

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00645715

ESC - Ente schedatore S156

ECP - Ente competente S156

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 2.5

RVER - Codice bene radice 0900645715

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione miniatura

OGTP - Posizione c. 61v

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione consacrazione della chiesa

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

PVCS - Stato	italia
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	convento
LDCQ - Qualificazione	domenicano
LDCN - Denominazione	Convento di S. Marco
LDCC - Complesso monumentale di appartenenza	Chiesa e convento di S. Marco
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	P.zza S. Marco, 3
LDCM - Denominazione raccolta	Museo di S. Marco
LDCS - Specifiche	Biblioteca

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

INVN - Numero	S. Marco e Cenacoli 557
INVD - Data	1915

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XV
DTZS - Frazione di secolo	primo quarto

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1421
DTSF - A	1421
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
DTM - Motivazione cronologia	data
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	nota manoscritta
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Bartolomeo di Fruosino
AUTA - Dati anagrafici	1366 ca/ 1441

AUTH - Sigla per citazione 00000107

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica pergamena/ miniatura
MTC - Materia e tecnica pergamena/ pittura a tempera
MTC - Materia e tecnica gesso/ doratura

MIS - MISURE

MISU - Unita' mm
MISA - Altezza 245
MISL - Larghezza 235
MISV - Varie misure comprensive dei fregi: mm 625x460

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione buono
STCS - Indicazioni specifiche La miniatura è in buono stato di conservazione, presenta solo poche cadute della foglia d'oro, che è rimasta molto lucida e compatta, e piccole cadute di colore nell'angolo inferiore esterno del fregio utilizzato per sfogliare le carte.

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

DESO - Indicazioni sull'oggetto Iniziale fogliata grande con storia e caudata T (Terribilis est). Corpo della lettera azzurro decorato con cornici perlate e foglie arancioni, porpora, gialle, verdi e azzurre che vanno a formare il fregio che si estende su tre margini della carta alternando foglie, bottoncini dorati e ampie parti in foglia d'oro; all'interno del fregio sono tre uccelli fantastici poggiati sulle foglie; il campo è in un'unica foglia d'oro che si fonde con il fregio, il fondo è circondato da una cornice gialla con l'iscrizione in capitali commemorativa dell'evento rappresentato. Sul fondo è rappresentata la consacrazione della chiesa di Sant'Egidio dell'Ospedale di Santa Maria Nuova di Firenze da parte del papa Martino V che è al centro della scena, di profilo, in atto benedicente: indossa la tiara, veste e guanti bianchi e un lungo mantello rosso con bordure ricamate; accanto al papa sono due cardinali con veste e cappello rossi. In secondo piano sono un diacono con elegante mantello bianco e diversi frati; sullo sfondo è parzialmente visibile il portale aperto della chiesa in pietra serena, con due decorazioni fogliacee agli angoli, e, contro il fondo nero, due fiaccole accese e un'asta crociata. La scena si svolge davanti alla chiesa ma sembra rappresentata sopra un palco con l'iscrizione.

DESI - Codifica Iconclass 11P3
DESS - Indicazioni sul soggetto Abbigliamento religioso. Personaggi: papa Martino V. Architetture. Animali fantastici. Ecclesiastici.

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza celebrativa
ISRL - Lingua latino
ISRS - Tecnica di scrittura a pennello
ISRT - Tipo di caratteri lettere capitali
ISRP - Posizione cornice sul fondo della lettera

ISRI - Trascrizione	MARTINUS QUINTUS ROMANUS PREBBITER BENIGNUS. HOC OPUS INSIGNE. PRESTANTI MUNERE DONAT. CULPARUM VENIAM. FAMAM LONGE QUAM PER URBES. CONTULIT ETERNAM. PRESENTIA PRESULIS ALMI.
----------------------------	---

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	commemorativa
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	numeri romani
ISRP - Posizione	fondo della lettera
ISRI - Trascrizione	A. D. MCCCCXX

NSC - Notizie storico-critiche	<p>L'iscrizione con la data sotto la scena rappresentata è stata interpretata in passato come data della realizzazione del codice, infatti i cartellini della Soprintendenza e della mostra dell'Aja, sul verso del piatto anteriore, riportano come datazione del codice 1420 ma in realtà la data andrebbe riferita all'anno di consacrazione della chiesa di Sant'Egidio, evento rappresentato nella scena. Il codice contiene le antifone per la festa di sant'Egidio e fu realizzato per la chiesa dedicata al santo facente parte del complesso dell'Ospedale di Santa Maria Nuova di Firenze; la chiesa fu consacrata dal papa Martino V nel 1420 e l'episodio è ricordato nella miniatura a c. 61v. Il codice fu realizzato appena un anno dopo l'evento e la data è fornita dal colophon a c. 70r che indica anche i nomi dello scriba frate Guglielmo e del pittore Bartolomeo, quest'ultimo identificato da Colnaghi con Bartolomeo di Fruosino, attribuzione confermata dalla Levi D'Ancona (1961) e più recentemente dalla Scudieri (in Miniatura 2003, pp. 73-74). Lo stile dell'illustrazione appare, quindi, piuttosto omogeneo ed "esprime le spinte contrastanti che animavano gli anni Venti del Quattrocento, momento di trapasso culturale dal Tardogotico al Rinascimento" (Scudieri, in Miniatura 2003, p. 73). Le poche differenze stilistiche tra le miniature sarebbero così da riferirsi a precise scelte del miniatore che ha volute infondere un tono più aulico e magnifico per esempio alle immagini di sant'Egidio in veste ufficiale (cc. 29r, 61v). Le tipologie dei panneggi svolazzanti, la forzatura fisionomica di alcuni volti e i cangiantismi cromatici sarebbero caratteristiche ancora legate ad una cultura tardogotica mentre la classicheggiante monumentalità di alcune immagini 'trionfali' del santo (cc. 11v, 35v) tradiscono la curiosità verso gli studi umanistici, così come la presenza di iscrizioni "di imitazione lapidaria" sotto le figure o intorno alla scena (Ciardi Dupré dal Poggetto, in Lorenzo Ghiberti 1978, pp. 159-160).</p>
---------------------------------------	---

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero per i Beni e le Attività Culturali

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	diapositiva colore
FTAN - Codice identificativo	SSPSAEPM FI 513985

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	diapositiva colore
FTAN - Codice identificativo	SSPSAEPM FI 539070
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	diapositiva colore
FTAN - Codice identificativo	SSPSAEPM FI 539071
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Inventario degli oggetti d'arte del Museo di S. Marco e Cenacoli
FNTD - Data	1915
FNTF - Foglio/Carta	n. 557
FNTN - Nome archivio	SSPSAEPM FI/ Ufficio Ricerche
FNTS - Posizione	s.s.
FNTI - Codice identificativo	Marco e cenacoli
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Rondoni F.
BIBD - Anno di edizione	1876
BIBH - Sigla per citazione	00001607
BIBN - V., pp., nn.	p. 60 n. 43
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Vasari G.
BIBD - Anno di edizione	1878-1885
BIBH - Sigla per citazione	00000606
BIBN - V., pp., nn.	pp. 213-214 n. 1
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Milanesi G.
BIBD - Anno di edizione	1850
BIBH - Sigla per citazione	00007647
BIBN - V., pp., nn.	p. 243 n. 2, p. 326
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	D'Ancona P.
BIBD - Anno di edizione	1914
BIBH - Sigla per citazione	00001074
BIBN - V., pp., nn.	V. I, p. 31, V. II, pp. 199-200
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Salvini R.

BIBD - Anno di edizione	1934
BIBH - Sigla per citazione	00007343
BIBN - V., pp., nn.	pp. 205-228
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Salmi M.
BIBD - Anno di edizione	1952
BIBH - Sigla per citazione	00010708
BIBN - V., pp., nn.	p. 21
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Mostra storica
BIBD - Anno di edizione	1953
BIBH - Sigla per citazione	00004460
BIBN - V., pp., nn.	p. 227 n. 347
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Salmi M.
BIBD - Anno di edizione	1954
BIBH - Sigla per citazione	00001387
BIBN - V., pp., nn.	p. 48
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Chiarelli R.
BIBD - Anno di edizione	1968
BIBH - Sigla per citazione	00008360
BIBN - V., pp., nn.	pp. 20, 40 n. 31, 64
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Levi D'Ancona M.
BIBD - Anno di edizione	1961
BIBH - Sigla per citazione	00007650
BIBN - V., pp., nn.	pp. 82-97
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Levi D'Ancona M.
BIBD - Anno di edizione	1962
BIBH - Sigla per citazione	00007648
BIBN - V., pp., nn.	pp. 44-48
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Lorenzo Ghiberti

BIBD - Anno di edizione	1978
BIBH - Sigla per citazione	00000088
BIBN - V., pp., nn.	pp. 159-160
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Eisenberg M.
BIBD - Anno di edizione	1989
BIBH - Sigla per citazione	00001951
BIBN - V., pp., nn.	p. 179
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Painting Illumination
BIBD - Anno di edizione	1994
BIBH - Sigla per citazione	00008883
BIBN - V., pp., nn.	p. 310
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Levi D'Ancona M.
BIBD - Anno di edizione	1994
BIBH - Sigla per citazione	00008358
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Miniatura '400
BIBD - Anno di edizione	2003
BIBH - Sigla per citazione	00005634
BIBN - V., pp., nn.	pp. 73-74
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Mniatura del '400 a San Marco. Dalle suggestioni avignonesi all'ambiente dell'Angelico
MSTL - Luogo	Firenze, Museo di San Marco
MSTD - Data	2003
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Mostra storica Nazionale della Miniatura
MSTL - Luogo	Roma, Palazzo Venezia
MSTD - Data	1953
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Mostra d'arte italiana a Parigi
MSTL - Luogo	Parigi
MSTD - Data	1935
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Mostra di Arti Decorative italiane
MSTL - Luogo	L'Aja
MSTD - Data	1955

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

1

ADSM - Motivazione

scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

2009

CMPN - Nome

Giacomelli S.

**FUR - Funzionario
responsabile**

Scudieri M.

**FUR - Funzionario
responsabile**

Sframeli M.