

# SCHEDA



## CD - CODICI

|                                 |          |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda               | OA       |
| LIR - Livello ricerca           | C        |
| <b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>     |          |
| NCTR - Codice regione           | 09       |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00645720 |
| ESC - Ente schedatore           | S156     |
| ECP - Ente competente           | S156     |

## RV - RELAZIONI

|                       |            |
|-----------------------|------------|
| ROZ - Altre relazioni | 0900646178 |
|-----------------------|------------|

## OG - OGGETTO

|                    |                            |
|--------------------|----------------------------|
| OGTD - Definizione | coperta di libro liturgico |
|--------------------|----------------------------|

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

|                  |         |
|------------------|---------|
| PVCS - Stato     | Italia  |
| PVCR - Regione   | Toscana |
| PVCP - Provincia | FI      |
| PVCC - Comune    | Firenze |

**LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

|   |                               |
|---|-------------------------------|
| <b>LDCT - Tipologia</b>                 | convento                      |
| <b>LDCQ - Qualificazione</b>            | domenicano                    |
| <b>LDCN - Denominazione attuale</b>     | Convento di S. Marco          |
| <b>LDCC - Complesso di appartenenza</b> | Chiesa e convento di S. Marco |
| <b>LDCU - Indirizzo</b>                 | Piazza San Marco 3            |
| <b>LDCM - Denominazione attuale</b>     | Museo di S. Marco             |
| <b>LDCS - Specifiche</b>                | Biblioteca                    |

**UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**

|   |                         |
|---|-------------------------|
| <b>UBO - Ubicazione originaria</b>                | OR                      |
| <b>INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA</b> |                         |
| <b>INVN - Numero</b>                              | S. Marco e Cenacoli 531 |
| <b>INVD - Data</b>                                | 1915                    |

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

|                      |          |
|----------------------|----------|
| <b>DTZG - Secolo</b> | sec. XIX |
|----------------------|----------|

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

|                                     |                    |
|-------------------------------------|--------------------|
| <b>DTSI - Da</b>                    | 1800               |
| <b>DTSV - Validita'</b>             | ca                 |
| <b>DTSF - A</b>                     | 1899               |
| <b>DTSL - Validita'</b>             | ca                 |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b> | analisi stilistica |

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****ATB - AMBITO CULTURALE**

|   |                        |
|---|------------------------|
| <b>ATBD - Denominazione</b>                 | manifattura fiorentina |
| <b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b> | contesto               |

**CMM - COMMITTENZA**

|                           |                               |
|---------------------------|-------------------------------|
| <b>CMMN - Nome</b>        | Cosimo de' Medici il Vecchio  |
| <b>CMMC - Circostanza</b> | Ristrutturazione del convento |
| <b>CMMF - Fonte</b>       | documentazione                |

**MT - DATI TECNICI**

|                                |       |
|--------------------------------|-------|
| <b>MTC - Materia e tecnica</b> | legno |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b> | cuoio |

**MIS - MISURE**

|                         |  |
|-------------------------|--|
| <b>MISU - Unita'</b>    | mm   |
| <b>MISA - Altezza</b>   | 393  |
| <b>MISL - Larghezza</b> | 280  |
| <b>MISV - Varie</b>     | Specchio di scrittura: mm. 258x160; legatura: mm. 416x292x100. |

**CO - CONSERVAZIONE**

**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

|                                      |       |
|--------------------------------------|-------|
| <b>STCC - Stato di conservazione</b> | buono |
|--------------------------------------|-------|

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

|  |  |
|--|--|
| <b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b> | Legatura del XIX secolo con piatti in legno parzialmente ricoperti di cuoio marrone decorato sul dorso con cornici dorate ad impressione, 7 nervi sul dorso. |
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>       | n.p.   |
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b> | n.p.   |

**ISR - ISCRIZIONI**

|                                      |   |
|--------------------------------------|---|
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b> | di titolazione  |
| <b>ISRL - Lingua</b>                 | latino  |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>   | a impressione   |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>      | lettere capitali  |
| <b>ISRP - Posizione</b>              | legatura, dorso   |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>           | Psalterium cum antiphona hymnus et versus iuxta rituale sanctus ordini praedicatorum I/ 798 |

**ISR - ISCRIZIONI**

|                                       |  |
|---------------------------------------|--|
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b>  | documentaria   |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>    | a impressione  |
| <b>ISRP - Posizione</b>               | piatto anteriore, verso                                    |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>            | R[egio] MUSEO DI S. MARCO/ Inventario 1918/ n. 531         |
| <b>NSC - Notizie storico-critiche</b> | Coperta del Salterio I del Museo di S. Marco (inv. n. 531) |

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

|                                     |  |
|-------------------------------------|--|
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>  | proprietà Stato                              |
| <b>CDGS - Indicazione specifica</b> | MInistero per i Beni e le Attività Culturali |

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

|                                     |                         |
|-------------------------------------|-------------------------|
| <b>FTAX - Genere</b>                | documentazione allegata |
| <b>FTAP - Tipo</b>                  | fotografia digitale     |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b> | SSPM FI 577550          |

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

|                                     |                         |
|-------------------------------------|-------------------------|
| <b>FTAX - Genere</b>                | documentazione allegata |
| <b>FTAP - Tipo</b>                  | fotografia digitale     |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b> | SSPM FI 577551          |

**FNT - FONTI E DOCUMENTI**

|                             |  |
|-----------------------------|--|
| <b>FNTP - Tipo</b>          | inventario   |
| <b>FNTT - Denominazione</b> | Inventario degli oggetti d'arte del Museo di S. Marco e Cenacoli |

|                                     |                               |
|-------------------------------------|-------------------------------|
| <b>FNTD - Data</b>                  | 1915                          |
| <b>FNTF - Foglio/Carta</b>          | n. 531                        |
| <b>FNTN - Nome archivio</b>         | SSPSAEPM FI/ Ufficio Ricerche |
| <b>FNTS - Posizione</b>             | s.s.                          |
| <b>FNTI - Codice identificativo</b> | Marco e cenacoli              |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>           |                               |
| <b>BIBX - Genere</b>                | bibliografia di confronto     |
| <b>BIBA - Autore</b>                | Vasari G.                     |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>      | 1878-1885                     |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b>   | 00000606                      |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>          | pp. 505, 521, 528 nota 1      |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>           |                               |
| <b>BIBX - Genere</b>                | bibliografia di confronto     |
| <b>BIBA - Autore</b>                | Rondoni F.                    |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>      | 1876                          |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b>   | 00001607                      |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>          | p. 42 n. 17                   |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>           |                               |
| <b>BIBX - Genere</b>                | bibliografia di confronto     |
| <b>BIBA - Autore</b>                | Milanesi G.                   |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>      | 1850                          |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b>   | 00007647                      |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>          | p. 187                        |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>           |                               |
| <b>BIBX - Genere</b>                | bibliografia di confronto     |
| <b>BIBA - Autore</b>                | Marchese V.                   |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>      | 1869                          |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b>   | 00002722                      |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>          | V. I, pp. 232-252             |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>           |                               |
| <b>BIBX - Genere</b>                | bibliografia di confronto     |
| <b>BIBA - Autore</b>                | D'Ancona P.                   |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>      | 1908                          |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b>   | 00007059                      |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>          | p. 90 note 1, 2               |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>           |                               |
| <b>BIBX - Genere</b>                | bibliografia di confronto     |
| <b>BIBA - Autore</b>                | D'Ancona P.                   |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>      | 1914                          |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b>   | 00001074                      |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>          | v. II pp. 352-353 n. 773      |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>           |                               |
|                                     |                               |

|                                   |                           |
|-----------------------------------|---------------------------|
| <b>BIBX - Genere</b>              | bibliografia di confronto |
| <b>BIBA - Autore</b>              | Fra Giovanni              |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>    | 2007                      |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b> | 00014400                  |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>        | pp. 142-166, 170-173      |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>         |                           |
| <b>BIBX - Genere</b>              | bibliografia di confronto |
| <b>BIBA - Autore</b>              | Chiarelli R.              |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>    | 1968                      |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b> | 00008360                  |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>        | p. 62                     |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>         |                           |
| <b>BIBX - Genere</b>              | bibliografia di confronto |
| <b>BIBA - Autore</b>              | Mostra opere              |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>    | 1955                      |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b> | 00004755                  |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>        | pp. 95-96, 104, n. 80     |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>         |                           |
| <b>BIBX - Genere</b>              | bibliografia di confronto |
| <b>BIBA - Autore</b>              | Pittura luce              |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>    | 1990                      |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b> | 00003186                  |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>        | pp. 98-101                |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>         |                           |
| <b>BIBX - Genere</b>              | bibliografia di confronto |
| <b>BIBA - Autore</b>              | Miniatura '400            |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>    | 2003                      |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b> | 00005634                  |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>        | p. 166                    |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>         |                           |
| <b>BIBX - Genere</b>              | bibliografia di confronto |
| <b>BIBA - Autore</b>              | Beato Angelico            |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>    | 2009                      |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b> | 00014401                  |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>        | pp. 266-267               |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>         |                           |
| <b>BIBX - Genere</b>              | bibliografia di confronto |
| <b>BIBA - Autore</b>              | Bonsanti G.               |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>    | 1998                      |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b> | 00005050                  |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>        | p. 159                    |
| <b>MST - MOSTRE</b>               |                           |

|                      |   |
|----------------------|---|
| <b>MSTT - Titolo</b> | Miniatura del '400 a San Marco. dalle suggestioni avignonesi all'ambiente dell'Angelico |
|----------------------|---|

|                     |                             |
|---------------------|-----------------------------|
| <b>MSTL - Luogo</b> | Firenze, Museo di San Marco |
|---------------------|-----------------------------|

|                    |      |
|--------------------|------|
| <b>MSTD - Data</b> | 2003 |
|--------------------|------|

#### **MST - MOSTRE**

|                      |   |
|----------------------|---|
| <b>MSTT - Titolo</b> | Beato Angelico. L'alba del Rinascimento |
|----------------------|---|

|                     |                        |
|---------------------|------------------------|
| <b>MSTL - Luogo</b> | Roma, Musei Capitolini |
|---------------------|------------------------|

|                    |      |
|--------------------|------|
| <b>MSTD - Data</b> | 2009 |
|--------------------|------|

#### **MST - MOSTRE**

|                      |   |
|----------------------|---|
| <b>MSTT - Titolo</b> | Fra Giovanni Angelico. Pittore miniaturista o miniaturista pittore? |
|----------------------|---|

|                     |                             |
|---------------------|-----------------------------|
| <b>MSTL - Luogo</b> | Firenze, Museo di San Marco |
|---------------------|-----------------------------|

|                    |            |
|--------------------|------------|
| <b>MSTD - Data</b> | 2007/ 2008 |
|--------------------|------------|

#### **AD - ACCESSO AI DATI**

##### **ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

|                                  |   |
|----------------------------------|---|
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b> | 1 |
|----------------------------------|---|

|                           |  |
|---------------------------|--|
| <b>ADSM - Motivazione</b> | scheda contenente dati liberamente accessibili |
|---------------------------|--|

#### **CM - COMPILAZIONE**

##### **CMP - COMPILAZIONE**

|                    |      |
|--------------------|------|
| <b>CMPD - Data</b> | 2009 |
|--------------------|------|

|                    |               |
|--------------------|---------------|
| <b>CMPN - Nome</b> | Giacomelli S. |
|--------------------|---------------|

|                                       |             |
|---------------------------------------|-------------|
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b> | Scudieri M. |
|---------------------------------------|-------------|

|                                       |             |
|---------------------------------------|-------------|
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b> | Sframeli M. |
|---------------------------------------|-------------|