SCHEDA



CD - CODICI		
TSK - Tipo Scheda	OA	
LIR - Livello ricerca	C	
NCT - CODICE UNIVOCO		
NCTR - Codice regione	09	
NCTN - Numero catalogo generale	00645740	
ESC - Ente schedatore	S156	
ECP - Ente competente	S156	
RV - RELAZIONI		
ROZ - Altre relazioni	0900646170	
OG - OGGETTO	OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO		
OGTD - Definizione	coperta di libro liturgico	
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA		
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE		
PVCS - Stato	ITALIA	
PVCR - Regione	Toscana	
PVCP - Provincia	FI	

PVCC - Comune	Firenze
LDC - COLLOCAZIONE SPEC	
LDCO Ovelifications	convento domenicano
LDCQ - Qualificazione LDCN - Denominazione	Convento di S. Marco
LDCN - Denominazione LDCC - Complesso monumentale di appartenenza	Chiesa e convento di S. Marco
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	Piazza San Marco 3
LDCM - Denominazione attuale	Museo di S. Marco
LDCS - Specifiche	Biblioteca
UB - UBICAZIONE E DATI PATR	IMONIALI
UBO - Ubicazione originaria	OR
INV - INVENTARIO DI MUSEO	O O SOPRINTENDENZA
INVN - Numero	S. Marco e Cenacoli 521
INVD - Data	1915
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERI	ICA
DTZG - Secolo	sec. XV
DTZS - Frazione di secolo	metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFI	CA
DTSI - Da	1450
DTSV - Validita'	ca
DTSF - A	1450
DTSL - Validita'	ca
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	manifattura fiorentina
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	contesto
CMM - COMMITTENZA	
CMMN - Nome	Cosimo de' Medici il Vecchio
CMMC - Circostanza	Ristrutturazione del convento
CMMF - Fonte	documentazione
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	legno
MTC - Materia e tecnica	cuoio/ impressione
MTC - Materia e tecnica	ottone/ traforo
MIS - MISURE	
MISU - Unita'	mm
MISA - Altezza	590

STC - Stato di conservazione buono STCS - Indicazioni specifiche la conservazione la conse		
O - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - Stato di conservazione Buono I cuoio della legatura è parzialmente di restauro soprattutto lungo il dorso; anche le bindelle sono di restauro ma con i vecchi fornimenti; sono mancanti due borchie dei cantonali della coperta anteriore. S-RESTAURI RSTD - Data RSTE - Ente responsabile A - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE Legatura parzialmente restaurata con piatti in legno ricoperti di cuoio bruno con sottili decorazioni ad impressione con linee parallele che formano losanghe; in entrambi i piatti, quattro cantonali in ottone priv di decorazioni paralle da impressione e a shazo formanti comici odecorazioni paralle da impressione e a shazo formanti comici obrorchiate e fogliacee, 4 bindelle sul piatto anteriore e 2 chiodi per fermarle sul piatto posteriore, 5 nervi e 2 catenelle lungo il dorso; 11 chiodi lungo il bordo del piatto anteriore, 13 chiodi lungo quello posteriore. II cuoio di entrambi i piatti presenta tracce di rosoni precedenti. DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza JESR - Ternica di scrittura ISRT - Tipo di caratteri ISRP - Posizione ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRS - Posizione ISRI - Trascrizione ISRI - Trascrizione ISRI - Posizione ISRI - Posizione ISRI - Trascrizione ISRI - SCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza documentaria	MISL - Larghezza	423
STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Istato di conservazione buono STCS - Indicazioni specifiche sono della legatura è parzialmente di restauro soprattutto lungo il dorso; anche le bindelle sono di restauro ma con i vecchi fornimenti; sono mancanti due borchie dei cantonali della coperta anteriore. S- RESTAURI RST - RESTAURI RST - Data 2006/ 2007 RSTE - Ente responsabile Ditta Masi A-DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE Legatura parzialmente restaurata con piatti in legno ricoperti di cuoio bruno con sottili decorazioni ad impressione con linee parallele che fornano losanghe; in entrambi i piatti, quattro cantonali in ottone priv di decorazioni parallele ad impressione e a sbalzo formanti comici borchiate e fogliacee, 4 bindelle sul piatto anteriore e 2 chiodi per fermare sul piatto posteriore, 5 nervi e 2 catenelle lungo il dorso: 11 chiodi lungo il bordo del piatto anteriore, 13 chiodi lungo quello posteriore. Il cuoio di entrambi i piatti presenta tracce di rosoni precedenti. DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRT - Tipo di caratteri ISR - Posizione ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRS	MISV - Varie	
STCC - Stato di conservazione BI cuoio della legatura è parzialmente di restauro soprattutto lungo il dorso; anche le bindelle sono di restauro ma con i vecchi fornimenti; sono mancanti due borchie dei cantonali della coperta anteriore. S - RESTAURI RST - RESTAURI RST - Data RSTE - Ente responsabile A - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE Legatura parzialmente restaurata con piatti in legno ricoperti di cuoio bruno con sottili decorazioni ad impressione con finee parallele che formano losanghe; in entrambi i piatti, quattro cantonali in ottone pri di decorazioni parallele ad impressione e a sbalzo fornamati comici borchia e fogliace, 4 bindelle sul piatto anteriore e 2 chiodi per fermarle sul piatto posteriore, 5 nervi e 2 catenelle lungo il dorso; 11 chiodi lungo il bordo del piatto anteriore e 2 chiodi per fermarle sul piatto posteriore, 5 nervi e 2 catenelle lungo il dorso; 11 chiodi lungo il bordo del piatto anteriore e 2 chiodi per fermarle sul piatto posteriore, 5 nervi e 2 catenelle lungo il dorso; 11 chiodi lungo il bordo del piatto anteriore e 2 chiodi per fermarle sul piatto posteriore, 5 nervi e 2 catenelle lungo il dorso; 11 chiodi lungo il bordo del piatto anteriore e 2 chiodi per fermarle sul piatto posteriore, 5 nervi e 2 catenelle lungo il dorso; 11 chiodi lungo il bordo del piatto anteriore e 2 chiodi per fermarle sul piatto posteriore, 9 nervi e 2 catenelle lungo il dorso; 11 chiodi lungo il bordo del piatto anteriore e 2 chiodi per fermarle sul piatto posteriore, 9 nervi e 2 catenelle lungo il dorso; 11 chiodi lungo il bordo del piatto anteriore e 2 chiodi per fermarle sul piatto anteriore, verso isra - Iscrizione isra - Iscrizione isra - Iscrizione isra - Iscrizione isra - Trascrizione isra -	CO - CONSERVAZIONE	
STCS - Indicazioni specifiche STCS - Indicazioni sono mancanti due borchie dei cantonali della coperta anteriore. STESTAURI RST - RESTAURI RST - Data RSTE - Ente responsabile A - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE Legatura parzialmente restaurata con piatti in legno ricoperti di cuoi bruno con sottili decorazioni ad impressione con linee parallele che formano losanghe; in entrambi i piatti, quattro cantonali in ottone privi di decorazioni parallele ad impressione e a sbalzo formanti cornici borchiate e fogliacee, 4 bindelle sul piatto anteriore e 2 chiodi per fermarie sul piatto posteriore, 11 cuoito di entrambi i piatti presenta tracce di rosoni precedenti. DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto ISR - ISCRIZIONI ISR - Servi e 2 catenelle lungo il dorso, 11 chiodi lungo il bordo del piatto anteriore, 13 chiodi lungo quello posteriore. Il cuoito di entrambi i piatti presenta tracce di rosoni precedenti. n.p. n.p. 1SR - Iscrizioni sul soggetto SER - Iscrizioni sul soggetto ISR - Iscrizione ISR - Servi e 2 catenelle lungo il dorso, 11 chiodi lungo il bordo del piatto anteriore, 13 chiodi lungo quello posteriore, 10 cuoito di entrambi i piatti presenta tracce di rosoni precedenti. n.p. n.p. SER - Iscrizioni sul soggetto S. Marco ISR - Iscrizione ISR - Servi e 2 catenelle lungo il dorso, 11 chiodi lungo il bordo del piatto anteriore, verso S. Marco ISR - Iscrizione ISR - Posizione ISR - Posizione ISR - Posizione ISR - Iscrizione ISR - Iscrizione ISR - Iscrizioni ISR - Classe di appartenenza documentaria documentaria documentaria	STC - STATO DI CONSERVAZ	ZIONE
dorso; anche le bindelle sono di restauro ma con i vecchi fornimenti; sono mancanti due borchie dei cantonali della coperta anteriore. S. RESTAURI RST - RESTAURI RST - Data A - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE Legatura parzialmente restaurata con piatti in legno ricoperti di cuoio bruno con sottili decorazioni ad impressione con linee parallele che formano losanghe; in entrambi i piatti, quattro cantonali in ottone privi di decorazioni permati da una borchia centrale, rosone centrale con decorazioni parallele ad impressione e a shalzo formanti cornici borchiate e fogliacee, 4 bindelle sul piatto anteriore e 2 chiodi per fermarie sul piatto posteriore, 5 nervi e 2 catenelle lungo il dorso; 11 chiodi lungo il bordo del piatto anteriore, 13 chiodi lungo quello posteriore. Il cuoio di entrambi i piatti presenta tracce di rosoni precedenti. DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRT - Tipo di caratteri ISR - Iscrizione ISR - Iscrizione ISR - Iscrizione ISR - Tenica di scrittura ISRS - Tecnica di scrittura ISRS - Iscrizione ISR - Iscrizione ISR - Iscrizione ISR - Iscrizione ISR - Iscrizione ISRS - Classe di appartenenza		buono
RST - RESTAURI RSTD - Data RSTE - Ente responsabile A - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE Legatura parzialmente restaurata con piatti in legno ricoperti di cuoio bruno con sottili decorazioni ad impressione con linee parallele che formano losanghe; in entrambi i piatti, quattro cantonali in ottone priv di decorazioni parallele ad impressione e a sbalzo formanti cornici borchiate e fogliacee, 4 bindelle sul piatto anteriore e 2 chiodi per fermarle sul piatto posteriore, 5 nervi e 2 catenelle lungo il dorso; 11 chiodi lungo il bordo del piatto anteriore, 13 chiodi lungo quello posteriore. Il cuoio di entrambi i piatti presenta tracce di rosoni precedenti. DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRS - Tecnica di scrittura ISR - Posizione ISR - Trascrizione ISR - SCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRS - Tecnica di scrittura		dorso; anche le bindelle sono di restauro ma con i vecchi fornimenti;
RSTD - Data RSTE - Ente responsabile A - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE Legatura parzialmente restaurata con piatti in legno ricoperti di cuoio bruno con sottili decorazioni ad impressione con linee parallele che formano losanghe; in entrambi i piatti, quattro cantonali in ottone priv di decorazione fermati da una borchia centrale, rosone centrale con decorazioni parallele ad impressione e a sbalzo formanti cornici borchiate e fogliacee, 4 bindelle sul piatto anteriore e 2 chiodi per fermarle sul piatto posteriore, 5 nervi e 2 catenelle lungo il dorso; 11 chiodi lungo il bordo del piatto anteriore, 13 chiodi lungo quello posteriore. Il cuoio di entrambi i piatti presenta tracce di rosoni precedenti. DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRS - Tecnica di scrittura ISR - Posizione ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRS - Tecnica di scrittura	RS - RESTAURI	
RSTE - Ente responsabile A - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE Legatura parzialmente restaurata con piatti in legno ricoperti di cuoio bruno con sottili decorazioni ad impressione con linee parallele che formano losanghe; in entrambi i piatti, quattro cantonali in ottone priv di decorazioni parallele ad impressione e a sbalzo formanti cornici borchiate e fogliacee, 4 bindelle sul piatto anteriore e 2 chiodi per fermarle sul piatto posteriore, 5 nervi e 2 catenelle lungo il dorso; 11 chiodi lungo il bordo del piatto anteriore, 13 chiodi lungo quello posteriore. Il cuoio di entrambi i piatti presenta tracce di rosoni precedenti. DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto ISR - ISCRIZIONI ISR C - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRT - Tipo di caratteri corsivo ISR - ISCRIZIONI ISR C - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRC - Posizione ISR - Trascrizione ISR - Trascrizione ISR - Posizione ISR - Trascrizione ISR - Posizione ISR - Tecnica di scrittura ISRS - Tecnica di scrittur	RST - RESTAURI	
A - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE Legatura parzialmente restaurata con piatti in legno ricoperti di cuoio bruno con sottili decorazioni ad impressione con linee parallele che formano losanghe; in entrambi i piatti, quattro cantonali in ottone priv di decorazione fermati da una borchia centrale, rosone centrale con decorazioni parallele ad impressione e a sbalzo formanti cornici borchiate e fogliacee, 4 bindelle sul piatto anteriore e 2 chiodi per fermarle sul piatto posteriore, 5 nervi e 2 catenelle lungo il dorso; 11 chiodi lungo il bordo del piatto anteriore, 13 chiodi lungo quello posteriore. Il cuoio di entrambi i piatti presenta tracce di rosoni precedenti. DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRT - Tipo di caratteri corsivo ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRC - Tencica di scrittura ISRC - Classe di appartenenza documentaria documentaria	RSTD - Data	2006/ 2007
Legatura parzialmente restaurata con piatti in legno ricoperti di cuoio bruno con sottili decorazioni ad impressione con linee parallele che formano losanghe; in entrambi i piatti, quattro cantonali in ottone priv di decorazione fermati da una borchia centrale, rosone centrale con decorazioni parallele ad impressione e a sbalzo formanti cornici borchiate e fogliacee, 4 bindelle sul piatto anteriore e 2 chiodi per fermarle sul piatto posteriore, 5 nervi e 2 catenelle lungo il dorso; 11 chiodi lungo il bordo del piatto anteriore, 13 chiodi lungo quello posteriore. Il cuoio di entrambi i piatti presenta tracce di rosoni precedenti. DESI - Codifica Iconclass n.p.	RSTE - Ente responsabile	Ditta Masi
Legatura parzialmente restaurata con piatti in legno ricoperti di cuoio bruno con sottili decorazioni ad impressione con linee parallele che formano losanghe; in entrambi i piatti, quattro cantonali in ottone priva di decorazione fermati da una borchia centrale, rosone centrale con decorazioni parallele ad impressione e a sbalzo formanti comici borchiate e fogliacee, 4 bindelle sul piatto anteriore e 2 chiodi per fermarle sul piatto posteriore, 5 nervi e 2 catenelle lungo il dorso; 11 chiodi lungo il bordo del piatto anteriore, 13 chiodi lungo quello posteriore. Il cuoio di entrambi i piatti presenta tracce di rosoni precedenti. DESS - Indicazioni sul soggetto ISR - ISCRIZIONI ISR - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRS - Tecnica di scrittura ISRP - Posizione ISR - ISCRIZIONI ISR - SCRIZIONI ISR - Classe di appartenenza ISR - Sencica di scrittura ISR - Sencica di scrittura ISR - Iscrita di scrittura ISR - Posizione ISR - Posizione ISR - Posizione ISR - Tecnica di scrittura ISRS - Tecnica di scrittura ISRS - Tecnica di scrittura ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura	OA - DATI ANALITICI	
bruno con sottili decorazioni ad impressione con linee parallele che formano losanghe; in entrambi i piatti, quattro cantonali in ottone priv di decorazione fermati da una borchia centrale, rosone centrale con decorazioni parallele ad impressione e a sbalzo formanti cornici borchiate e fogliacee, 4 bindelle sul piatto anteriore 2 chiodi per fermarle sul piatto posteriore, 5 nervi e 2 catendelle lungo il dorso; 11 chiodi lungo il bordo del piatto anteriore, 13 chiodi lungo quello posteriore. Il cuoio di entrambi i piatti presenta tracce di rosoni precedenti. DESI - Codifica Iconclass n.p. DESS - Indicazioni sul soggetto ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura a penna ISRT - Tipo di caratteri corsivo ISR - ISCRIZIONI ISR - SCRIZIONI ISR - SCRIZIONI ISR - SCRIZIONI ISR - Tecnica di scrittura a penna ISR - Tecnica di scrittura a penna ISR - ISCRIZIONI ISR - Tecnica di scrittura a penna ISR - Tecnica di scr	DES - DESCRIZIONE	
DESS - Indicazioni sul soggetto ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza documentaria ISRS - Tecnica di scrittura a penna ISRT - Tipo di caratteri corsivo ISRP - Posizione piatto anteriore, verso ISRI - Trascrizione S. Marco ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza di titolazione ISRS - Tecnica di scrittura a penna ISRT - Tipo di caratteri lettere capitali ISRP - Posizione piatto posteriore, recto, cartellino membranaceo ISRI - Trascrizione G ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza documentaria ISRC - Classe di documentaria		bruno con sottili decorazioni ad impressione con linee parallele che formano losanghe; in entrambi i piatti, quattro cantonali in ottone priv di decorazione fermati da una borchia centrale, rosone centrale con decorazioni parallele ad impressione e a sbalzo formanti cornici borchiate e fogliacee, 4 bindelle sul piatto anteriore e 2 chiodi per fermarle sul piatto posteriore, 5 nervi e 2 catenelle lungo il dorso; 11 chiodi lungo il bordo del piatto anteriore, 13 chiodi lungo quello posteriore. Il cuoio di entrambi i piatti presenta tracce di rosoni
ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza documentaria ISRS - Tecnica di scrittura a penna ISRT - Tipo di caratteri corsivo ISRP - Posizione piatto anteriore, verso ISRI - Trascrizione S. Marco ISRC - Classe di appartenenza di titolazione ISRS - Tecnica di scrittura a penna ISRS - Tecnica di scrittura a penna ISRT - Tipo di caratteri lettere capitali ISRP - Posizione piatto posteriore, recto, cartellino membranaceo ISRI - Trascrizione G ISRI - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza documentaria documentaria	DESI - Codifica Iconclass	n.p.
ISRC - Classe di appartenenza documentaria documentaria ISRS - Tecnica di scrittura a penna ISRT - Tipo di caratteri corsivo ISRP - Posizione piatto anteriore, verso ISRI - Trascrizione S. Marco ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza di titolazione ISRS - Tecnica di scrittura a penna ISRT - Tipo di caratteri lettere capitali ISRP - Posizione piatto posteriore, recto, cartellino membranaceo ISRI - Trascrizione G ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza documentaria		n.p.
appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura a penna ISRT - Tipo di caratteri corsivo ISRP - Posizione piatto anteriore, verso ISRI - Trascrizione S. Marco ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza di titolazione ISRS - Tecnica di scrittura a penna ISRT - Tipo di caratteri lettere capitali ISRP - Posizione piatto posteriore, recto, cartellino membranaceo ISRI - Trascrizione G ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza documentaria documentaria	ISR - ISCRIZIONI	
ISRT - Tipo di caratteri corsivo ISRP - Posizione piatto anteriore, verso ISRI - Trascrizione S. Marco ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza di titolazione ISRS - Tecnica di scrittura a penna ISRT - Tipo di caratteri lettere capitali ISRP - Posizione piatto posteriore, recto, cartellino membranaceo ISRI - Trascrizione G ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza documentaria		documentaria
ISRP - Posizione piatto anteriore, verso ISRI - Trascrizione S. Marco ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza di titolazione ISRS - Tecnica di scrittura a penna ISRT - Tipo di caratteri lettere capitali ISRP - Posizione piatto posteriore, recto, cartellino membranaceo ISRI - Trascrizione G ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza documentaria	ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRI - Trascrizione ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza di titolazione ISRS - Tecnica di scrittura a penna ISRT - Tipo di caratteri lettere capitali ISRP - Posizione piatto posteriore, recto, cartellino membranaceo ISRI - Trascrizione G ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza documentaria	ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza di titolazione ISRS - Tecnica di scrittura a penna ISRT - Tipo di caratteri lettere capitali ISRP - Posizione piatto posteriore, recto, cartellino membranaceo ISRI - Trascrizione G ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza documentaria	ISRP - Posizione	piatto anteriore, verso
ISRC - Classe di appartenenza di titolazione ISRS - Tecnica di scrittura a penna ISRT - Tipo di caratteri lettere capitali ISRP - Posizione piatto posteriore, recto, cartellino membranaceo ISRI - Trascrizione G ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza documentaria	ISRI - Trascrizione	S. Marco
appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura a penna ISRT - Tipo di caratteri ISRP - Posizione piatto posteriore, recto, cartellino membranaceo ISRI - Trascrizione G ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza di titolazione a penna de capitali lettere capitali piatto posteriore, recto, cartellino membranaceo documentaria	ISR - ISCRIZIONI	
ISRT - Tipo di caratteri lettere capitali ISRP - Posizione piatto posteriore, recto, cartellino membranaceo ISRI - Trascrizione G ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza documentaria		di titolazione
ISRT - Tipo di caratteri lettere capitali ISRP - Posizione piatto posteriore, recto, cartellino membranaceo ISRI - Trascrizione G ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza documentaria	ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRI - Trascrizione ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di documentaria appartenenza documentaria	ISRT - Tipo di caratteri	-
ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di documentaria appartenenza documentaria	ISRP - Posizione	piatto posteriore, recto, cartellino membranaceo
ISRC - Classe di documentaria documentaria	ISRI - Trascrizione	G
appartenenza documentaria	ISR - ISCRIZIONI	
		documentaria
		a stampo

ISRP - Posizione	piatto anteriore, verso, cartellino cartaceo
ISRI - Trascrizione	R[egio]. MUSEO DI SAN MARCO/ Inventario 1918/ n. 521
NSC - Notizie storico-critiche	Coperta dell'Antifonario di Sant'Agostino del Museo di S. Marco (inv. n. 521)
ΓU - CONDIZIONE GIURIDICA I	E VINCOLI
CDG - CONDIZIONE GIURIDI	CA
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	MInistero per i Beni e le Attività Culturali
DO - FONTI E DOCUMENTI DI R	IFERIMENTO
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	OTOGRAFICA
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAN - Codice identificativo	SSPM FI 560387
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	OTOGRAFICA
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAN - Codice identificativo	SSPM FI 560388
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	libro di memorie
FNTT - Denominazione	Libro di Ricordanze, Fondo di San Marco, n. 902, Ricordanze A
FNTD - Data	sec. XV
FNTF - Foglio/Carta	c. 23
FNTN - Nome archivio	Firenze/Biblioteca Medicea Laurenziana
FNTS - Posizione	S. Marco 902
FNTI - Codice identificativo	BL. S. Marco 902
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Inventario degli oggetti d'arte del Museo di S. Marco e Cenacoli
FNTD - Data	1915
FNTF - Foglio/Carta	n. 521
FNTN - Nome archivio	SSPSAEPM FI/ Ufficio Ricerche
FNTS - Posizione	s.s.
FNTI - Codice identificativo	Marco e cenacoli
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Berti L.
BIBD - Anno di edizione	1963
BIBH - Sigla per citazione	00007233
BIBN - V., pp., nn.	pp. 278, 302 nota 5
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto

BIBA - Autore	Vasari G.
BIBD - Anno di edizione	1878-1885
BIBH - Sigla per citazione	00000606
BIBN - V., pp., nn.	pp. 505, 521, 528 nota 1
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Rondoni F.
BIBD - Anno di edizione	1876
BIBH - Sigla per citazione	00001607
BIBN - V., pp., nn.	p. 38, n. 7
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Milanesi G.
BIBD - Anno di edizione	1850
BIBH - Sigla per citazione	00007647
BIBN - V., pp., nn.	p. 187
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Marchese V.
BIBD - Anno di edizione	1869
BIBH - Sigla per citazione	00002722
BIBN - V., pp., nn.	V. I, pp. 232-252
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	D'Ancona P.
BIBD - Anno di edizione	1914
BIBH - Sigla per citazione	00001074
BIBN - V., pp., nn.	v. I pp. 53-56, v. II pp. 346-356 n. 764
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	D'Ancona P.
BIBD - Anno di edizione	1908
BIBH - Sigla per citazione	00007059
BIBN - V., pp., nn.	pp. 87-95
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Fra Giovanni
BIBD - Anno di edizione	2007
BIBH - Sigla per citazione	00014400
BIBN - V., pp., nn.	pp. 142-166, 189-191
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto

BIBA - Autore	Chiarelli R.
BIBD - Anno di edizione	1968
BIBH - Sigla per citazione	00008360
BIBN - V., pp., nn.	pp. 25-31, 61
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Mostra opere
BIBD - Anno di edizione	1955
BIBH - Sigla per citazione	00004755
BIBN - V., pp., nn.	pp. 155-194
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Messale Beato
BIBD - Anno di edizione	2005
BIBH - Sigla per citazione	00014398
BIBN - V., pp., nn.	pp. 33-40, 131-194
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Miniatura '400
BIBD - Anno di edizione	2003
BIBH - Sigla per citazione	00005634
BIBN - V., pp., nn.	pp. 168-184
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Mostra storica
BIBD - Anno di edizione	1953
BIBH - Sigla per citazione	00004460
BIBN - V., pp., nn.	p. 302 n. 474
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Garzelli A. R.
BIBD - Anno di edizione	1985
BIBH - Sigla per citazione	00003776
BIBN - V., pp., nn.	pp. 13-16
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Levi D'Ancona M.
BIBD - Anno di edizione	1962
BIBH - Sigla per citazione	00007648
BIBN - V., pp., nn.	pp. 265-266
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto

BIBA - Autore	Collobi Ragghianti L.
BIBD - Anno di edizione	1950
BIBH - Sigla per citazione	00001636
BIBN - V., pp., nn.	pp. 18, 19, 26
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Miniatura del '400 a San Marco. Dalle suggestioni avignonesi all'ambiente dell'Angelico
MSTL - Luogo	Firenze
MSTD - Data	2003
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Fra Giovanni Angelico. Pittore miniatore o miniatore pittore?
MSTL - Luogo	Firenze
MSTD - Data	2007/ 2008
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Mostra storica nazionale della miniatura
MSTL - Luogo	Roma
MSTD - Data	1953
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESS	SO AI DATI
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2007
CMPN - Nome	Giacomelli S.
FUR - Funzionario responsabile	Scudieri M.
FUR - Funzionario responsabile	Sframeli M.