

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00225336

ESC - Ente schedatore S156

ECP - Ente competente S156

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione vaso

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia FI

PVCC - Comune Firenze

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

<b>LDCQ - Qualificazione</b>	statale
<b>LDCN - Denominazione</b>	Palazzo Pitti
<b>LDCC - Complesso monumentale di appartenenza</b>	Palazzo Pitti e Giardino di Boboli
<b>LDCU - Denominazione spazio viabilistico</b>	P.zza Pitti, 1
<b>LDCM - Denominazione raccolta</b>	Museo degli Argenti

#### **UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**

<b>UBO - Ubicazione originaria</b>	SC
<b>INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA</b>	
<b>INVN - Numero</b>	Gemme 802
<b>INVD - Data</b>	1921

#### **LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

<b>TCL - Tipo di localizzazione</b>	luogo di provenienza
<b>PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>	
<b>PRVS - Stato</b>	ITALIA
<b>PRVR - Regione</b>	Toscana
<b>PRVP - Provincia</b>	FI
<b>PRVC - Comune</b>	Firenze
<b>PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>PRCT - Tipologia</b>	palazzo
<b>PRCQ - Qualificazione</b>	statale
<b>PRCD - Denominazione</b>	palazzo degli Uffizi
<b>PRCC - Complesso monumentale di appartenenza</b>	Complesso vasariano
<b>PRCS - Specifiche</b>	Tribuna
<b>PRD - DATA</b>	
<b>PRDI - Data ingresso</b>	1589/ ante
<b>PRDU - Data uscita</b>	1921

#### **DT - CRONOLOGIA**

<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XVI
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1583
<b>DTSF - A</b>	1584
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	bibliografia
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	data

#### **AU - DEFINIZIONE CULTURALE**

<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	montatura

<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Bilivert Jacopo
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1550/ 1603
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00000156
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	disegno
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Buontalenti Bernardo
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1531/ 1608
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00000200
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBD - Denominazione</b>	bottega fiorentina
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	smalto
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	lapislazzulo/ intaglio
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	oro/ fusione/ cesellatura/ incisione
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unita'</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	40.5
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Fiasca composta da cinque pezzi di lapislazzuli (coperchio, due per il collo, corpo e piede). Le prese hanno la forma di due sensuali sfingi alate con parte del corpo e il volto d'oro smaltato. Nello stesso metallo sono realizzati pure il collarino del collo, il bordo del coperchio, il nodo di raccordo con il fusto e l'ornamento che cinge il piede. Sul corpo della fiasca corre una fascia liscia delimitata da due cornici rilevate e bombate. Sul piede è inciso lo stemma mediceo con le iniziali "FM".
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	n.p.
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	n.p.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a incisione
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali

<b>ISRP - Posizione</b>	sul piede
<b>ISRI - Trascrizione</b>	F. M.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a incisione
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	sotto il piede
<b>ISRI - Trascrizione</b>	1583
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	L'esecuzione del vaso risale al periodo in cui le botteghe per la lavorazione delle pietre dure si trovavano ancora nel Casino di S. Marco, come attesta la data del 1583, incisa sotto il piede. Si tratta di un raro caso di cui è noto anche il disegno preparatorio, (G.D.S.U., Orn. n. 694) ed il nome dell'orafo Jacques Bylivelt, autore della montatura, che fu consegnata alla Guardaroba il 16 maggio 1584. Il vaso risulta nella Tribuna degli Uffizi già dal 1589 e vi rimase fino alla seconda metà del XVIII secolo; dal 1769 risulta infatti esposto nella sala dell'Ermafrodito, mentre dal 1784 agli inizi del XX secolo è descritto nella Sala delle Gemme agli Uffizi.

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Ministero per i Beni e le Attività Culturali

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia colore
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS FI 555580

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS FI 328107

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS FI 142702

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS FI 142703

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS FI 107214

**FNT - FONTI E DOCUMENTI**

<b>FNTP - Tipo</b>	inventario
<b>FNTT - Denominazione</b>	Inventario di tutte le figure, quadri et altre cose della Tribuna cominciando di man destra dalla parte bassa
<b>FNTD - Data</b>	1589
<b>FNTF - Foglio/Carta</b>	n. 23
<b>FNTN - Nome archivio</b>	SSPSAEPM FI/ Biblioteca degli Uffizi
<b>FNTS - Posizione</b>	ms. 70
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	Tribuna 1589 (ms. 70)

**FNT - FONTI E DOCUMENTI**

<b>FNTP - Tipo</b>	inventario
<b>FNTT - Denominazione</b>	Inventario Generale di tutto quanto fu consegnato a Gio. Fran.co Bianchi custode della Galleria dia S.A.R. dopo la morte del di lui genitore, dal 1704 al 1714
<b>FNTD - Data</b>	1704
<b>FNTF - Foglio/Carta</b>	n. 2831
<b>FNTN - Nome archivio</b>	SSPSAEPM FI/ Biblioteca degli Uffizi
<b>FNTS - Posizione</b>	ms. 82
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	Uffizi 1704

**FNT - FONTI E DOCUMENTI**

<b>FNTP - Tipo</b>	inventario
<b>FNTT - Denominazione</b>	Inventario generale di tutte le preziose antichità e insigni memorie che si conservano nella Galleria di S.M.I. in Firenze...
<b>FNTD - Data</b>	1753
<b>FNTF - Foglio/Carta</b>	n. 2107
<b>FNTN - Nome archivio</b>	SSPSAEPM FI/ Biblioteca degli Uffizi
<b>FNTS - Posizione</b>	ms. 95
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	Uffizi 1753

**FNT - FONTI E DOCUMENTI**

<b>FNTP - Tipo</b>	inventario
<b>FNTT - Denominazione</b>	Inventario generale di tutte le antichità, pitture e altre preziose rarità che si conservano nella Real Galleria di S.A.R. Pietro Leopoldo I Arciduca d'Austria, Granduca di Toscana etc...
<b>FNTD - Data</b>	1769
<b>FNTF - Foglio/Carta</b>	n. 1875
<b>FNTN - Nome archivio</b>	SSPSAEPM FI/ Biblioteca degli Uffizi
<b>FNTS - Posizione</b>	ms. 98
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	Uffizi 1769

**FNT - FONTI E DOCUMENTI**

<b>FNTP - Tipo</b>	inventario
<b>FNTT - Denominazione</b>	Inventario Generale della Real Galleria di Firenze compilato nel 1784 Essendo Direttore della Medesima Giuseppe Bencivenni già Pelli...
<b>FNTD - Data</b>	1784
<b>FNTF - Foglio/Carta</b>	n. 321

<b>FNTN - Nome archivio</b>	SSPSAEPM FI/ Biblioteca degli Uffizi
<b>FNTS - Posizione</b>	ms. 113
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	Uffizi 1784
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Kris E.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1929
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00008447
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 131, 187 nn. 377, 578
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Morassi A.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1963
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00008446
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Fock C. W.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1974
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00008443
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 89-178
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Hayward J. F.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1976
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00006666
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 153-133
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Palazzo Vecchio
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1980
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000543
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 206, n. 430
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Splendori pietre
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1988
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000157
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	p. 82
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Poggi G.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1920



<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00011016
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 5-17
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Holzhausen W.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1929
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00011017
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 16-24
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Italia splendida
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1956
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00011018
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 52
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Capolavori Museo
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1969
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00011019
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 78
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Fock C. W.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1980
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00011020
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 323-324
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Massinelli A. M./ Tuena F.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1992
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00004256
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 77-78
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Magnificenza corte
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1997
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00004429
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 164, n. 125
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Gioielli Medici
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2003

<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00005925
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 102, n. 44
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Museo Argenti
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2004
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00011360
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 76, 78
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	fig. 16
<b>MST - MOSTRE</b>	
<b>MSTT - Titolo</b>	Exposition de l'Art italien de Cimabue a Tiepolo
<b>MSTL - Luogo</b>	Parigi
<b>MSTD - Data</b>	1935
<b>MST - MOSTRE</b>	
<b>MSTT - Titolo</b>	L'Italia splendida
<b>MSTL - Luogo</b>	Den Haag
<b>MSTD - Data</b>	1956
<b>MST - MOSTRE</b>	
<b>MSTT - Titolo</b>	Palazzo Vecchio: committenza e collezionismo Medicei
<b>MSTL - Luogo</b>	Firenze
<b>MSTD - Data</b>	1980
<b>MST - MOSTRE</b>	
<b>MSTT - Titolo</b>	Splendori di pietre dure
<b>MSTL - Luogo</b>	Firenze
<b>MSTD - Data</b>	1988
<b>MST - MOSTRE</b>	
<b>MSTT - Titolo</b>	Magnificenza alla corte dei Medici: arte a Firenze alla fine del Cinquecento
<b>MSTL - Luogo</b>	Firenze
<b>MSTD - Data</b>	1997-1998
<b>MST - MOSTRE</b>	
<b>MSTT - Titolo</b>	I gioielli dei Medici dal vero e in ritratto
<b>MSTL - Luogo</b>	Firenze
<b>MSTD - Data</b>	2003-2004
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1989
<b>CMPN - Nome</b>	Massinelli A. M.
<b>FUR - Funzionario</b>	



<b>responsabile</b>	Meloni S.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2006
<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	De Luca F.