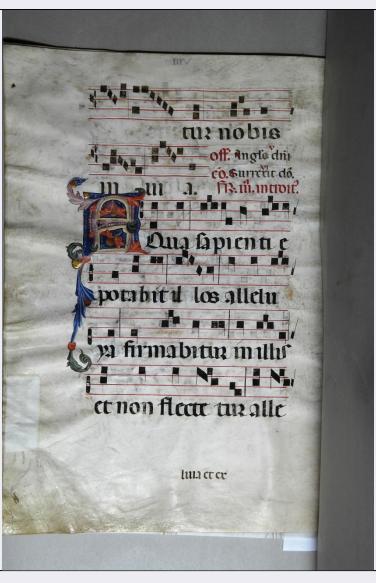
# **SCHEDA**



| CD - CODICI                      |            |  |
|----------------------------------|------------|--|
| TSK - Tipo Scheda                | OA         |  |
| LIR - Livello ricerca            | C          |  |
| NCT - CODICE UNIVOCO             |            |  |
| NCTR - Codice regione            | 09         |  |
| NCTN - Numero catalogo generale  | 00645707   |  |
| ESC - Ente schedatore            | S156       |  |
| <b>ECP - Ente competente</b>     | S156       |  |
| RV - RELAZIONI                   |            |  |
| RVE - STRUTTURA COMPLESSA        |            |  |
| RVEL - Livello                   | 2          |  |
| <b>RVER - Codice bene radice</b> | 0900645707 |  |
| OG - OGGETTO                     |            |  |
| OGT - OGGETTO                    |            |  |
| OGTD - Definizione               | miniatura  |  |

serie

**OGTV** - Identificazione

| OGTP - Posizione                                   | cc. 8v, 13r, 15v, 19r, 22r, 25r, 41r, 44r, 53v, |  |
|--|---|--|
| QNT - QUANTITA'                                    |   |  |
| QNTN - Numero                                      | 17  |  |
| SGT - SOGGETTO                                     |   |  |
| SGTI - Identificazione                             | iniziali decorate                               |  |
| LC - LOCALIZZAZIONE GEOGR                          | AFICO-AMMINISTRATIVA                            |  |
| PVC - LOCALIZZAZIONE GEO                           | OGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE                 |  |
| PVCS - Stato                                       | ITALIA  |  |
| PVCR - Regione                                     | Toscana   |  |
| PVCP - Provincia                                   | FI  |  |
| PVCC - Comune                                      | Firenze   |  |
| LDC - COLLOCAZIONE SPEC                            | IFICA   |  |
| LDCT - Tipologia                                   | convento  |  |
| LDCQ - Qualificazione                              | domenicano                                      |  |
| LDCN - Denominazione                               | Convento di S. Marco                            |  |
| LDCC - Complesso<br>monumentale di<br>appartenenza | Chiesa e convento di S. Marco                   |  |
| LDCU - Denominazione spazio viabilistico           | P.zza S. Marco, 3                               |  |
| LDCM - Denominazione raccolta                      | Museo di S. Marco                               |  |
| LDCS - Specifiche                                  | Biblioteca                                      |  |
| UB - UBICAZIONE E DATI PATR                        | MONIALI   |  |
| INV - INVENTARIO DI MUSEO                          | O SOPRINTENDENZA                                |  |
| INVN - Numero                                      | S. Marco e Cenacoli 570                         |  |
| INVD - Data  | 1915  |  |
| DT - CRONOLOGIA                                    |   |  |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERI                            | CA  |  |
| DTZG - Secolo                                      | sec. XIV  |  |
| DTZS - Frazione di secolo                          | ultimo quarto                                   |  |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFIC                          | CA  |  |
| DTSI - Da  | 1375  |  |
| DTSV - Validita'                                   | post  |  |
| DTSF - A   | 1399  |  |
| DTSL - Validita'                                   | ante  |  |
| DTM - Motivazione cronologia                       | bibliografia                                    |  |
| DTM - Motivazione cronologia                       | analisi stilistica                              |  |
| DTM - Motivazione cronologia                       | documentazione                                  |  |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE                         |   |  |
| ATB - AMBITO CULTURALE                             |   |  |
| ATBD - Denominazione                               | bottega pisana                                  |  |
| ATBM - Motivazione dell'attribuzione               | analisi stilistica                              |  |

| 1                                  |  |
|------------------------------------|--|
| MT - DATI TECNICI                  |  |
| MTC - Materia e tecnica            | pergamena/ miniatura   |
| MTC - Materia e tecnica            | pergamena/ pittura a tempera   |
| MTC - Materia e tecnica            | gesso/ doratura  |
| MIS - MISURE                       |  |
| MISU - Unita'                      | cm   |
| MISV - Varie                       | le iniziali decorate medie caudate sono alte come 6-7 righe (mm 90x80 circa) e con la coda possono raggiungere mm 410x290 (es. c. 19r).  |
| MISR - Mancanza                    | MNR  |
| CO - CONSERVAZIONE                 |  |
| STC - STATO DI CONSERVAZ           | ZIONE  |
| STCC - Stato di<br>conservazione   | buono  |
| STCS - Indicazioni specifiche      | Le iniziali decorate sono ben conservate.  |
| DA - DATI ANALITICI                |  |
| DES - DESCRIZIONE                  |  |
| DESO - Indicazioni<br>sull'oggetto | Le iniziali decorate sono caratterizzate da una decorazione fogliata, hanno il campo azzurro con sottili decorazioni bianche, ma in alcuni casi è in foglia d'oro; il corpo è variamente campito in rosa, arancione o verde, spesso usando due colori diversi; il fondo presenta composizioni fogliacee arricchite da bottoncini in foglia d'oro su bolo che decorano anche le lunghe code formate da foglie lanceolate di vari colori e dalla forma particolarmente sottile che riprendono i colori azzurro, verde, rosa, arancione, giallo, biffo e marrone del corpo; per il fondo della lettera è usato anche il colore nero. Iniziali: A (c. 8v), V (c. 13r), V (c. 15v), A (c. 19r), E (c. 22r), V (c. 25r), E (c. 41r), O (c. 44r), E (c. 53v), C (c. 67v), A (c. 69v), D (c. 71v), R (c. 73v), C (c. 75v), E (c. 154r), L (c. 157v), V (c. 160v). Le iniziali fogliate si trovano all'inizio degli Uffici delle giornate feriali.  |
| DESI - Codifica Iconclass          | n.p.   |
| DESS - Indicazioni sul soggetto    | n.p.   |
|                                    | Il codice fa parte del gruppo di corali provenienti dalla chiesa di Santa Maria del Carmine di Firenze che, nella seconda metà dell'Ottocento, in seguito alle soppressioni napoleoniche, entrarono a far parte della collezione del Museo di San Marco. Attribuito a un Ignoto miniatore del secolo XV dal Rondoni (1876 pp. 73-75, n. 56), ma già segnato come proveniente dal Carmine, fu studiato dal D'Ancona (1914, Vol. II, I, pp. 203-205) che non ne individuò il miniatore ma lo ascrisse ad un artista del XV secolo, caratterizzato da uno stile "ritardatario" ma abile in alcune figure nel raggiungere una certa grandiosità, nonostante realizzi spesso figure sproporzionate. Le ultime miniature, invece, di qualità scadente, sarebbero riconducibili ad un discepolo; di particolare pregio sono i fregi decorati con uccelli e animali fantastici. Lo studioso ipotizza che, nel monaco ai piedi della miniatura a c. 1r con la Resurrezione, si possa identificare l'ignoto miniatore che eseguì l'opera. Il Chiarelli (1968(1981), p. 65) attribuisce il codice a Don Simone camaldolese e scuola, uniformandolo così al gruppo degli altri codici provenienti dal Carmine e in gran parte attribuiti al miniatore camaldolese, escludendone la miniatura a c. 31r, attribuita a Giovanni |

#### **NSC - Notizie storico-critiche**

del Biondo, e le tredici iniziali con la figura di re David e una con l'Eterno di mano più incerta. La Scudieri (La Miniatura, in La Chiesa e il Convento di San Marco a Firenze, Firenze 1990, V. II, p. 13) ne esclude l'attribuzione a Don Simone camaldolese e a Giovanni del Biondo per la c. 31r, rimanendo sull'attribuzione a tre anonimi miniatori: il primo, che la studiosa ritiene un tardo seguace di Pacino di Bonaguida, sarebbe autore delle miniature alle cc. 146v, 168r, 171v, 177r, il secondo delle cc. 26r, 31r, 50v, 64r, 78v, caratterizzate da uno stile aulico e dalle forme espanse legate ai modelli pittorici, mentre, nelle restanti carte, sarebbe presente il principale responsabile dell'illustrazione del codice, le cui miniature sono caratterizzate da una maniera espressionistica che si allontana dai canoni fiorentini per avvicinarsi a un gusto nordico al quale riconducono l'impostazione di scene complesse animate da figure contorte e il prolificare di drôlerie e animali fantastici nei fregi. Anche La Ciardi (Codici pisani trecenteschi a Firenze, in La miniatura italiana in età romanica e gotica Atti del I Congresso di Storia della Miniatura Italiana (Cortona, 26 -28 maggio 1978) a cura di G. Vailati Schoenburg Waldenburg, Firenze 1979, pp. 513 e segg.), infatti, aveva distinto le mani di due miniatori che ipotizza di provenienza pisana.

# TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### **CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

**CDGG - Indicazione** 

generica

proprietà Stato

**CDGS - Indicazione** 

specifica

MInistero per i Beni e le Attività Culturali

# DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

## FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

**FTAP - Tipo** fotografia digitale

FTAN - Codice identificativo SSPSAEPM FI 590084

## **FNT - FONTI E DOCUMENTI**

**FNTP - Tipo** inventario

**FNTT - Denominazione** Inventario degli oggetti d'arte del Museo di S. Marco e Cenacoli

**FNTD - Data** 1915

FNTF - Foglio/Carta n. 570

FNTN - Nome archivio SSPSAEPM FI/ Ufficio Ricerche

FNTS - Posizione s.s.

**FNTI - Codice identificativo** Marco e cenacoli

#### **BIB - BIBLIOGRAFIA**

**BIBX - Genere** bibliografia specifica

**BIBA - Autore** Rondoni F.

**BIBD - Anno di edizione** 1876

**BIBH - Sigla per citazione** 00001607

**BIBN - V., pp., nn.** pp. 73-75, n. 56

## **BIB - BIBLIOGRAFIA**

**BIBX - Genere** bibliografia specifica

**BIBA - Autore** D'Ancona P.

| BIBD - Anno di edizione        | 1914   |
|--------------------------------|--|
| BIBH - Sigla per citazione     | 00001074                                       |
| BIBN - V., pp., nn.            | V. II, I, pp. 203-205 n. 240                   |
| BIB - BIBLIOGRAFIA             |  |
| BIBX - Genere                  | bibliografia specifica                         |
| BIBA - Autore                  | Chiarelli R.                                   |
| BIBD - Anno di edizione        | 1968   |
| BIBH - Sigla per citazione     | 00008360                                       |
| BIBN - V., pp., nn.            | pp. 14, 18, 65                                 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA             |  |
| BIBX - Genere                  | bibliografia specifica                         |
| BIBA - Autore                  | Vasari G.                                      |
| BIBD - Anno di edizione        | 1878-1885                                      |
| BIBH - Sigla per citazione     | 00000606                                       |
| BIBN - V., pp., nn.            | V. II, p. 22, note 1, 2                        |
| BIB - BIBLIOGRAFIA             |  |
| BIBX - Genere                  | bibliografia specifica                         |
| BIBA - Autore                  | Salmi M.                                       |
| BIBD - Anno di edizione        | 1954   |
| BIBH - Sigla per citazione     | 00001387                                       |
| BIBN - V., pp., nn.            | pp. 19-21                                      |
| BIB - BIBLIOGRAFIA             |  |
| BIBX - Genere                  | bibliografia specifica                         |
| BIBA - Autore                  | Levi D'Ancona M.                               |
| BIBD - Anno di edizione        | 1962   |
| BIBH - Sigla per citazione     | 00007648                                       |
| BIBN - V., pp., nn.            | pp. 239-240, 422                               |
| AD - ACCESSO AI DATI           |  |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESS     | SO AI DATI                                     |
| ADSP - Profilo di accesso      | 1  |
| ADSM - Motivazione             | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| CM - COMPILAZIONE              |  |
| CMP - COMPILAZIONE             |  |
| CMPD - Data                    | 2007   |
| CMPN - Nome                    | Giacomelli S.                                  |
| FUR - Funzionario responsabile | Scudieri M.                                    |
| FUR - Funzionario responsabile | Sframeli M.                                    |