# SCHEDA



CD - CODICI		
TSK - Tipo Scheda	OA	
LIR - Livello ricerca	C	
NCT - CODICE UNIVOCO		
NCTR - Codice regione	09	
NCTN - Numero catalogo generale	00645707	
ESC - Ente schedatore	S156	
ECP - Ente competente	S156	
RV - RELAZIONI		
RVE - STRUTTURA COMPLESSA		
RVEL - Livello	1	
<b>RVER - Codice bene radice</b>	0900645707	
OG - OGGETTO		
OGT - OGGETTO		
OGTD - Definizione	miniatura	
OGTV - Identificazione	serie	

OGTP - Posizione	cc. 27r, 55r, 108v, 139r, 165r,	
QNT - QUANTITA'		
QNTN - Numero	362	
SGT - SOGGETTO		
SGTI - Identificazione	iniziali filigranate	
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGR	AFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEO	OGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA	
PVCR - Regione	Toscana	
PVCP - Provincia	FI	
PVCC - Comune	Firenze	
LDC - COLLOCAZIONE SPEC	IFICA	
LDCT - Tipologia	convento	
LDCQ - Qualificazione	domenicano	
LDCN - Denominazione	Convento di S. Marco	
LDCC - Complesso monumentale di appartenenza	Chiesa e convento di S. Marco	
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	P.zza S. Marco, 3	
LDCM - Denominazione raccolta	Museo di S. Marco	
LDCS - Specifiche	Biblioteca	
UB - UBICAZIONE E DATI PATR	MONIALI	
INV - INVENTARIO DI MUSEO	O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	S. Marco e Cenacoli 570	
INVD - Data	1915	
DT - CRONOLOGIA		
DTZ - CRONOLOGIA GENERI	CA	
DTZG - Secolo	sec. XIV	
DTZS - Frazione di secolo	ultimo quarto	
DTS - CRONOLOGIA SPECIFIC	CA	
DTSI - Da	1375	
DTSV - Validita'	post	
DTSF - A	1399	
DTSL - Validita'	ante	
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia	
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica	
DTM - Motivazione cronologia	documentazione	
AU - DEFINIZIONE CULTURALE		
ATB - AMBITO CULTURALE		
ATBD - Denominazione	bottega pisana	
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica	

MT - DATI TECNICI		
MTC - Materia e tecnica	pergamena/ miniatura	
MTC - Materia e tecnica	pergamena/ inchiostro	
MIS - MISURE		
MISU - Unita'	cm	
MISV - Varie	Le iniziali filigranate piccole hanno dimensioni di mm 45x45 circa e sono alte come 3 righe dello specchio di scrittura.	
MISR - Mancanza	MNR	
CO - CONSERVAZIONE		
STC - STATO DI CONSERVAZI	IONE	
STCC - Stato di conservazione	buono	
STCS - Indicazioni specifiche	Le iniziali filigranate sono ben conservate.	
DA - DATI ANALITICI		
DES - DESCRIZIONE		
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Le iniziali filigranate hanno il corpo rubricato ad inchiostro rosso o azzurro e il campo decorato con inchiostro di colore opposto con semplici motivi geometrici e fitomorfi stilizzati realizzati a penna che seguono la forma della lettera e spesso terminano con brevi e sottili code; all'interno della stessa pagina si susseguono le lettere con i colori alternati.	
DESI - Codifica Iconclass	n.p.	
DESS - Indicazioni sul soggetto	n.p.	
NSC - Notizie storico-critiche	Il codice fa parte del gruppo di corali provenienti dalla chiesa di Santa Maria del Carmine di Firenze che, nella seconda metà dell'Ottocento, in seguito alle soppressioni napoleoniche, entrarono a far parte della collezione del Museo di San Marco. Attribuito a un Ignoto miniatore del secolo XV dal Rondoni (1876 pp. 73-75, n. 56), ma già segnato come proveniente dal Carmine, fu studiato dal D'Ancona (1914, Vol. II, I, pp. 203-205) che non ne individuò il miniatore ma lo ascrisse ad un artista del XV secolo, caratterizzato da uno stile "ritardatario" ma abile in alcune figure nel raggiungere una certa grandiosità, nonostante realizzi spesso figure sproporzionate. Le ultime miniature, invece, di qualità scadente, sarebbero riconducibili ad un discepolo; di particolare pregio sono i fregi decorati con uccelli e animali fantastici. Lo studioso ipotizza che, nel monaco ai piedi della miniatura a c. 1r con la Resurrezione, si possa identificare l'ignoto miniatore che eseguì l'opera. Il Chiarelli (1968(1981), p. 65) attribuisce il codice a Don Simone camaldolese e scuola, uniformandolo così al gruppo degli altri codici provenienti dal Carmine e in gran parte attribuiti al miniatore camaldolese, escludendone la miniatura a c. 31r, attribuita a Giovanni del Biondo, e le tredici iniziali con la figura di re David e una con l'Eterno di mano più incerta. La Scudieri (La Miniatura, in La Chiesa e	
	il Convento di San Marco a Firenze, Firenze 1990, V. II, p. 13) ne esclude l'attribuzione a Don Simone camaldolese e a Giovanni del Biondo per la c. 31r, rimanendo sull'attribuzione a tre anonimi miniatori: il primo, che la studiosa ritiene un tardo seguace di Pacino di Bonaguida, sarebbe autore delle miniature alle cc. 146v, 168r, 171v 177r, il secondo delle cc. 26r, 31r, 50v, 64r, 78v, caratterizzate da uno stile aulico e dalle forme espanse legate ai modelli pittorici, mentre,	

nelle restanti carte, sarebbe presente il principale responsabile dell'illustrazione del codice, le cui miniature sono caratterizzate da una maniera espressionistica che si allontana dai canoni fiorentini per avvicinarsi a un gusto nordico al quale riconducono l'impostazione di scene complesse animate da figure contorte e il prolificare di drôlerie e animali fantastici nei fregi. Anche La Ciardi (Codici pisani trecenteschi a Firenze, in La miniatura italiana in età romanica e gotica Atti del I Congresso di Storia della Miniatura Italiana (Cortona, 26 - 28 maggio 1978) a cura di G. Vailati Schoenburg Waldenburg, Firenze 1979, pp. 513 e segg.), infatti, aveva distinto le mani di due miniatori che ipotizza di provenienza pisana.

### TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDC	CONT	TOTONIE	CHIDIDIC	
CDG -	CONL	ILLIUNE	<b>GIURIDICA</b>	۸

**CDGG - Indicazione** 

generica

proprietà Stato

**CDGS** - Indicazione

specifica

MInistero per i Beni e le Attività Culturali

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

## FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia digitale

FTAN - Codice identificativo SSPSAEPM FI 590083

#### **FNT - FONTI E DOCUMENTI**

**FNTP - Tipo** inventario

**FNTT - Denominazione** Inventario degli oggetti d'arte del Museo di S. Marco e Cenacoli

**FNTD - Data** 1915

FNTF - Foglio/Carta n.570

FNTN - Nome archivio SSPSAEPM FI/ Ufficio Ricerche

FNTS - Posizione s.s.

**FNTI - Codice identificativo** Marco e cenacoli

# **BIB - BIBLIOGRAFIA**

**BIBX - Genere** bibliografia specifica

**BIBA - Autore** Rondoni F.

**BIBD - Anno di edizione** 1876

**BIBH - Sigla per citazione** 00001607

**BIBN - V., pp., nn.** pp. 73-75, n. 56

#### **BIB - BIBLIOGRAFIA**

**BIBX - Genere** bibliografia specifica

**BIBA - Autore** D'Ancona P.

**BIBD - Anno di edizione** 1914

**BIBH - Sigla per citazione** 00001074

**BIBN - V., pp., nn.** V. II, I, pp. 203-205 n. 240

# **BIB - BIBLIOGRAFIA**

**BIBX - Genere** bibliografia specifica

BIBA - Autore Chiarelli R.

**BIBD - Anno di edizione** 1968

BIBH - Sigla per citazione	00008360	
BIBN - V., pp., nn.	pp. 14, 18, 65	
BIB - BIBLIOGRAFIA		
BIBX - Genere	bibliografia specifica	
BIBA - Autore	Vasari G.	
BIBD - Anno di edizione	1878-1885	
BIBH - Sigla per citazione	00000606	
BIBN - V., pp., nn.	V. II, p. 22, note 1, 2	
BIB - BIBLIOGRAFIA		
BIBX - Genere	bibliografia specifica	
BIBA - Autore	Salmi M.	
BIBD - Anno di edizione	1954	
BIBH - Sigla per citazione	00001387	
BIBN - V., pp., nn.	pp. 19-21	
BIB - BIBLIOGRAFIA		
BIBX - Genere	bibliografia specifica	
BIBA - Autore	Levi D'Ancona M.	
BIBD - Anno di edizione	1962	
BIBH - Sigla per citazione	00007648	
BIBN - V., pp., nn.	pp. 239-240, 422	
AD - ACCESSO AI DATI		
ADS - SPECIFICHE DI ACCES	SO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1	
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili	
CM - COMPILAZIONE		
CMP - COMPILAZIONE		
CMPD - Data	2007	
CMPN - Nome	Giacomelli S.	
FUR - Funzionario responsabile	Scudieri M.	
FUR - Funzionario responsabile	Sframeli M.	