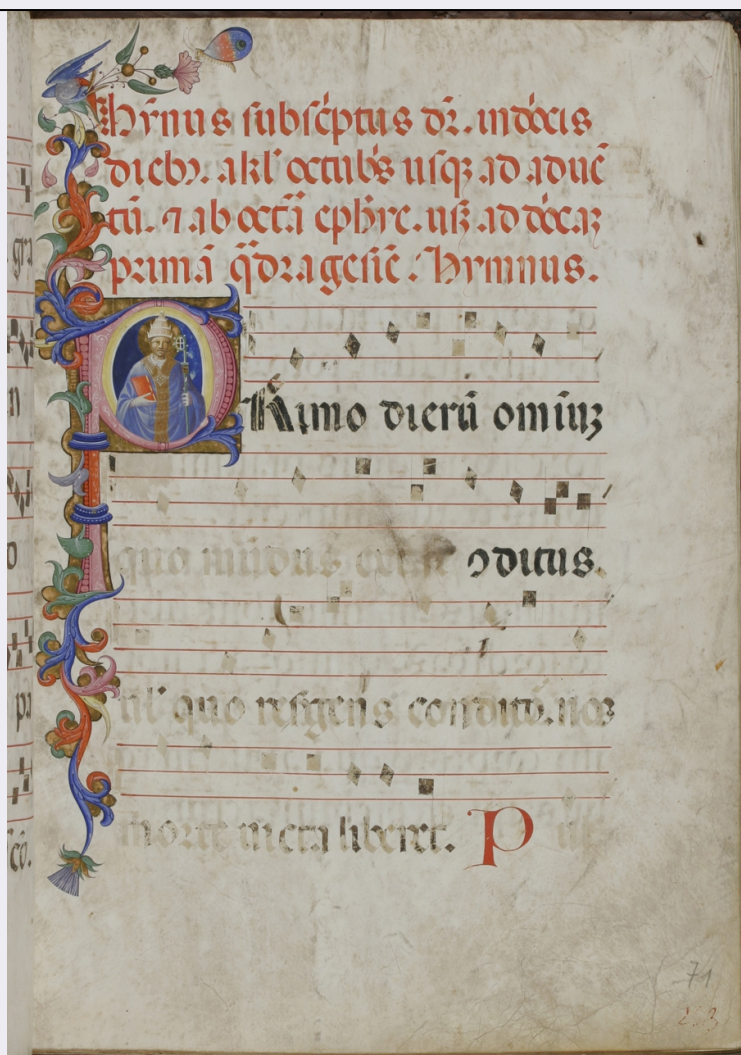


SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00646181

ESC - Ente schedatore S156

ECP - Ente competente S156

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 2

RVER - Codice bene radice 0900646181

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione miniatura

OGTV - Identificazione serie

OGTP - Posizione cc. 71r, 143r, 150r, 195r, 200v

QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero	5
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	iniziali figurate
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	convento
LDCQ - Qualificazione	domenicano
LDCN - Denominazione	Convento di S. Marco
LDCC - Complesso monumentale di appartenenza	Chiesa e convento di S. Marco
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	P.zza S. Marco, 3
LDCM - Denominazione raccolta	Museo di S. Marco
LDCS - Specifiche	Biblioteca
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	Inv. 1890, 10074
INVD - Data	1890
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XV
DTZS - Frazione di secolo	secondo quarto
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1425
DTSV - Validita'	post
DTSF - A	1432
DTSL - Validita'	ante
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
DTM - Motivazione cronologia	documentazione
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XV
DTZS - Frazione di secolo	ultimo quarto
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1475
DTSF - A	1499
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
---	--------------------

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
---	--------------

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
---	----------------

AUTN - Nome scelto	Giovan Battista di Biagio Sanguigni
---------------------------	-------------------------------------

AUTA - Dati anagrafici	1393/ 1451
-------------------------------	------------

AUTH - Sigla per citazione	00005169
-----------------------------------	----------

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione	ambito fiorentino
-----------------------------	-------------------

ATBM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
---	--------------

CMM - COMMITTENZA

CMMN - Nome	Monache del monastero di Santa Caterina a San Gaggio
--------------------	--

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	pergamena/ miniatura
--------------------------------	----------------------

MTC - Materia e tecnica	pergamena/ pittura a tempera
--------------------------------	------------------------------

MTC - Materia e tecnica	gesso/ doratura
--------------------------------	-----------------

MIS - MISURE

MISU - Unita'	cm
----------------------	----

MISV - Varie	Il campo delle iniziali fogliate con figure varia intorno ai mm. 150x140.
---------------------	---

MISR - Mancanza	MNR
------------------------	-----

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	buono
--------------------------------------	-------

STCS - Indicazioni specifiche	Le iniziali figurate sono tutte ben conservate, presentano solo piccole cadute di colore e della foglia d'oro.
--------------------------------------	--

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Le figure sono quasi tutte frontali, a mezza figura e collocate nel fondo della lettera; i fregi fitomorfi sono di dimensioni limitate ma spesso sono ornati con foglie lanceolate, farfalle e uccelli fantastici al loro interno; le code sono decorate con bottoncini dorati e fregetti a penna; il corpo della lettera è ornato con sottili cirri bianchi. Le iniziali figurate si trovano all'inizio delle festività dedicate ai santi rappresentati al loro interno: P (c. 71r), L (c. 143r), C (c. 150r), A (c. 195r), L (c. 200v).
--	---

DESI - Codifica Iconclass	N.P.
----------------------------------	------

DESS - Indicazioni sul soggetto	n.p.
--	------

	L'Innario 10074, contenente diverse parti di testo con le antifone dalla festa dell'Avvento a Pasqua, gli inni per le feste di santa Monica e san
--	---

NSC - Notizie storico-critiche

Nicola da Tolentino (inserite in momenti successivi alla realizzazione), già in Collezione Corsini a Firenze, proviene dal monastero di Santa Caterina a San Gaggio. Il codice è stato segnalato dal Toesca (Manoscritti miniati della Biblioteca del Principe Corsini a Firenze, 'Rassegna d'Arte', XVII, 1917, 1-2, p. 128) come facente parte della Collezione Corsini ma non ne pubblicò le miniature che attribuì a Battista di Biagio Sanguigni e ad un maestro della seconda metà del Quattrocento quelle alle cc. 195r e 200v. Toesca basò l'attribuzione al Sanguigni su un documento che al 1 novembre 1432 registra un "Batista miniatore" come creditore del monastero di San Gaggio per miniature di alcuni libri, tra cui "duno ynnario grande notato": le tre iniziali di questo innario rappresenterebbero, quindi, le uniche testimonianze certe dello stile del Sanguigni e il punto di partenza per ricostruire la sua attività. Le figure entro le iniziali sono tutte rappresentate frontalmente o di tre-quarti su fondo azzurro, sono campite con colori dalle tonalità morbide, mentre i lineamenti sottili sono sottolineati a inchiostro e i rilievi marcati da lumeggiature. Esse rivelano il tentativo, da parte di un miniatore di cultura ancora tardogotica, di adeguarsi alle novità rinascimentali tendando di inseguire un effetto di maestosità pittorica attraverso l'intenso fondo azzurro ma senza riuscire a imporre le figure nella spazialità. Infatti, in linea con il gusto tardogotico, il miniatore ha tentato di costruire le figure tramite la giustapposizione di campiture cromatiche contrastanti, senza riuscire a dare consistenza ai corpi.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Stato

CDGS - Indicazione specifica

Ministero per i Beni e le Attività Culturali

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia digitale

FTAN - Codice identificativo

SSPSAEPM FI 584971

FTAT - Note

foto della c. 71r

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Levi d'Ancona M.

BIBD - Anno di edizione

1970

BIBH - Sigla per citazione

00007235

BIBN - V., pp., nn.

p. 3

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Levi D'Ancona M.

BIBD - Anno di edizione

1962

BIBH - Sigla per citazione

00007648

BIBN - V., pp., nn.

p. 55

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Fra Giovanni
BIBD - Anno di edizione	2007
BIBH - Sigla per citazione	00014400
BIBN - V., pp., nn.	pp. 117-119
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Messale Beato
BIBD - Anno di edizione	2005
BIBH - Sigla per citazione	00014398
BIBN - V., pp., nn.	pp. 155-194
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Miniatura '400
BIBD - Anno di edizione	2003
BIBH - Sigla per citazione	00005634
BIBN - V., pp., nn.	pp. 33-43, 91-93
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Fra Giovanni Angelico. Pittore miniatore o miniatore pittore?
MSTL - Luogo	Firenze, Museo di San Marco
MSTD - Data	2007/ 2008
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Miniatura del '400 a San Marco. dalle suggestioni avignonesi all'ambiente dell'Angelico
MSTL - Luogo	Firenze, Museo di San Marco
MSTD - Data	2003
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2009
CMPN - Nome	Giacomelli S.
FUR - Funzionario responsabile	Scudieri M.
FUR - Funzionario responsabile	Sframeli M.