

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00225336

ESC - Ente schedatore S156

ECP - Ente competente S156

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione vaso

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia FI

PVCC - Comune Firenze

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCQ - Qualificazione	statale
LDCN - Denominazione	Palazzo Pitti
LDCC - Complesso monumentale di appartenenza	Palazzo Pitti e Giardino di Boboli
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	P.zza Pitti, 1
LDCM - Denominazione raccolta	Museo degli Argenti

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	SC
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	Gemme 802
INVD - Data	1921

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Toscana
PRVP - Provincia	FI
PRVC - Comune	Firenze
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia	palazzo
PRCQ - Qualificazione	statale
PRCD - Denominazione	palazzo degli Uffizi
PRCC - Complesso monumentale di appartenenza	Complesso vasariano
PRCS - Specifiche	Tribuna
PRD - DATA	
PRDI - Data ingresso	1589/ ante
PRDU - Data uscita	1921

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVI
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1583
DTSF - A	1584
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
DTM - Motivazione cronologia	data

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	montatura

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Bilivert Jacopo
AUTA - Dati anagrafici	1550/ 1603
AUTH - Sigla per citazione	00000156
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	disegno
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Buontalenti Bernardo
AUTA - Dati anagrafici	1531/ 1608
AUTH - Sigla per citazione	00000200
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	bottega fiorentina
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	smalto
MTC - Materia e tecnica	lapislazzulo/ intaglio
MTC - Materia e tecnica	oro/ fusione/ cesellatura/ incisione
MIS - MISURE	
MISU - Unita'	cm
MISA - Altezza	40.5
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Fiasca composta da cinque pezzi di lapislazzuli (coperchio, due per il collo, corpo e piede). Le prese hanno la forma di due sensuali sfingi alate con parte del corpo e il volto d'oro smaltato. Nello stesso metallo sono realizzati pure il collarino del collo, il bordo del coperchio, il nodo di raccordo con il fusto e l'ornamento che cinge il piede. Sul corpo della fiasca corre una fascia liscia delimitata da due cornici rilevate e bombate. Sul piede è inciso lo stemma mediceo con le iniziali "FM".
DESI - Codifica Iconclass	n.p.
DESS - Indicazioni sul soggetto	n.p.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali

ISRP - Posizione	sul piede
ISRI - Trascrizione	F. M.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	sotto il piede
ISRI - Trascrizione	1583
NSC - Notizie storico-critiche	L'esecuzione del vaso risale al periodo in cui le botteghe per la lavorazione delle pietre dure si trovavano ancora nel Casino di S. Marco, come attesta la data del 1583, incisa sotto il piede. Si tratta di un raro caso di cui è noto anche il disegno preparatorio, (G.D.S.U., Orn. n. 694) ed il nome dell'orafo Jacques Bylivelt, autore della montatura, che fu consegnata alla Guardaroba il 16 maggio 1584. Il vaso risulta nella Tribuna degli Uffizi già dal 1589 e vi rimase fino alla seconda metà del XVIII secolo; dal 1769 risulta infatti esposto nella sala dell'Ermafrodito, mentre dal 1784 agli inizi del XX secolo è descritto nella Sala delle Gemme agli Uffizi.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero per i Beni e le Attività Culturali

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia colore
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 555580

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 328107

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 142702

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 142703

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 107214

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Inventario di tutte le figure, quadri et altre cose della Tribuna cominciando di man destra dalla parte bassa
FNTD - Data	1589
FNTF - Foglio/Carta	n. 23
FNTN - Nome archivio	SSPSAEPM FI/ Biblioteca degli Uffizi
FNTS - Posizione	ms. 70
FNTI - Codice identificativo	Tribuna 1589 (ms. 70)

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Inventario Generale di tutto quanto fu consegnato a Gio. Fran.co Bianchi custode della Galleria dia S.A.R. dopo la morte del di lui genitore, dal 1704 al 1714
FNTD - Data	1704
FNTF - Foglio/Carta	n. 2831
FNTN - Nome archivio	SSPSAEPM FI/ Biblioteca degli Uffizi
FNTS - Posizione	ms. 82
FNTI - Codice identificativo	Uffizi 1704

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Inventario generale di tutte le preziose antichità e insigni memorie che si conservano nella Galleria di S.M.I. in Firenze...
FNTD - Data	1753
FNTF - Foglio/Carta	n. 2107
FNTN - Nome archivio	SSPSAEPM FI/ Biblioteca degli Uffizi
FNTS - Posizione	ms. 95
FNTI - Codice identificativo	Uffizi 1753

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Inventario generale di tutte le antichità, pitture e altre preziose rarità che si conservano nella Real Galleria di S.A.R. Pietro Leopoldo I Arciduca d'Austria, Granduca di Toscana etc...
FNTD - Data	1769
FNTF - Foglio/Carta	n. 1875
FNTN - Nome archivio	SSPSAEPM FI/ Biblioteca degli Uffizi
FNTS - Posizione	ms. 98
FNTI - Codice identificativo	Uffizi 1769

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Inventario Generale della Real Galleria di Firenze compilato nel 1784 Essendo Direttore della Medesima Giuseppe Bencivenni già Pelli...
FNTD - Data	1784
FNTF - Foglio/Carta	n. 321

FNTN - Nome archivio	SSPSAEPM FI/ Biblioteca degli Uffizi
FNTS - Posizione	ms. 113
FNTI - Codice identificativo	Uffizi 1784
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Kris E.
BIBD - Anno di edizione	1929
BIBH - Sigla per citazione	00008447
BIBN - V., pp., nn.	pp. 131, 187 nn. 377, 578
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Morassi A.
BIBD - Anno di edizione	1963
BIBH - Sigla per citazione	00008446
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Fock C. W.
BIBD - Anno di edizione	1974
BIBH - Sigla per citazione	00008443
BIBN - V., pp., nn.	pp. 89-178
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Hayward J. F.
BIBD - Anno di edizione	1976
BIBH - Sigla per citazione	00006666
BIBN - V., pp., nn.	pp. 153-133
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Palazzo Vecchio
BIBD - Anno di edizione	1980
BIBH - Sigla per citazione	00000543
BIBN - V., pp., nn.	p. 206, n. 430
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Splendori pietre
BIBD - Anno di edizione	1988
BIBH - Sigla per citazione	00000157
BIBI - V., tavv., figg.	p. 82
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Poggi G.
BIBD - Anno di edizione	1920

BIBH - Sigla per citazione	00011016
BIBN - V., pp., nn.	pp. 5-17
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Holzhausen W.
BIBD - Anno di edizione	1929
BIBH - Sigla per citazione	00011017
BIBN - V., pp., nn.	pp. 16-24
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Italia splendida
BIBD - Anno di edizione	1956
BIBH - Sigla per citazione	00011018
BIBN - V., pp., nn.	p. 52
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Capolavori Museo
BIBD - Anno di edizione	1969
BIBH - Sigla per citazione	00011019
BIBN - V., pp., nn.	p. 78
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Fock C. W.
BIBD - Anno di edizione	1980
BIBH - Sigla per citazione	00011020
BIBN - V., pp., nn.	pp. 323-324
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Massinelli A. M./ Tuena F.
BIBD - Anno di edizione	1992
BIBH - Sigla per citazione	00004256
BIBN - V., pp., nn.	pp. 77-78
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Magnificenza corte
BIBD - Anno di edizione	1997
BIBH - Sigla per citazione	00004429
BIBN - V., pp., nn.	p. 164, n. 125
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Gioielli Medici
BIBD - Anno di edizione	2003

BIBH - Sigla per citazione	00005925
BIBN - V., pp., nn.	p. 102, n. 44
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Museo Argenti
BIBD - Anno di edizione	2004
BIBH - Sigla per citazione	00011360
BIBN - V., pp., nn.	pp. 76, 78
BIBI - V., tavv., figg.	fig. 16
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Exposition de l'Art italien de Cimabue a Tiepolo
MSTL - Luogo	Parigi
MSTD - Data	1935
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	L'Italia splendida
MSTL - Luogo	Den Haag
MSTD - Data	1956
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Palazzo Vecchio: committenza e collezionismo Medicei
MSTL - Luogo	Firenze
MSTD - Data	1980
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Splendori di pietre dure
MSTL - Luogo	Firenze
MSTD - Data	1988
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Magnificenza alla corte dei Medici: arte a Firenze alla fine del Cinquecento
MSTL - Luogo	Firenze
MSTD - Data	1997-1998
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	I gioielli dei Medici dal vero e in ritratto
MSTL - Luogo	Firenze
MSTD - Data	2003-2004
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1989
CMPN - Nome	Massinelli A. M.
FUR - Funzionario	

responsabile	Meloni S.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST
AGGF - Funzionario responsabile	De Luca F.