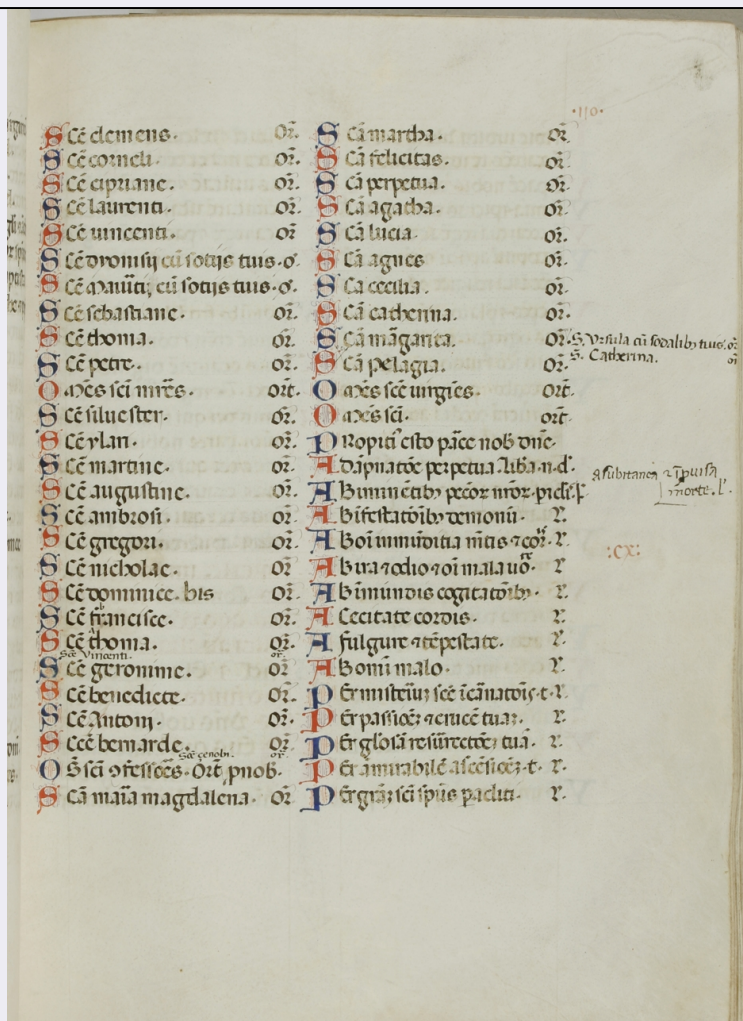


SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00646179

ESC - Ente schedatore S156

ECP - Ente competente S156

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 0

ROZ - Altre relazioni 0900646179

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione miniatura

OGTV - Identificazione insieme

OGTN - Denominazione /dedicazione Messale II

QNT - QUANTITA'

QNTS - Quantita' non
rilevata

QNR

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato
ITALIA
PVCR - Regione
Toscana
PVCP - Provincia
FI
PVCC - Comune
Firenze

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia
convento
LDCQ - Qualificazione
domenicano
LDCN - Denominazione
Convento di S. Marco
LDCC - Complesso
monumentale di
appartenenza
Chiesa e convento di S. Marco
LDCU - Denominazione
spazio viabilistico
P.zza S. Marco, 3
LDCM - Denominazione
raccolta
Museo di S. Marco
LDCS - Specifiche
Biblioteca

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria
OR

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero
S. Marco e Cenacoli 533
INVD - Data
1915

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo
sec. XV
DTZS - Frazione di secolo
metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da
1450
DTSV - Validita'
ca
DTSF - A
1450
DTSL - Validita'
ca
DTM - Motivazione cronologia
analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTS - Riferimento
all'autore
attribuito
AUTM - Motivazione
dell'attribuzione
bibliografia
AUTN - Nome scelto
Strozzi Zanobi di Benedetto
AUTA - Dati anagrafici
1412/ 1468
AUTH - Sigla per citazione
00001000

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione	bottega fiorentina
ATBR - Riferimento all'intervento	collaboratore del Beato Angelico
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica

CMM - COMMITTENZA

CMMN - Nome	Cosimo de' Medici il Vecchio
CMMC - Circostanza	Ristrutturazione del convento
CMMF - Fonte	documentazione

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	pergamena/ miniatura
MTC - Materia e tecnica	pergamena/ inchiostro
MTC - Materia e tecnica	pergamena/ pittura a tempera
MTC - Materia e tecnica	gesso/ doratura

MIS - MISURE

MISU - Unita'	mm
MISA - Altezza	371
MISL - Larghezza	278
MISV - Varie	Specchio di scrittura: mm. 232x180; Legatura: mm. 387x271x85.

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	buono
STCS - Indicazioni specifiche	Il testo e le miniature sono ben conservati, i margini superiore e inferiore sono rifilati; la pergamena è sottile e tendente al giallognolo con follicoli poco visibili.

RS - RESTAURI**RST - RESTAURI**

RSTD - Data	2006/ 2007
RSTE - Ente responsabile	Ditta Masi

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Il codice è formato da cc. I, II, III (cart.) + I-VI + 312 + I', II', III' (cart.) suddivise in 33 fascicoli con richiami al centro del margine inferiore: terno (I, XXXI), quaterno (XXI, XXXIII), quinterno (II-XIX, XXII-XXX, XXXII), sesterno (XX, XXXI); scrittura Testualis su 2 colonne con 26 righe di testo, cc. 115r-122v con 7 tetragrammi rossi e 7 righe di testo. Numerazione doppia originale a penna e inchiostro rosso con numeri arabi nell'angolo esterno del margine superiore e a penna e inchiostro rosso con numeri romani al centro del margine esterno; dalla c. 301 la numerazione è di un inchiostro rosso più scuro e forse di altra mano, cc. 305-306 in inchiostro nero, cc. 307-312 con numerazione a matita, senza testo e con il solo specchio di scrittura. L'impianto decorativo è costituito da: 204 iniziali rubricate piccole, 39 iniziali rubricate medie, 112 iniziali filigranate piccole, 1768 iniziali filigranate medie caudate, 33 iniziali filigranate grandi, 54 iniziali fogliate piccole caudate, 41 iniziali fogliate medie caudate,
--	--

	2 iniziali fogliate grandi caudate, 5 iniziali fogliate grandi con storia e caudate, 6 iniziali fogliate grandi con figure e caudate, 1 miniatura a piena pagina. Legatura con piatti in legno parzialmente ricoperti di cuoio marrone decorato sul dorso co
DESI - Codifica Iconclass	n.p.
DESS - Indicazioni sul soggetto	n.p.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	di titolazione
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a impressione
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	legatura, dorso
ISRI - Trascrizione	Missale ordinis pradicatorum II/ 801
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a impressione
ISRP - Posizione	piatto anteriore, verso
ISRI - Trascrizione	R[egio] MUSEO DI S. MARCO/ Inventario 1918/ n. 533
NSC - Notizie storico-critiche	<p>Da sempre studiato insieme alla coppia di Salteri 530 e 531, il Messale 533 si presenta assai più complesso dal punto di vista stilistico e l'identificazione del suo autore rimane ancora oggi discordante. Descritto per la prima volta dal Marchese (1869, pp. 00), che ne individuava l'intervento dell'Angelico soltanto nella carta iniziale e nella miniatura con la Discesa dello Spirito Santo a c. 147v, lasciando le altre pagine ai collaboratori, venne studiato dal Wingenroth (Beiträge zur Angelico-Forschung, in 'Repertorium für Kunstwissenschaft', 21, 5, 1898, pp. 343-345) insieme ai Salteri 530 e 531 e attribuito anch'esso alla mano del Maestro. Recentemente Boskovits (in Firenze e gli antichi Paesi Bassi 2008, pp. 109-110) è intervenuto sulla questione dell'attribuzione considerandone i caratteri stilistici del tutto omogenei a quelli dei due Salteri 530 e 531, già dallo studioso ricondotti alla tarda produzione dell'Angelico. Potrebbe essere particolarmente interessante, invece, il confronto della carta di apertura del Messale 533 con le lunette conservate al Museo di San Marco rappresentanti la Scuola del Beato Albero Magno e la Scuola di San Tommaso d'Aquino e attribuite a Zanobi Strozzi (Giacomelli, in Angelico pittore 2007, p. 149). Le figure dell'iniziale ricordano, stilisticamente, quelle dei Salteri 530 e 531 ma senza raggiungerne gli alti esiti: lo stile corsivo, le figure carenti nella volumetria, ma caratterizzate da una accentuata espressività, ricordano più le figure dei filosofi e degli allievi dipinti nelle due lunette di Zanobi. Nelle iniziali che seguono sembra intervenire un altro miniatore, sempre della cerchia angelichiana, che si distingue per una maggiore incertezza nella resa delle figure che, sebbene limitate dalle ridotte dimensioni delle iniziali, tendono a rimanere piuttosto rigide. Interessante è il confronto con un disegno conservato al Gabinetto di Disegni e Stampe degli Uffizi (Inv. 96E) rappresentante un Evangelista con il San Marco evangelista a c. 213r (Giacomelli, in Beato Angelico 2009, p. 268): questo legame tra la miniatura e le</p>

raccolte di modelli segna un'ulteriore conferma della provenienza dalla cerchia angelichiana del Messale 533.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero per i Beni e le Attività Culturali

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAN - Codice identificativo	SSPSAEPM FI 577562

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAN - Codice identificativo	SSPSAEPM FI 577563

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Inventario degli oggetti d'arte del Museo di S. Marco e Cenacoli
FNTD - Data	1915
FNTF - Foglio/Carta	n. 533
FNTN - Nome archivio	SSPSAEPM FI/ Ufficio Ricerche
FNTS - Posizione	s.s.
FNTI - Codice identificativo	Marco e cenacoli

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Milanesi G.
BIBD - Anno di edizione	1850
BIBH - Sigla per citazione	00007647
BIBN - V., pp., nn.	p. 187

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Marchese V.
BIBD - Anno di edizione	1869
BIBH - Sigla per citazione	00002722
BIBN - V., pp., nn.	V. I, pp. 232-252

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	D'Ancona P.
BIBD - Anno di edizione	1908
BIBH - Sigla per citazione	00007059
BIBN - V., pp., nn.	p. 90 note 1, 2

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	D'Ancona P.
BIBD - Anno di edizione	1914
BIBH - Sigla per citazione	00001074
BIBN - V., pp., nn.	v. II pp. 352-353 n. 774

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Chiarelli R.
BIBD - Anno di edizione	1968
BIBH - Sigla per citazione	00008360
BIBN - V., pp., nn.	p. 62

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Rondoni F.
BIBD - Anno di edizione	1876
BIBH - Sigla per citazione	00001607
BIBN - V., pp., nn.	p. 42 n. 19

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Vasari G.
BIBD - Anno di edizione	1878-1885
BIBH - Sigla per citazione	00000606
BIBN - V., pp., nn.	pp. 505, 521, 528 nota 1

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Mostra opere
BIBD - Anno di edizione	1955
BIBH - Sigla per citazione	00004755
BIBN - V., pp., nn.	pp. 95-96, 104-105, n. 81

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Fra Giovanni
BIBD - Anno di edizione	2007
BIBH - Sigla per citazione	00014400
BIBN - V., pp., nn.	pp. 142-166, 174-177

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Beato Angelico
BIBD - Anno di edizione	2009
BIBH - Sigla per citazione	00014401
BIBN - V., pp., nn.	pp. 268-269

MST - MOSTRE

MSTT - Titolo	Fra Giovanni Angelico. Pittore miniatore o miniatore pittore?
MSTL - Luogo	Firenze, Museo di San Marco
MSTD - Data	2007/ 2008

MST - MOSTRE

MSTT - Titolo	Miniatura del '400 a San Marco. dalle suggestioni avignonesi all'ambiente dell'Angelico
MSTL - Luogo	Firenze, Museo di San Marco
MSTD - Data	2003

MST - MOSTRE

MSTT - Titolo	Beato Angelico. L'alba del Rinascimento
MSTL - Luogo	Roma, Musei Capitolini
MSTD - Data	2009

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	2009
CMPN - Nome	Giacomelli S.
FUR - Funzionario responsabile	Scudieri M.
FUR - Funzionario responsabile	Sframeli M.