

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	05
NCTN - Numero catalogo generale	00641207
ESC - Ente schedatore	S161
ECP - Ente competente	S161

## RV - RELAZIONI

## OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	rilievo
OGTV - Identificazione	opera isolata

## SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	simbolo politico
------------------------	------------------

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Veneto
PVCP - Provincia	VE
PVCC - Comune	Venezia

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO

### GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO

GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO	
GPDP - PUNTO	
GPB - BASE DI RIFERIMENTO	

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XX
----------------------	---------

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

<b>DTSI - Da</b>	1925
------------------	------

<b>DTSV - Validita'</b>	ca
-------------------------	----

<b>DTSF - A</b>	1925
-----------------	------

<b>DTSL - Validita'</b>	ca
-------------------------	----

<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	data
-------------------------------------	------

<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	contesto
-------------------------------------	----------

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****ATB - AMBITO CULTURALE**

<b>ATBD - Denominazione</b>	produzione veneziana
-----------------------------	----------------------

<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	contesto
---	----------

**MT - DATI TECNICI**

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	pietra artificiale
--------------------------------	--------------------

**MIS - MISURE**

<b>MISU - Unita'</b>	cm
----------------------	----

<b>MISD - Diametro</b>	40 ca
------------------------	-------

<b>MISV - Varie</b>	altezza minima da terra al punto più basso dell'opera non rilevata
---------------------	--

<b>MIST - Validita'</b>	ca
-------------------------	----

<b>FRM - Formato</b>	tondo
----------------------	-------

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	cattivo
--------------------------------------	---------

<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	deposito superficiale, lacune, polverizzazione (?), dilavamento (?), intonaco
--------------------------------------	---

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	clipeo in pietra artificiale con cornice liscia racchiude fascio littorio entro corona vegetale. Iscrizione a sinistra del fascio (AN / IV).
--	--

<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	44 A
----------------------------------	------

<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	fascio littorio
--	-----------------

**ISR - ISCRIZIONI**

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
--------------------------------------	--------------

<b>ISRL - Lingua</b>	italiano
----------------------	----------

<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a incisione
------------------------------------	-------------

<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	capitale
---------------------------------	----------

<b>ISRP - Posizione</b>	a sinistra del fascio
-------------------------	-----------------------

<b>ISRI - Trascrizione</b>	AN / IV
----------------------------	---------

**NSC - Notizie storico-critiche**

il fascio littorio, simbolo politico, reca il numero romano quattro inciso a sinistra del fascio: tale cifra stava a indicare il quarto anno del "ventennio fascista". A riguardo del fascio littorio: "Nell'antica Roma era l'emblema dell'autorità; solo in età moderna diviene un simbolo politico. I littori erano funzionari al servizio degli alti magistrati che, armati di un'ascia avvolta in fasci di verghe, eseguivano le pene corporali e capitali. Sei fasci littori precedevano il Pretore e dodici il Console in occasione delle loro uscite pubbliche. Il fascio littorio era dunque simbolo dell'autorità giudiziaria, ma non nel circondario di Roma, dove l'ultima decisione sulle condanne a morte spettava al popolo. [...] Il fascio italiano (chiamato così per la prima volta dai tedeschi) prende il proprio nome da tali fasci: l'unione dei bastoni o delle verghe doveva simboleggiare il potere vigente, mentre la scure era il simbolo dell'autorità suprema" (Biedermann, 2003, p. 187).

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

NR (recupero pregresso)

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia digitale (file)

**FTAA - Autore**

Ippolito, Enrica

**FTAD - Data**

2013/04/04

**FTAN - Codice identificativo**

SBAPVE141110

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia digitale (file)

**FTAA - Autore**

Ippolito, Enrica

**FTAD - Data**

2013/04/04

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Rizzi A.

**BIBD - Anno di edizione**

1987

**BIBH - Sigla per citazione**

00001000

**BIBN - V., pp., nn.**

p. 673, n. 124

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Piamonte G.

**BIBD - Anno di edizione**

1996

**BIBH - Sigla per citazione**

00001005

**BIBN - V., pp., nn.**

p. 61

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia di corredo

**BIBA - Autore**

Biedermann H.

**BIBD - Anno di edizione**

2000

<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00001194
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 187
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2015
<b>CMPN - Nome</b>	Barbon, Giorgia
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Fumo, Grazia
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	