

# SCHEDA



## CD - CODICI

|                                 |          |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda               | OA       |
| LIR - Livello ricerca           | C        |
| <b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>     |          |
| NCTR - Codice regione           | 09       |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00225361 |
| ESC - Ente schedatore           | S156     |
| ECP - Ente competente           | S156     |

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

|                    |        |
|--------------------|--------|
| OGTD - Definizione | brocca |
|--------------------|--------|

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

|                  |         |
|------------------|---------|
| PVCS - Stato     | Italia  |
| PVCR - Regione   | Toscana |
| PVCP - Provincia | FI      |
| PVCC - Comune    | Firenze |

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

|  |                                    |
|--|------------------------------------|
| LDCT - Tipologia                             | palazzo                            |
| LDCQ - Qualificazione                        | statale                            |
| LDCN - Denominazione                         | Palazzo Pitti                      |
| LDCC - Complesso monumentale di appartenenza | Palazzo Pitti e Giardino di Boboli |
| LDCU - Denominazione spazio viabilistico     | P.zza Pitti, 1                     |
| LDCM - Denominazione raccolta                | Museo degli Argenti                |

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

|                                    |    |
|------------------------------------|----|
| <b>UBO - Ubicazione originaria</b> | SC |
|------------------------------------|----|

**INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

|                      |           |
|----------------------|-----------|
| <b>INVN - Numero</b> | Gemme 488 |
|----------------------|-----------|

|                    |      |
|--------------------|------|
| <b>INVD - Data</b> | 1921 |
|--------------------|------|

**LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

|                                     |                      |
|-------------------------------------|----------------------|
| <b>TCL - Tipo di localizzazione</b> | luogo di provenienza |
|-------------------------------------|----------------------|

**PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

|                     |        |
|---------------------|--------|
| <b>PRVS - Stato</b> | Italia |
|---------------------|--------|

|                       |         |
|-----------------------|---------|
| <b>PRVR - Regione</b> | Toscana |
|-----------------------|---------|

|                         |    |
|-------------------------|----|
| <b>PRVP - Provincia</b> | FI |
|-------------------------|----|

|                      |         |
|----------------------|---------|
| <b>PRVC - Comune</b> | Firenze |
|----------------------|---------|

**PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

|                         |         |
|-------------------------|---------|
| <b>PRCT - Tipologia</b> | palazzo |
|-------------------------|---------|

|                              |         |
|------------------------------|---------|
| <b>PRCQ - Qualificazione</b> | statale |
|------------------------------|---------|

|                             |                      |
|-----------------------------|----------------------|
| <b>PRCD - Denominazione</b> | Palazzo degli Uffizi |
|-----------------------------|----------------------|

|   |                     |
|---|---------------------|
| <b>PRCC - Complesso monumentale di appartenenza</b> | Complesso vasariano |
|---|---------------------|

|                                      |                       |
|--------------------------------------|-----------------------|
| <b>PRCM - Denominazione raccolta</b> | Galleria degli Uffizi |
|--------------------------------------|-----------------------|

**PRD - DATA**

|                             |      |
|-----------------------------|------|
| <b>PRDI - Data ingresso</b> | 1589 |
|-----------------------------|------|

|                           |      |
|---------------------------|------|
| <b>PRDU - Data uscita</b> | 1921 |
|---------------------------|------|

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

|                      |          |
|----------------------|----------|
| <b>DTZG - Secolo</b> | sec. XVI |
|----------------------|----------|

|                                  |              |
|----------------------------------|--------------|
| <b>DTZS - Frazione di secolo</b> | terzo quarto |
|----------------------------------|--------------|

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

|                  |      |
|------------------|------|
| <b>DTSI - Da</b> | 1550 |
|------------------|------|

|                 |      |
|-----------------|------|
| <b>DTSF - A</b> | 1574 |
|-----------------|------|

|                                     |              |
|-------------------------------------|--------------|
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b> | bibliografia |
|-------------------------------------|--------------|

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE**

|                                      |         |
|--------------------------------------|---------|
| <b>AUTS - Riferimento all'autore</b> | bottega |
|--------------------------------------|---------|

|  |           |
|--|-----------|
| <b>AUTR - Riferimento all'intervento</b> | esecutore |
|--|-----------|

|   |              |
|---|--------------|
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b> | bibliografia |
|---|--------------|

|                           |         |
|---------------------------|---------|
| <b>AUTN - Nome scelto</b> | Sarachi |
|---------------------------|---------|

|                               |  |
|-------------------------------|--|
| <b>AUTA - Dati anagrafici</b> | notizie fine sec. XVI-inizio sec. XVII |
|-------------------------------|--|

|                                   |          |
|-----------------------------------|----------|
| <b>AUTH - Sigla per citazione</b> | 00000952 |
|-----------------------------------|----------|

**MT - DATI TECNICI**

|                                |        |
|--------------------------------|--------|
| <b>MTC - Materia e tecnica</b> | smalto |
|--------------------------------|--------|

|  |  |
|--|--|
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>               | cristallo di rocca/ incisione  |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>               | oro/ incisione/ cesellatura  |
| <b>MIS - MISURE</b>                          |  |
| <b>MISU - Unita'</b>                         | cm   |
| <b>MISA - Altezza</b>                        | 39.5   |
| <b>MISD - Diametro</b>                       | 18.3   |
| <b>CO - CONSERVAZIONE</b>                    |  |
| <b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>          |  |
| <b>STCC - Stato di conservazione</b>         | buono  |
| <b>DA - DATI ANALITICI</b>                   |  |
| <b>DES - DESCRIZIONE</b>                     |  |
| <b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>       | Brocca di cristallo di rocca inciso, con corpo panciuto, bocca larga con labbro polilobato, sul cui bordo sono incisi motivi a volute, e vbeccuccio a conchiglia. L'ansa sopraelevata ha la forma di un pesce ed è congiunta al bordo per mezzo di un anello di rame dorato. Il vaso è ricavato in tre blocchi di cristallo; il primo comprende il labbro e la spalla e reca incise otto scene di caccia. Questo è congiunto alla fascia centrale attraverso un bordo d'oro smaltato con motivi floreali. Sul corpo della brocca sono intagliate otto cartelle rettangolari con le immagini di Nettuno, Giunone, Cerere e Vulcano, alternate a vasi di fiori. Una bordatura d'oro analoga a quella superiore, congiunge al corpo anche la parte inferiore del vaso dove, entro cartelle ovali, si trovano scene di paesaggio con varie figurette. Un anello d'oro smaltato lo collega al fusto con bottone sagomato che poggia su piede rotondo di legno dorato, non pertinente. |
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>             | n.p.   |
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>       | n.p.   |
| <b>NSC - Notizie storico-critiche</b>        | Il vaso proviene dall'eredità di Caterina de' Medici passato alla nipote Cristina di Lorena nel 1589 e da allora torna descritto negli inventari degli Uffizi. Le quattro figure di divinità giacenti, scolpite sulla fascia centrale del vaso e che fngono da allegorie dei quattro elementi, sono una libera interpretazione delle quattro stagioni che Annibale Fontana aveva inciso nella cassetta di Madrid.  |
| <b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>   |  |
| <b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>            |  |
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>           | proprietà Stato  |
| <b>CDGS - Indicazione specifica</b>          | Ministero per i Beni e le Attività Culturali   |
| <b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b> |  |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>      |  |
| <b>FTAX - Genere</b>                         | documentazione allegata  |
| <b>FTAP - Tipo</b>                           | fotografia digitale  |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>          | SSPSAEPM FI 614261   |
| <b>FTAT - Note</b>                           | particolare  |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>      |  |

|   |   |
|---|---|
| <b>FTAX - Genere</b>                    | documentazione allegata   |
| <b>FTAP - Tipo</b>                      | fotografia digitale   |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>     | SSPSAEPM FI 614262  |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b> |   |
| <b>FTAX - Genere</b>                    | documentazione allegata   |
| <b>FTAP - Tipo</b>                      | fotografia b/n  |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>     | SBAS FI 214567  |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b> |   |
| <b>FTAX - Genere</b>                    | documentazione esistente  |
| <b>FTAP - Tipo</b>                      | fotografia b/n  |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>     | SBAS FI 214573  |
| <b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>          |   |
| <b>FNTP - Tipo</b>                      | inventario  |
| <b>FNTT - Denominazione</b>             | Inventario di tutte le figure, quadri et altre cose della Tribuna cominciando di man destra dalla parte bassa   |
| <b>FNTD - Data</b>                      | 1589  |
| <b>FNTN - Nome archivio</b>             | SSPSAEPM FI/ Biblioteca degli Uffizi  |
| <b>FNTS - Posizione</b>                 | ms. 70  |
| <b>FNTI - Codice identificativo</b>     | Tribuna 1589 (ms. 70)   |
| <b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>          |   |
| <b>FNTP - Tipo</b>                      | inventario  |
| <b>FNTT - Denominazione</b>             | Inventario Generale di tutto quanto fu consegnato a Gio. Fran.co Bianchi custode della Galleria dia S.A.R. dopo la morte del di lui genitore, dal 1704 al 1714                              |
| <b>FNTD - Data</b>                      | 1704  |
| <b>FNTF - Foglio/Carta</b>              | n. 2531   |
| <b>FNTN - Nome archivio</b>             | SSPSAEPM FI/ Biblioteca degli Uffizi  |
| <b>FNTS - Posizione</b>                 | ms. 82  |
| <b>FNTI - Codice identificativo</b>     | Uffizi 1704   |
| <b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>          |   |
| <b>FNTP - Tipo</b>                      | inventario  |
| <b>FNTT - Denominazione</b>             | Inventario generale di tutte le preziose antichità e insigni memorie che si conservano nella Galleria di S.M.I. in Firenze...   |
| <b>FNTD - Data</b>                      | 1753  |
| <b>FNTF - Foglio/Carta</b>              | n. 2047   |
| <b>FNTN - Nome archivio</b>             | SSPSAEPM FI/ Biblioteca degli Uffizi  |
| <b>FNTS - Posizione</b>                 | ms. 95  |
| <b>FNTI - Codice identificativo</b>     | Uffizi 1753   |
| <b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>          |   |
| <b>FNTP - Tipo</b>                      | inventario  |
| <b>FNTT - Denominazione</b>             | Inventario generale di tutte le antichità, pitture e altre preziose rarità che si conservano nella Real Galleria di S.A.R. Pietro Leopoldo I Arciduca d'Austria, Granduca di Toscana etc... |
| <b>FNTD - Data</b>                      | 1769  |

|                                     |   |
|-------------------------------------|---|
| <b>FNTF - Foglio/Carta</b>          | n. 1618   |
| <b>FNTN - Nome archivio</b>         | SSPSAEPM FI/ Biblioteca degli Uffizi  |
| <b>FNTS - Posizione</b>             | ms. 98  |
| <b>FNTI - Codice identificativo</b> | Uffizi 1769   |
| <b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>      |   |
| <b>FNTP - Tipo</b>                  | inventario  |
| <b>FNTT - Denominazione</b>         | Inventario Generale della Real Galleria di Firenze compilato nel 1784 Essendo Direttore della Medesima Giuseppe Bencivenni già Pelli... |
| <b>FNTD - Data</b>                  | 1784  |
| <b>FNTF - Foglio/Carta</b>          | n. 95   |
| <b>FNTN - Nome archivio</b>         | SSPSAEPM FI/ Biblioteca degli Uffizi  |
| <b>FNTS - Posizione</b>             | ms. 113   |
| <b>FNTI - Codice identificativo</b> | Uffizi 1784   |
| <b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>      |   |
| <b>FNTP - Tipo</b>                  | inventario  |
| <b>FNTT - Denominazione</b>         | Catalogo generale della R. Galleria di Firenze (classe VI) Gemme  |
| <b>FNTD - Data</b>                  | 1825  |
| <b>FNTF - Foglio/Carta</b>          | n. 89   |
| <b>FNTN - Nome archivio</b>         | SSPSAEPM FI/ Biblioteca degli Uffizi  |
| <b>FNTS - Posizione</b>             | ms. 183   |
| <b>FNTI - Codice identificativo</b> | Gemme 1825  |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>           |   |
| <b>BIBX - Genere</b>                | bibliografia specifica  |
| <b>BIBA - Autore</b>                | Kris E.   |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>      | 1929  |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b>   | 00008447  |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>          | I, pp. 114, 183, n. 511   |
| <b>BIBI - V., tavv., figg.</b>      | tav. 139  |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>           |   |
| <b>BIBX - Genere</b>                | bibliografia specifica  |
| <b>BIBA - Autore</b>                | Rossi F.  |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>      | 1956  |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b>   | 00008645  |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>          | p. 46   |
| <b>BIBI - V., tavv., figg.</b>      | fig. XL   |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>           |   |
| <b>BIBX - Genere</b>                | bibliografia specifica  |
| <b>BIBA - Autore</b>                | Museo Argenti   |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>      | 1968  |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b>   | 00005624  |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>          | p. 133, n. 63   |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>           |   |
| <b>BIBX - Genere</b>                | bibliografia specifica  |

|   |  |
|---|--|
| <b>BIBA - Autore</b>                            | Heinzl-Wied B.                                       |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>                  | 1973   |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b>               | 00009325   |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>                      | p. 52  |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                       |  |
| <b>BIBX - Genere</b>                            | bibliografia specifica                               |
| <b>BIBA - Autore</b>                            | Distelberger R.                                      |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>                  | 1975   |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b>               | 00009409   |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>                      | pp. 148-149  |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                       |  |
| <b>BIBX - Genere</b>                            | bibliografia specifica                               |
| <b>BIBA - Autore</b>                            | Palazzo Vecchio                                      |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>                  | 1980   |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b>               | 00000543   |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>                      | p. 231, n. 444                                       |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                       |  |
| <b>BIBX - Genere</b>                            | bibliografia specifica                               |
| <b>BIBA - Autore</b>                            | Massinelli A. M./ Tuena F.                           |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>                  | 1992   |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b>               | 00004256   |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>                      | pp. 112-113  |
| <b>MST - MOSTRE</b>                             |  |
| <b>MSTT - Titolo</b>                            | Palazzo Vecchio: committenza e collezionismo medicei |
| <b>MSTL - Luogo</b>                             | FI/ Firenze  |
| <b>MSTD - Data</b>                              | 1980   |
| <b>AD - ACCESSO AI DATI</b>                     |  |
| <b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>      |  |
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b>                | 1  |
| <b>ADSM - Motivazione</b>                       | scheda contenente dati liberamente accessibili       |
| <b>CM - COMPILAZIONE</b>                        |  |
| <b>CMP - COMPILAZIONE</b>                       |  |
| <b>CMPD - Data</b>                              | 1989   |
| <b>CMPN - Nome</b>                              | Massinelli A. M.                                     |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b>           | Meloni S.  |
| <b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b> |  |
| <b>RVMD - Data</b>                              | 2006   |
| <b>RVMN - Nome</b>                              | ARTPAST/ Morena F.                                   |
| <b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>          |  |
| <b>AGGD - Data</b>                              | 2006   |
| <b>AGGN - Nome</b>                              | ARTPAST/ Morena F.                                   |
| <b>AGGF - Funzionario</b>                       |  |

