

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00225349
ESC - Ente schedatore	S156
ECP - Ente competente	S156

## OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	fiasca

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

<b>PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE</b>	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze

## LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	statale
LDCN - Denominazione	Palazzo Pitti
LDCC - Complesso monumentale di	Palazzo Pitti e Giardino di Boboli

**appartenenza****LDCU - Denominazione spazio viabilistico**

P.zza Pitti, 1

**LDCM - Denominazione raccolta**

Museo degli Argenti

**UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI****UBO - Ubicazione originaria**

SC

**INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA****INVN - Numero**

Gemme 620

**INVD - Data**

1921

**LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE****TCL - Tipo di localizzazione**

luogo di provenienza

**PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA****PRVS - Stato**

ITALIA

**PRVR - Regione**

Toscana

**PRVP - Provincia**

FI

**PRVC - Comune**

Firenze

**PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA****PRCT - Tipologia**

palazzo

**PRCQ - Qualificazione**

statale

**PRCD - Denominazione**

Palazzo degli Uffizi

**PRCC - Complesso monumentale di appartenenza**

Complesso vasariano

**PRCM - Denominazione raccolta**

Galleria degli Uffizi

**PRD - DATA****PRDI - Data ingresso**

1704/ ante

**PRDU - Data uscita**

1921

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA****DTZG - Secolo**

sec. XVI

**DTZS - Frazione di secolo**

ultimo quarto

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA****DTSI - Da**

1575

**DTSF - A**

1599

**DTM - Motivazione cronologia**

bibliografia

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****ATB - AMBITO CULTURALE****ATBD - Denominazione**

bottega milanese

**ATBM - Motivazione dell'attribuzione**

bibliografia

**MT - DATI TECNICI****MTC - Materia e tecnica**

smalto

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	cristallo di rocca/ intaglio
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	oro/ fusione
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unita'</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	25
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Fiasca piriforme, piatta, in cristallo di monte. Alla base del collo reca due mascheroni scolpiti dalle cui bocche pendono due anelli d'oro smaltato, dove è attaccata una catena d'oro. Sul corpo del vaso è intagliato, da un lato, Apollo tra le muse, e dall'altro il giudizio di Mida, il collo è invece decorato con un motivo a festoni. Il tappo a pomello, di cristallo di monte, termina con una campanella dove si attacca una piccola catena d'oro. Il basso piede è bordato da una fascia d'oro smaltato.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	n.p.
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	n.p.
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	La fiasca sembra ricollegabile alla produzione dei Saracchi, i lapicidi milanesi che nella seconda metà del XVI secolo rifornivano varie corti, tra cui quella fiorentina dei Medici. Gli inventari della Galleria degli Uffizi la segnalano in Tribuna fino alla seconda metà del XVIII secolo; dal 1784 fino agli inizi del XX secolo è stata esposto nella Sala delle Gemme. Il vaso è stato messo in relazione con la fiasca attribuita ai fratelli Saracchi conservata nella Schatzkammer di Monaco, presentando evidenti analogie.
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Monistero per i Beni e le Attività Culturali
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS FI 327863
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS FI 327891
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione esistente

<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS FI 104449
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	inventario
<b>FNTT - Denominazione</b>	Inventario Generale di tutto quanto fu consegnato a Gio. Fran.co Bianchi custode della Galleria dia S.A.R. dopo la morte del di lui genitore, dal 1704 al 1714
<b>FNTD - Data</b>	1704
<b>FNTF - Foglio/Carta</b>	n. 2532
<b>FNTN - Nome archivio</b>	SSPSAEPM FI/ Biblioteca degli Uffizi
<b>FNTS - Posizione</b>	ms. 82
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	Uffizi 1704
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	inventario
<b>FNTT - Denominazione</b>	Inventario generale di tutte le preziose antichità e insigni memorie che si conservano nella Galleria di S.M.I. in Firenze...
<b>FNTD - Data</b>	1753
<b>FNTF - Foglio/Carta</b>	n. 1941
<b>FNTN - Nome archivio</b>	SSPSAEPM FI/ Biblioteca degli Uffizi
<b>FNTS - Posizione</b>	ms. 95
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	Uffizi 1753
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	inventario
<b>FNTT - Denominazione</b>	Inventario generale di tutte le antichità, pitture e altre preziose rarità che si conservano nella Real Galleria di S.A.R. Pietro Leopoldo I Arciduca d'Austria, Granduca di Toscana etc...
<b>FNTD - Data</b>	1769
<b>FNTF - Foglio/Carta</b>	1462
<b>FNTN - Nome archivio</b>	SSPSAEPM FI/ Biblioteca degli Uffizi
<b>FNTS - Posizione</b>	ms. 98
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	Uffizi 1769
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	inventario
<b>FNTT - Denominazione</b>	Inventario Generale della Real Galleria di Firenze compilato nel 1784 Essendo Direttore della Medesima Giuseppe Bencivenni già Pelli...
<b>FNTD - Data</b>	1784
<b>FNTF - Foglio/Carta</b>	n. 64
<b>FNTN - Nome archivio</b>	SSPSAEPM FI/ Biblioteca degli Uffizi
<b>FNTS - Posizione</b>	ms. 113
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	Uffizi 1784
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	inventario
<b>FNTT - Denominazione</b>	Catalogo generale della R. Galleria di Firenze (classe VI) Gemme
<b>FNTD - Data</b>	1825

**FNTF - Foglio/Carta** n. 229

**FNTN - Nome archivio** SSPSAEPM FI/ Biblioteca degli Uffizi

**FNTS - Posizione** ms. 183

**FNTI - Codice identificativo** Gemme 1825

#### **BIB - BIBLIOGRAFIA**

**BIBX - Genere** bibliografia specifica

**BIBA - Autore** Museo Argenti

**BIBD - Anno di edizione** 1968

**BIBH - Sigla per citazione** 00005624

**BIBN - V., pp., nn.** p. 137, n. 149

#### **BIB - BIBLIOGRAFIA**

**BIBX - Genere** bibliografia specifica

**BIBA - Autore** Heinzl-Wied B.

**BIBD - Anno di edizione** 1973

**BIBH - Sigla per citazione** 00009325

**BIBN - V., pp., nn.** nn. 14-15

#### **BIB - BIBLIOGRAFIA**

**BIBX - Genere** bibliografia specifica

**BIBA - Autore** Massinelli A. M./ Tuena F.

**BIBD - Anno di edizione** 1992

**BIBH - Sigla per citazione** 00004256

**BIBN - V., pp., nn.** p. 89

#### **BIB - BIBLIOGRAFIA**

**BIBX - Genere** bibliografia specifica

**BIBA - Autore** Gonzaga

**BIBD - Anno di edizione** 2002

**BIBH - Sigla per citazione** 00011648

**BIBN - V., pp., nn.** pp. 298-299, n. 104

#### **MST - MOSTRE**

**MSTT - Titolo** Gonzaga. La Celeste Galleria

**MSTL - Luogo** Mantova

**MSTD - Data** 2002

#### **AD - ACCESSO AI DATI**

##### **ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

**ADSP - Profilo di accesso** 1

**ADSM - Motivazione** scheda contenente dati liberamente accessibili

#### **CM - COMPILAZIONE**

##### **CMP - COMPILAZIONE**

**CMPD - Data** 1989

**CMPN - Nome** Massinelli A. M.

**FUR - Funzionario responsabile** Meloni S.

#### **RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

<b>RVMD - Data</b>	2006
<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST/ Morena F.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Morena F.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	De Luca F.