

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda D

LIR - Livello ricerca P

## NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00749109

ESC - Ente schedatore S156

ECP - Ente competente S156

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione disegno

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione figura femminile nuda

SGTT - Titolo Jeune fille debout

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia FI

|   |                            |
|---|----------------------------|
| <b>PVCC - Comune</b>                        | Firenze                    |
| <b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>         |                            |
| <b>UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI</b>  |                            |
| <b>UBO - Ubicazione originaria</b>          | SC                         |
| <b>DT - CRONOLOGIA</b>                      |                            |
| <b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>            |                            |
| <b>DTZG - Secolo</b>                        | sec. XX                    |
| <b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>           |                            |
| <b>DTSI - Da</b>                            | 1987                       |
| <b>DTSF - A</b>                             | 1987                       |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b>         | bibliografia               |
| <b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>           |                            |
| <b>AUT - AUTORE</b>                         |                            |
| <b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>    | esecutore                  |
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b> | firma                      |
| <b>AUTN - Nome scelto</b>                   | Stefanon Gianantonio       |
| <b>AUTA - Dati anagrafici</b>               | 1957/                      |
| <b>AUTH - Sigla per citazione</b>           | 00010965                   |
| <b>MT - DATI TECNICI</b>                    |                            |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>              | carta colorata/ carboncino |
| <b>MIS - MISURE</b>                         |                            |
| <b>MISU - Unita'</b>                        | cm                         |
| <b>MISA - Altezza</b>                       | 99.5                       |
| <b>MISL - Larghezza</b>                     | 46.5                       |
| <b>CO - CONSERVAZIONE</b>                   |                            |
| <b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>         |                            |
| <b>STCC - Stato di conservazione</b>        | mediocre                   |
| <b>STCS - Indicazioni specifiche</b>        | spiegazzature              |
| <b>DA - DATI ANALITICI</b>                  |                            |
| <b>DES - DESCRIZIONE</b>                    |                            |
| <b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>      | disegno                    |
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>            | 31AA231                    |
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>      | Nudi femminili.            |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                     |                            |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b>        | documentaria               |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>          | a matita                   |

|  |  |
|--|--|
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>              | corsivo  |
| <b>ISRP - Posizione</b>                      | in basso a destra  |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>                   | Stefanon   |
| <b>NSC - Notizie storico-critiche</b>        | L'opera fa parte del catalogo "DISEGNI nella collezione dell'Accademia di Belle Arti di Firenze 2" voluto da Gustavo Giulietti per divulgare un gruppo di disegni donati dagli artisti dell'Accademia stessa e che si affianca al precedente catalogo del 1984. Questa raccolta vuole dare un ulteriore impulso all'iniziativa di Felice Carena, il quale, intorno al 1935 iniziò, insieme a Luigi Biagi, la collezione dei disegni dell'Accademia di Belle Arti di Firenze. |
| <b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>   |  |
| <b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>            |  |
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>           | proprietà Stato  |
| <b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b> |  |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>      |  |
| <b>FTAX - Genere</b>                         | documentazione allegata  |
| <b>FTAP - Tipo</b>                           | fotografia digitale  |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>          | SSPSAEPM FI 24206UC  |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                    |  |
| <b>BIBX - Genere</b>                         | bibliografia specifica   |
| <b>BIBA - Autore</b>                         | Accademia Belle  |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>               | 1997   |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b>            | 00016590   |
| <b>BIBI - V., tavv., figg.</b>               | fig. 50  |
| <b>AD - ACCESSO AI DATI</b>                  |  |
| <b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>   |  |
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b>             | 3  |
| <b>ADSM - Motivazione</b>                    | scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile   |
| <b>CM - COMPILAZIONE</b>                     |  |
| <b>CMP - COMPILAZIONE</b>                    |  |
| <b>CMPD - Data</b>                           | 2013   |
| <b>CMPN - Nome</b>                           | Aiello G.  |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b>        | Teodori B.   |