo a baccellature nella metà inferiore sono invece incisi dei festoni di fiori e volatili. Alla base del beccuccio è solopito un mascherone mentre un motivo a baccellature nella metà inferiore sono invece incisi dei festoni di fiori e volatili. Alla base del mascherone, scolpito sulla spalla e contrapposto a quello del beccuccio è solopito un mascherone mentre un motivo a baccellature nella metà inferiore sono invece incisi dei festoni di fiori e volatili. Alla base del mascherone, scolpito sulla spalla e contrapposto a quello del beccuccio è solopito un mascherone mentre un motivo a baccellature nella metà inferiore sono invece incisi dei festoni di fiori e volatili. Alla base del mascherone, scolpito sulla spalla e contrapposto a quello del beccuccio per la produzione degli artefici milanesi operanti alta metà del XVI secolo e chiamati a Firenze da Francesco I de Medici. Il tipo di decorazione con festoni incisi torna in vari altri vasi del Museo degli Argenti. U- CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione generica CDGS - Indicazione generica CDGS - Indicazione generica Ministero peri Beni e le Attività Culturali O - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAY - Genere documentazione allegata fotografia digitale FTAP - Tipo fotografia digitale FTAP - Tipo fotografia digitale FTAP - Tipo FTAN - Codice identificativo SBAS FI 327835 BIB - BIBLIOGRAFIA BIBN - Genere bibliografia specifica	MIS - MISURE		
MISD - Diametro 0 - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione buono A - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE Vaso monoansato di cristallo di monte a sezione rotonda, labbro verticale, con beccuccio, ansa sopraelevata, coperchio con presa a balaustro, piede rialzato rotondo. La spalla, fino al punto di estrema espansione del vaso, è decorata da un motivo a baccellature nella metà inferiore sono invece incisì dei festoni di fiori e volatii. Alla base del beccuccio è scolpito un mascherone mentre un motivo a baccelli corre lungo il labbro. L'attanceatura superiore dell'ansa, a forma di serpente, è sul labbro, mentre quella inferiore è in corrispondenza della bocca del mascherone, scolpito sulla spalla e contrapposto a quello del beccuccio n.p. DESS - Indicazioni sul soggetto Il vaso si ricollega alla produzione degli artefici milanesi operanti alla metà del XVI secolo e chiamati a Firenze da Francesco I de' Medici. Il tipo di decorazione con festoni incisi torna in vari altri vasi del Museo degli Argenti. U-CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - Indicazione generica proprietà Stato Ministero peri Beni e le Attività Culturali O-FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAX - Genere documentazione allegata FTAP - Tipo fotografia digitale FTAP - Codice identificativo SBAS FI 327835 BIB - BIBLIOGRAFIA BIBX - Genere bibliografia specifica	MISU - Unita'	cm	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione A-DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE Vaso monoansato di cristallo di monte a sezione rotonda, labbro verticale, con beccuccio, ansa sopraelevata, coperchio con presa a balaustro, piede rializato rotondo. La spalla, fino al punto di estrema espansione del vaso, è decorata da un motivo a baccellature nella medi refore sono invece incisi dei festoni di fiorio e volatili. Alla base del beccuccio è scolpito un mascherone mentre un motivo a baccellature nella medi per invece incisi dei festoni di fiorio e volatili. Alla base del beccuccio è scolpito un mascherone mentre un motivo a baccella toro lungo il labbro. L'attaccatura superiore dell'ansa, a forma di serpente, è sul labbro, mentre quella inferiore è in corrispondenza della bocca del mascherone, scolpito sulla spalla e contrapposto a quello del beccuccio n.p. DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NSC - Notizie storico-critiche NSC - Notizie storico-critiche NSC - Notizie storico-critiche Toggen - Indicazione generica CDGG - Indicazione generica CDGG - Indicazione generica CDGS - Indicazione generica CDGS - Indicazione specifica Proprietà Stato CDGS - Indicazione generica CDS - Indicazione generica CDS - Indicazione generica CDS - Indicazione specifica Pran - OCUMENTI DI RIFERIMENTO FTA - DOCUMENTI DI RIFERIMENTO FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAY - Genere documentazione allegata FTAP - Tipo fotografia digitale FTAP - Tipo fotografia digitale FTAP - Tipo fotografia b/n FTAN - Codice identificativo SBAS FI 327835 BIB - BIBLIOGRAFIA BIBX - Genere bibliografia specifica	MISA - Altezza	16	
STC - Stato di conservazione buono A-DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE Vaso monoansato di cristallo di monte a sezione rotonda, labbro verticale, con beccuccio, ansa sopraelevata, coperchio con presa a balaustro, piede rialzato rotondo. La spalla, fino al punto di estrema espansione del vaso, è decorata da un motivo a baccellature nella metà inferiore sono invece incisi dei festoni di fiori e volatili. Alla base del couccio è scolpito un mascherone mentre un motivo a baccelli corre lungo il labbro. L'attaccatura superiore dell'ansa, a forma di serpente, sul labbro, mentre quella inferiore è in corrispondenza della bocca del mascherone, scolpito sulla spalla e contrapposto a quello del beccuccio è scolpito sulla spalla e contrapposto a quello del beccuccio macherone, scolpito sulla spalla e contrapposto a quello del beccuccio associato del vivo, mentre quella inferiore è in corrispondenza della bocca del mascherone, scolpito sulla spalla e contrapposto a quello del beccuccio associato del vivo, mentre quella inferiore è in corrispondenza della bocca del mascherone, scolpito sulla spalla e contrapposto a quello del beccuccio associato del vivo, mentre quella inferiore è in corrispondenza della bocca del mascherone, scolpito sulla spalla e contrapposto a quello del beccuccio del vivo di decorazione degli artefici milanesi operanti alla metà del XVI secolo e chiamati a Firenze da Francesco I de' Medici. Il tipo di decorazione con festoni incisi toma in vari altri vasi del Museo degli Argenti. U-CONDIZIONE GURIDICA E VINCOLI CDG - Indicazione proprietà Stato POFONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAP - Tipo fotografia digitale SPSAEPM FI 614648 FTA - OCCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAY - Genere documentazione allegata fotografia digitale SBAS FI 327835 BIB - BIBLIOGRAFIA bibliografia specifica	MISD - Diametro	17	
STCC - Stato di conservazione A - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE Vaso monoansato di cristallo di monte a sezione rotonda, labbro verticale, con beccuccio, ansa sopraelevata, coperchio con presa a balaustro, piede rialzato rotondo. La spalla, fino al punto di estrema espansione del vaso, è decorata da un motivo a baccelli actrema espansione del vaso, è decorata da un motivo a baccelli actrema espansione del vaso, è decorata da un motivo a baccelli actrema espansione del vaso, è decorata da un motivo a baccelli actrema espansione del vaso, è decorata da un motivo a baccelli actrema espansione del vaso, è decorata da un motivo a baccelli core lungo il labbro. L'attaccatura superiore dell'ansa, a forma di serpente, è sul labbro, mentre quella inferiore è in corrispondenza della bocca del mascherone, scolpito sulla spalla e contrapposto a quello del beccucció sul aspalla e contrapposto a quello del beccucció del vaso. DESS - Indicazioni sul sogetto n.p. Il vaso si ricollega alla produzione degli artefici milanesi operanti alla metà del XVI secolo e chiamati a Firenze da Francesco I de' Medici. Il tipo di decorazione con festoni incisi torna in vari altri vasi del Museo degli Argenti. U - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione generica CDGS - Indicazione specifica Pronti E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAY - Genere documentazione allegata FTAP - Tipo fotografia digitale SPSAEPM FI 614648 FTA - OCCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAX - Genere documentazione allegata fotografia b/n FTAN - Codice identificativo SBAS FI 327835 BIB - BIBLIOGRAFIA bibliografia specifica	CO - CONSERVAZIONE		
conservazione A-DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE Vaso monoansato di cristallo di monte a sezione rotonda, labbro verticale, con beccuccio, ansa sopraelevata, coperchio con presa a balaustro, piede rialzato rotondo. La spalla, fino al punto di estrema espansione del vaso, è decorata da un motivo a baccellature nella metà inferiore sono invece incisi dei festoni di fiori e volatili. Alla base del beccuccio è scolpito un mascherone mentre un motivo a baccellature nella metà inferiore sono invece incisi dei festoni di fiori e volatili. Alla base del beccuccio è scolpito un mascherone mentre un motivo a baccellature nella metà inferiore sono invece incisi dei festoni di fiori e volatili. Alla base del beccuccio è scolpito un mascherone mentre un motivo a baccellature nella metà inferiore sono invece incisi dei festoni di fiori e volatili. Alla base del beccuccio è scolpito un mascherone mentre un motivo a baccellature nella metà del SVI scolo e incisi dei festoni di fiori e volatili. Alla base del beccuccio è scolpito un mascherone mentre un motivo a baccellature nella metà del SVI scolo e incisi dei festoni di fiori e volatili. Alla base del beccuccio è scolpito un mascherone mentre un motivo a baccellature nella metà del SVI scolo e chiamati a Firenze da Francesco I de' Medici. Il tipo di decorazione con festoni incisi torna in vari altri vasi del Museo degli Argenti. U-CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - Indicazione proprietà Stato CDG - Indicazione proprietà Stato Ministero peri Beni e le Attività Culturali O-FONTI E DOCUMENTA ZIONE FOTOGRAFICA FTA - DOCUMENTA ZIONE FOTOGRAFICA FTA - Codice identificativo SPSAEPM FI 614648 FTA - OCUMENTA ZIONE FOTOGRAFICA FTA - Ocdice identificativo SPSAEPM FI 614648 FTA - Codice identificativo SBAS FI 327835 BIB - BIBLIOGRAFIA BIBN - Genere bibliografia specifica	STC - STATO DI CONSERVAZIONE		
DES - DESCRIZIONE Vaso monoansato di cristallo di monte a sezione rotonda, labbro verticale, con beccuccio, ansa sopraelevata, coperchio con presa a balaustro, piede rialzato rotondo. La spalla, fino al punto di estrema espansione del vaso, è decorata da un motivo a baccellature nella metà inferiore sono invece incisi dei festoni di fiori e volatili. Alla base del beccuccio è scolpito un mascherone mentre un motivo a baccellature nella metà inferiore sono invece incisi dei festoni di fiori e volatili. Alla base del beccuccio è scolpito un mascherone mentre un motivo a baccellature nella metà inferiore è in corrispondenza della bocca del mascherone, scolpito sulla spalla e contrapposto a quello del beccuccio sul labbro, mentre quella inferiore è in corrispondenza della bocca del mascherone, scolpito sulla spalla e contrapposto a quello del beccuccio n.p. DESS - Indicazioni sul songetto Il vaso si ricollega alla produzione degli artefici milanesi operanti alla metà del XVI secolo e chiamati a Firenze da Francesco I de' Medici. Il tipo di decorazione con festoni incisi torna in vari altri vasi del Museo degli Argenti. U- CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDGG - Indicazione generica proprietà Stato CDGS - Indicazione degli artefici milanesi operanti alla metà del XVI secolo e chiamati a Firenze da Francesco I de' Medici. Il tipo di decorazione con festoni incisi torna in vari altri vasi del Museo degli Argenti. CDG - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - Indicazione proprietà Stato CDGS - Indicazione proprietà Stato GDGS - Indicazione proprietà Stato STA - DOCUMENTA ZIONE FOTOGRAFICA FTAA - Genere documentazione allegata FTAP - Tipo fotografia digitale FTAN - Codice identificativo SBAS FI 327835 BIB - BIBLIOGRAFIA BIBN - Genere bibliografia specifica		buono	
DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto Il vaso si ricollega alla produzione degli artefici milanesi operanti alla metà del XVI secolo e chiamati a Firenze da Francesco I de' Medici. II tipo di decorazione con festoni incisi torna in vari altri vasi del Museo degli Argenti. U - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione generica CDGS - Indicazione specifica O - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAY - Genere documentazione allegata FTAP - Tipo fotografia del TAP - Tipo fotografia db/n FTAN - Codice identificativo SBAS FI 327835 BIB - BIBLIOGRAFIA BIBX - Genere billogia del monitova o baccellature nella meta inferiore con fescorii di monito a baccellature nella meta del punto di estrema espansione degli artefici milanesi operanti alla metà del XVI secolo e chiamati a Firenze da Francesco I de' Medici. II tipo di decorazione con festoni incisi torna in vari altri vasi del Museo degli Argenti. U - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione proprietà Stato Ministero peri Beni e le Attività Culturali O - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAX - Genere documentazione allegata FTAP - Tipo fotografia digitale SPSAEPM FI 614648 FTAP - Tipo fotografia b/n FTAP - Tipo fotografia b/n FTAN - Codice identificativo SBAS FI 327835 BIB - BIBLIOGRAFIA BIBN - Genere bibliografia specifica	DA - DATI ANALITICI		
DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto Il vaso si ricollega alla produzione degli artefici milanesi operanti alla metà del XVI secolo e chiamati a Firenze da Francesco I de' Medici. Il tipo di decorazione con festoni incisi torna in vari altri vasi del Museo degli Argenti. U - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione generica CDGS - Indicazione specifica O - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAX - Genere documentazione allegata FTAP - Tipo fotografia digitale SPSAEPM FI 614648 FTA - Codice identificativo SPAS FI 327835 BIB - BIBLIOGRAFIA BIBX - Genere bicking in the solution in the sull solution in sull	DES - DESCRIZIONE		
DESS - Indicazioni sul soggetto NSC - Notizie storico-critiche Il vaso si ricollega alla produzione degli artefici milanesi operanti alla metà del XVI secolo e chiamati a Firenze da Francesco I de' Medici. Il tipo di decorazione con festoni incisi torna in vari altri vasi del Museo degli Argenti. U - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione generica CDGS - Indicazione specifica O - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAY - Genere documentazione allegata FTAP - Tipo fotografia digitale FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAX - Genere documentazione allegata FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAY - Genere documentazione allegata FTAP - Tipo fotografia b/n FTAN - Codice identificativo SBAS FI 327835 BIB - BIBLIOGRAFIA BIBX - Genere bibliografia specifica		verticale, con beccuccio, ansa sopraelevata, coperchio con presa a balaustro, piede rialzato rotondo. La spalla, fino al punto di estrema espansione del vaso, è decorata da un motivo a baccellature nella metà inferiore sono invece incisi dei festoni di fiori e volatili. Alla base del beccuccio è scolpito un mascherone mentre un motivo a baccelli corre lungo il labbro. L'attaccatura superiore dell'ansa, a forma di serpente, è	
n.p. NSC - Notizie storico-critiche NSC - Notizie storico incisi torna in vari altri vasi del Museo degli artefici milanesi operanti alla metà del XVI secolo e chiamati a Firenze da Francesco I de' Medici. Il tipo di decorazione elle Museo degli artefici milanesi operanti alla metà del XVI secolo e chiamati a Firenze da Francesco I de' Medici. Il tipo di decorazione elle Attività Culturali storico in cisi torna in vari altri vasi del Museo degli artefici milanesi operanti alla metà del XVI secolo e chiamati a Firenze da Francesco I de' Medici. Il tipo di decorazione elle Museo degli artefici milanesi operanti alla metà del XVI secolo e chiamati a Firenze da Francesco I de' Medici. Il tipo di decorazione en festori incisi torna in vari altri vasi del Museo degli artefici. Il tipo di decorazione elle Museo degli artefici. Il tipo di decorazione elle Attività Culturali NSTA - DOCUMENTI DI RIFERIMENTO FTA - DOCUMENTI DI RIFERIMENTO SSPSAEPM FI 614648 FTA - DOCUMENTA ZIONE FOTOGRAFICA FTAN - Codice identificativo SSPSAEPM FI 614648 FTAN - Codice identificativo	DESI - Codifica Iconclass	n.p.	
metà del XVI secolo e chiamati a Firenze da Francesco I de' Medici. Il tipo di decorazione con festoni incisi torna in vari altri vasi del Museo degli Argenti. U - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione generica CDGS - Indicazione specifica O - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAY - Genere documentazione allegata FTAP - Tipo fotografia digitale FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTA - OCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAN - Codice identificativo SBAS FI 327835 BIB - BIBLIOGRAFIA BIBX - Genere bibliografia specifica		n.p.	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione generica CDGS - Indicazione specifica Ministero peri Beni e le Attività Culturali O - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAX - Genere documentazione allegata FTAP - Tipo fotografia digitale FTAN - Codice identificativo SSPSAEPM FI 614648 FTAX - Genere documentazione allegata FTAY - Genere documentazione allegata FTAY - Genere documentazione allegata FTAY - Genere specifica FTAN - Codice identificativo SBAS FI 327835 BIB - BIBLIOGRAFIA BIBX - Genere bibliografia specifica	NSC - Notizie storico-critiche	metà del XVI secolo e chiamati a Firenze da Francesco I de' Medici. Il tipo di decorazione con festoni incisi torna in vari altri vasi del Museo	
CDGS - Indicazione generica CDGS - Indicazione specifica Ministero peri Beni e le Attività Culturali O - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAX - Genere documentazione allegata FTAP - Tipo fotografia digitale FTAN - Codice identificativo SSPSAEPM FI 614648 FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAX - Genere documentazione allegata FTAP - Tipo fotografia b/n FTAN - Codice identificativo SBAS FI 327835 BIB - BIBLIOGRAFIA BIBX - Genere bibliografia specifica	ΓU - CONDIZIONE GIURIDICA E	VINCOLI	
generica CDGS - Indicazione specifica Ministero peri Beni e le Attività Culturali O - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAX - Genere documentazione allegata FTAP - Tipo fotografia digitale FTAN - Codice identificativo SSPSAEPM FI 614648 FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAX - Genere documentazione allegata FTAP - Tipo fotografia b/n FTAN - Codice identificativo SBAS FI 327835 BIB - BIBLIOGRAFIA BIBX - Genere bibliografia specifica	CDG - CONDIZIONE GIURIDI	CA	
Specifica O - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAX - Genere documentazione allegata FTAP - Tipo fotografia digitale FTAN - Codice identificativo SSPSAEPM FI 614648 FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAX - Genere documentazione allegata FTAP - Tipo fotografia b/n FTAN - Codice identificativo SBAS FI 327835 BIB - BIBLIOGRAFIA BIBX - Genere bibliografia specifica		proprietà Stato	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAX - Genere documentazione allegata FTAP - Tipo fotografia digitale FTAN - Codice identificativo SSPSAEPM FI 614648 FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAX - Genere documentazione allegata FTAP - Tipo fotografia b/n FTAN - Codice identificativo SBAS FI 327835 BIB - BIBLIOGRAFIA BIBX - Genere bibliografia specifica		Ministero peri Beni e le Attività Culturali	
FTAX - Genere documentazione allegata FTAP - Tipo fotografia digitale FTAN - Codice identificativo SSPSAEPM FI 614648 FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAX - Genere documentazione allegata FTAP - Tipo fotografia b/n FTAN - Codice identificativo SBAS FI 327835 BIB - BIBLIOGRAFIA BIBX - Genere bibliografia specifica	DO - FONTI E DOCUMENTI DI R	IFERIMENTO	
FTAP - Tipo fotografia digitale FTAN - Codice identificativo SSPSAEPM FI 614648 FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAX - Genere documentazione allegata FTAP - Tipo fotografia b/n FTAN - Codice identificativo SBAS FI 327835 BIB - BIBLIOGRAFIA BIBX - Genere bibliografia specifica	FTA - DOCUMENTAZIONE FO	DTOGRAFICA	
FTAN - Codice identificativo SSPSAEPM FI 614648 FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAX - Genere documentazione allegata FTAP - Tipo fotografia b/n FTAN - Codice identificativo SBAS FI 327835 BIB - BIBLIOGRAFIA BIBX - Genere bibliografia specifica	FTAX - Genere	documentazione allegata	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAX - Genere documentazione allegata FTAP - Tipo fotografia b/n FTAN - Codice identificativo SBAS FI 327835 BIB - BIBLIOGRAFIA BIBX - Genere bibliografia specifica	FTAP - Tipo	fotografia digitale	
FTAX - Genere documentazione allegata FTAP - Tipo fotografia b/n FTAN - Codice identificativo SBAS FI 327835 BIB - BIBLIOGRAFIA BIBX - Genere bibliografia specifica	FTAN - Codice identificativo	SSPSAEPM FI 614648	
FTAP - Tipo fotografia b/n FTAN - Codice identificativo SBAS FI 327835 BIB - BIBLIOGRAFIA BIBX - Genere bibliografia specifica	FTA - DOCUMENTAZIONE FO	DTOGRAFICA	
FTAN - Codice identificativo SBAS FI 327835 BIB - BIBLIOGRAFIA BIBX - Genere bibliografia specifica	FTAX - Genere	documentazione allegata	
BIB - BIBLIOGRAFIA BIBX - Genere bibliografia specifica	FTAP - Tipo	fotografia b/n	
BIBX - Genere bibliografia specifica	FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 327835	
·	BIB - BIBLIOGRAFIA		
·	BIBX - Genere	bibliografia specifica	
	BIBA - Autore	Museo Argenti	

BIBD - Anno di edizione	1968		
BIBH - Sigla per citazione	00005624		
BIBN - V., pp., nn.	p. 143, n. 296		
BIB - BIBLIOGRAFIA	BIB - BIBLIOGRAFIA		
BIBX - Genere	bibliografia specifica		
BIBA - Autore	Fock C. W.		
BIBD - Anno di edizione	1976		
BIBH - Sigla per citazione	00009263		
BIBN - V., pp., nn.	p. 119		
AD - ACCESSO AI DATI			
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI			
ADSP - Profilo di accesso	1		
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili		
CM - COMPILAZIONE			
CMP - COMPILAZIONE			
CMPD - Data	1989		
CMPN - Nome	Massinelli A. M.		
FUR - Funzionario responsabile	Meloni S.		
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE			
AGGD - Data	2006		
AGGN - Nome	ARTPAST/ Morena F.		
AGGF - Funzionario responsabile	De Luca F.		