# **SCHEDA**



CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	С
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00225341
ESC - Ente schedatore	S156
ECP - Ente competente	S156
OG - OGGETTO	

**OGT - OGGETTO** 

**OGTD - Definizione** statuetta

**SGT - SOGGETTO** 

SGTI - Identificazione San Luca Evangelista

# LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

## PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia
PVCR - Regione Toscana
PVCP - Provincia FI
PVCC - Comune Firenze

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo LDCQ - Qualificazione statale LDCN - Denominazione Palazzo Pitti **LDCC - Complesso** monumentale di Palazzo Pitti e Giardino di Boboli appartenenza **LDCU - Denominazione** P.zza Pitti, 1 spazio viabilistico **LDCM - Denominazione** Museo degli Argenti raccolta

## **UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**

**UBO - Ubicazione originaria** SC

#### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

**INVN - Numero** Gemme 621

**INVD - Data** 1921

## LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza

#### PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato ITALIA
PRVR - Regione Toscana

**PRVP - Provincia** FI

**PRVC - Comune** Firenze

## PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia palazzo
PRCQ - Qualificazione statale

**PRCD - Denominazione** Palazzo degli Uffizi

**PRCC - Complesso** 

monumentale di Complesso vasariano

appartenenza

PRCM - Denominazione
Galleria degli Uffizi

raccolta
PRD - DATA

**PRDI - Data ingresso** 1784/ ante

PRDU - Data uscita 1921

## **DT - CRONOLOGIA**

## DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVII

DTZS - Frazione di secolo prima metà

#### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1600DTSF - A 1649DTM - Motivazione cronologia bibliografia

8

# AU - DEFINIZIONE CULTURALE

**AUT - AUTORE** 

AUTR - Riferimento all'intervento	modello		
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia		
AUTN - Nome scelto	Mochi Orazio		
AUTA - Dati anagrafici	1550 ca/ 1625		
AUTH - Sigla per citazione	00000743		
ATB - AMBITO CULTURALE			
ATBD - Denominazione	bottega fiorentina		
ATBR - Riferimento all'intervento	esecutore		
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia		
MT - DATI TECNICI			
MTC - Materia e tecnica	marmo		
MTC - Materia e tecnica	diaspro giallo		
MTC - Materia e tecnica	diaspro		
MTC - Materia e tecnica	diaspro verde		
MTC - Materia e tecnica	diaspro rosso		
MTC - Materia e tecnica	lapislazzulo		
MIS - MISURE			
MISU - Unita'	cm		
MISA - Altezza	31		
STC - STATO DI CONSERVAZI	CO - CONSERVAZIONE		
STCC - Stato di	IONE		
conservazione	buono		
DA - DATI ANALITICI			
DES - DESCRIZIONE			
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Statua in pietre dure raffigurante S. Luca Evangelista con la destra appoggiata al manto e con un libro aperto nella sinistra. Le singole parti della figura sono scolpite a tutto tondo in pietre diverse e assemblate insieme. La testa, le braccia ed i piedi sono in marmo detto porta Santa; i capelli e la barba in diaspro di Volterra; la tunica in diaspro giallo di Sicilia bordata di diaspro verde; il manto è di lapislazzuli foderato di diaspro rosso di Sicilia; le pagine del libro e la camicia sono in bianco di Caselli; la coperta del libro in diaspro giallo di Sicilia. Poggia su un plinto rettangolare di diaspro verde.		
DESI - Codifica Iconclass	11 H (LUCA)		
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: San Luca Evangelista.		
NSC - Notizie storico-critiche	La scultura, come le altre tre statuette di Evangelisti, del Museo degli Argenti, doveva essere posta all'interno di un'edicola in pietre dure da collocare nel ciborio destinato alla Cappella dei Principi in S. Lorenzo. Le prime notizie sull'esecuzione delle statue risalgono al 1602-03, quando Antonio Susini e LOdovico Cigoli eseguirono i modelli in cera che CRistoforo Gaffurri avrebbe dovuto tradurre in pietre dure. Non fu tuttavia quest'ultimo a realizzare le statuette poiché nel 1605 tale		
	•		

compito risulta asseganto ad Orazio Mochi che ugualmente non portò a compimento l'opera. Infatti nel 1639 Stefano e Francesco Mochi, figli di Orazio, venivano pagati per aver lavorato ai modelli degli Evangelisti che risultano portati a termine solo nel 1659. Le quattro statue furono conservate inizialmente nella Galleria dei Lavori, per essere poi collocate, nel 1782, nel Gabinetto delle Gemme agli Uffizi.

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

#### **CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

**CDGG - Indicazione** 

generica

proprietà Stato

**CDGS - Indicazione** 

specifica

Monistero per i Beni e le Attività Culturali

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

## FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

**FTAP - Tipo** fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo SBAS FI 214458

#### FNT - FONTI E DOCUMENTI

**FNTP - Tipo** inventario

FNTT - Denominazione

Inventario Generale della Real Galleria di Firenze compilato nel 1784

Essendo Direttore della Medesima Giuseppe Bencivenni già Pelli...

**FNTD - Data** 1784

FNTF - Foglio/Carta n. 356

FNTN - Nome archivio SSPSAEPM FI/ Biblioteca degli Uffizi

**FNTS - Posizione** ms. 113

FNTI - Codice identificativo Uffizi 1784

#### **FNT - FONTI E DOCUMENTI**

**FNTP - Tipo** inventario

**FNTT - Denominazione** Catalogo generale della R. Galleria di Firenze (classe VI) Gemme

**FNTD - Data** 1825

FNTF - Foglio/Carta n. 230

FNTN - Nome archivio SSPSAEPM FI/ Biblioteca degli Uffizi

**FNTS - Posizione** ms. 183

**FNTI - Codice identificativo** Gemme 1825

## **BIB - BIBLIOGRAFIA**

**BIBX - Genere** bibliografia specifica

**BIBA - Autore** Giulianelli A. P.

**BIBD - Anno di edizione** 1753

**BIBH - Sigla per citazione** 00009326

**BIBN - V., pp., nn.** p. 139

#### **BIB - BIBLIOGRAFIA**

**BIBX - Genere** bibliografia specifica

BIBA - Autore Zobi A.

**BIBD - Anno di edizione** 1853

BIBH - Sigla per citazione 00004252

BIBN - V., pp., nn.	pp. 201-206
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Weigelt C. H.
BIBD - Anno di edizione	1931
BIBH - Sigla per citazione	00009327
BIBN - V., pp., nn.	p. 171
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Lankheit K.
BIBD - Anno di edizione	1962
BIBH - Sigla per citazione	00000186
BIBN - V., pp., nn.	p. 598
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Museo Argenti
BIBD - Anno di edizione	1968
BIBH - Sigla per citazione	00005624
BIBN - V., pp., nn.	nn. 22, 83, 104, 220
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Fock C. W.
BIBD - Anno di edizione	1974
BIBH - Sigla per citazione	00008443
BIBN - V., pp., nn.	p. 149
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Mosaico fiorentino
BIBD - Anno di edizione	1977
BIBH - Sigla per citazione	00009329
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Cappella principi
BIBD - Anno di edizione	1979
BIBH - Sigla per citazione	00001926
BIBN - V., pp., nn.	pp. 2263-265, nn. 43-46
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Przyborowski C.
BIBD - Anno di edizione	1982
BIBH - Sigla per citazione	00009330
BIBN - V., pp., nn.	nn. 57, 58, 69, 70

BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Splendori pietre
BIBD - Anno di edizione	1988
BIBH - Sigla per citazione	00000157
BIBN - V., pp., nn.	p. 134
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	mostra documentaria s. lorenzo
MSTL - Luogo	FI/ Firenze
MSTD - Data	1964
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	mosaico fiorentino
MSTL - Luogo	Giappone/ Tokyo
MSTD - Data	1977
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Splendori di pietre dure. L'arte di corte nella Firenze dei Granduchi
MSTL - Luogo	FI/ Firenze
MSTD - Data	1988
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCES	SSO AI DATI
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1989
CMPN - Nome	Massinelli A. M.
FUR - Funzionario responsabile	Meloni S.
RVM - TRASCRIZIONE PER	INFORMATIZZAZIONE
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Morena F.
AGG - AGGIORNAMENTO - I	REVISIONE
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Morena F.
AGGF - Funzionario responsabile	De Luca F.