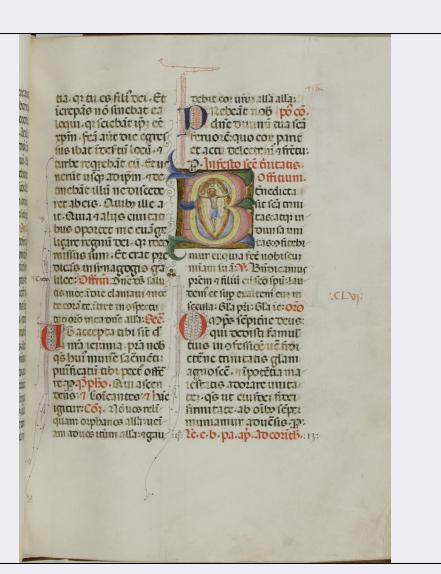
# **SCHEDA**



CD - CODICI		
TSK - Tipo Scheda	OA	
LIR - Livello ricerca	С	
NCT - CODICE UNIVOCO		
NCTR - Codice regione	09	
NCTN - Numero catalogo generale	00646179	
ESC - Ente schedatore	S156	
ECP - Ente competente	S156	
RV - RELAZIONI		
RVE - STRUTTURA COMPLES	RVE - STRUTTURA COMPLESSA	
RVEL - Livello	3.6	
RVER - Codice bene radice	0900646179	
OG - OGGETTO		
OGT - OGGETTO	OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	miniatura	
OGTP - Posizione	c. 156r	
SGT - SOGGETTO		
SGTI - Identificazione	Trinità	

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGR	AFICO-AMMINISTRATIVA
	OGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze
LDC - COLLOCAZIONE SPEC	IFICA
LDCT - Tipologia	convento
LDCQ - Qualificazione	domenicano
LDCN - Denominazione	Convento di S. Marco
LDCC - Complesso monumentale di appartenenza	Chiesa e convento di S. Marco
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	P.zza S. Marco, 3
LDCM - Denominazione raccolta	Museo di S. Marco
LDCS - Specifiche	Biblioteca
UB - UBICAZIONE E DATI PATR	IMONIALI
UBO - Ubicazione originaria	OR
INV - INVENTARIO DI MUSEO	
INVN - Numero	S. Marco e Cenacoli 533
INVD - Data	1915
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERI	
DTZG - Secolo	sec. XV
DTZS - Frazione di secolo	metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFIC	
DTSI - Da	1450
DTSV - Validita'	ca
DTSF - A	1450
DTSL - Validita'	ca
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATBD Denominations	hattaga fi ayantina
ATBD - Denominazione	bottega fiorentina
ATBR - Riferimento all'intervento	collaboratore del Beato Angelico
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
CMM - COMMITTENZA	
CMMN - Nome	Cosimo de' Medici il Vecchio
CMMC - Circostanza	Ristrutturazione del convento
CMMF - Fonte	documentazione

MT - DATI TECNICI		
MTC - Materia e tecnica	pergamena/ miniatura	
MTC - Materia e tecnica	pergamena/ pittura a tempera	
MTC - Materia e tecnica	gesso/ doratura	
MIS - MISURE	gesso/ doratura	
MISU - Unita'	mm	
MISA - Altezza	55	
MISL - Larghezza	55	
MISV - Varie	12 righe dello specchio di scrittura (campo), misure comprensive dei fregi: mm 106x67	
CO - CONSERVAZIONE		
STC - STATO DI CONSERVAZI	IONE	
STCC - Stato di conservazione	buono	
STCS - Indicazioni specifiche	La miniatura presenta diverse cadute di colore e della foglia d'oro e il colore arancione della mandorla appare scurito.	
DA - DATI ANALITICI		
DES - DESCRIZIONE		
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Iniziale fogliata grande con figure e caudata B(enedicta sit sancta trinitas), rubr. In festo sancte trinitatis. Offitium. Il fondo della lettera è interamente occupato dalla mandorla di luce al centro della quale è la figura di Cristo crocefisso - ma senza la croce - sopra il quale è la colomba dello Spirito Santo. È assente l'immagine di Dio Padre a causa delle piccole dimensioni della lettera, forse simboleggiato dalla sola mandorla di luce	
DESI - Codifica Iconclass	11b (la Trinità)	
DESS - Indicazioni sul soggetto	Abbigliamento: perizoma. Simboli: colomba dello Spirito Santo; mandorla di luce.	
NSC - Notizie storico-critiche	Da sempre studiato insieme alla coppia di Salteri 530 e 531, il Messale 533 si presenta assai più complesso dal punto di vista stilistico e l'identificazione del suo autore rimane ancora oggi discordante. Descritto per la prima volta dal Marchese (1869, pp. 00), che ne individuava l'intervento dell'Angelico soltanto nella carta iniziale e nella miniatura con la Discesa dello Spirito Santo a c. 147v, lasciando le altre pagine ai collaboratori, venne studiato dal Wingenroth (Beiträge zur Angelico-Forschung, in 'Repertorium für Kunstwissenschaft', 21, 5, 1898, pp. 343-345) insieme ai Salteri 530 e 531 e attribuito anch'esso alla mano del Maestro. Recentemente Boskovits (in Firenze e gli antichi Paesi Bassi 2008, pp. 109-110) è intervenuto sulla questione dell'attribuzione considerandone i caratteri stilistici del tutto omogenei a quelli dei due Salteri 530 e 531, già dallo studioso ricondotti alla tarda produzione dell'Angelico. Potrebbe essere particolarmente interessante, invece, il confronto della carta di apertura del Messale 533 con le lunette conservate al Museo di San Marco rappresentanti la Scuola del Beato Albero Magno e la Scuola di San Tommaso d'Aquino e attribuite a Zanobi Strozzi (Giacomelli, in Angelico pittore 2007, p. 149). Le figure dell'iniziale ricordano, stilisticamente, quelle dei Salteri 530 e 531 ma senza raggiungerne gli alti esiti: lo stile corsivo, le figure carenti nella volumetria, ma caratterizzate da una accentuata espressività, ricordano più le figure dei filosofi e degli allievi dipinti nelle due lunette di Zanobi. Nelle	

iniziali che seguono sembra intervenire un altro miniatore, sempre della cerchia angelichiana, che si distingue per una maggiore incertezza nella resa delle figure che, sebbene limitate dalle ridotte dimensioni delle iniziali, tendono a rimanere piuttosto rigide. Interessante è il confronto con un disegno conservato al Gabinetto di Disegni e Stampe degli Uffizi (Inv. 96E) rappresentante un Evangelista con il San Marco evangelista a c. 213r (Giacomelli, in Beato Angelico 2009, p. 268): questo legame tra la miniatura e le raccolte di modelli segna un ulteriore conferma della provenienza dalla cerchia angelichiana del Messale 533.

# TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDC -	CON	DIZIONE	GIURIDIC	Δr
CDG -	CON		GIUNIDIC	$\sim T$

CDGG - Indicazione proprietà Stato

**CDGS - Indicazione** 

specifica

MInistero per i Beni e le Attività Culturali

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia digitale

FTAN - Codice identificativo SSPSAEPM FI 577572

#### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia digitale

FTAN - Codice identificativo SSPSAEPM FI 577573

#### **FNT - FONTI E DOCUMENTI**

**FNTP - Tipo** inventario

**FNTT - Denominazione** Inventario degli oggetti d'arte del Museo di S. Marco e Cenacoli

**FNTD - Data** 1915

FNTF - Foglio/Carta n. 533

FNTN - Nome archivio SSPSAEPM FI/ Ufficio Ricerche

FNTS - Posizione s.s.

**FNTI - Codice identificativo** Marco e cenacoli

## **BIB - BIBLIOGRAFIA**

**BIBX - Genere** bibliografia specifica

**BIBA - Autore** Milanesi G.

**BIBD - Anno di edizione** 1850

**BIBH - Sigla per citazione** 00007647

**BIBN - V., pp., nn.** p. 187

#### **BIB - BIBLIOGRAFIA**

**BIBX - Genere** bibliografia specifica

**BIBA - Autore** Marchese V.

**BIBD - Anno di edizione** 1869

BIBH - Sigla per citazione 00002722

**BIBN - V., pp., nn.** V. I, pp. 232-252

BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	D'Ancona P.
BIBD - Anno di edizione	1908
BIBH - Sigla per citazione	00007059
BIBN - V., pp., nn.	p. 90 note 1, 2
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	D'Ancona P.
BIBD - Anno di edizione	1914
BIBH - Sigla per citazione	00001074
BIBN - V., pp., nn.	v. II pp. 352-353 n. 774
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Chiarelli R.
BIBD - Anno di edizione	1968
BIBH - Sigla per citazione	00008360
BIBN - V., pp., nn.	p. 62
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Rondoni F.
BIBD - Anno di edizione	1876
BIBH - Sigla per citazione	00001607
BIBN - V., pp., nn.	p. 42 n. 19
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Vasari G.
BIBD - Anno di edizione	1878-1885
BIBH - Sigla per citazione	00000606
BIBN - V., pp., nn.	pp. 505, 521, 528 nota 1
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Mostra opere
BIBD - Anno di edizione	1955
BIBH - Sigla per citazione	00004755
BIBN - V., pp., nn.	pp. 95-96, 104-105, n. 81
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Fra Giovanni
BIBD - Anno di edizione	2007
BIBH - Sigla per citazione	00014400
BIBN - V., pp., nn.	pp. 142-166, 174-177, n. 81

BIB - BIBLIOGRAFIA		
BIBX - Genere	bibliografia specifica	
BIBA - Autore	Beato Angelico	
BIBD - Anno di edizione	2009	
BIBH - Sigla per citazione	00014401	
BIBN - V., pp., nn.	pp. 268-269	
MST - MOSTRE		
MSTT - Titolo	Beato Angelico. L'alba del Rinascimento	
MSTL - Luogo	Roma, Musei Capitolini	
MSTD - Data	2009	
MST - MOSTRE		
MSTT - Titolo	Fra Giovanni Angelico. Pittore miniatore o miniatore pittore?	
MSTL - Luogo	Firenze, Museo di San Marco	
MSTD - Data	2007/ 2008	
MST - MOSTRE		
MSTT - Titolo	Miniatura del '400 a San Marco. dalle suggestioni avignonesi all'ambiente dell'Angelico	
MSTL - Luogo	Firenze, Museo di San Marco	
MSTD - Data	2003	
AD - ACCESSO AI DATI		
ADS - SPECIFICHE DI ACCE	SSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1	
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili	
CM - COMPILAZIONE		
CMP - COMPILAZIONE		
CMPD - Data	2009	
CMPN - Nome	Giacomelli S.	
FUR - Funzionario responsabile	Scudieri M.	
FUR - Funzionario responsabile	Sframeli M.	