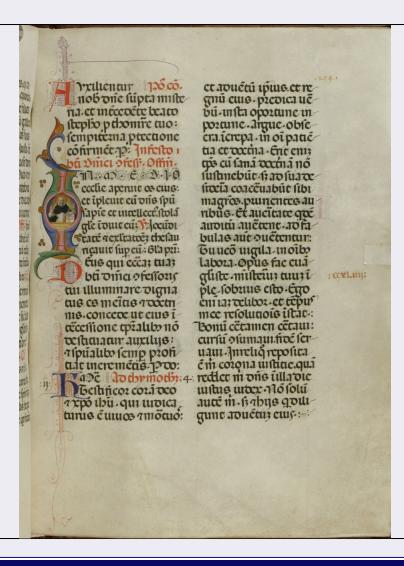
SCHEDA



CD - CODICI			
TSK - Tipo Scheda	OA		
LIR - Livello ricerca	С		
NCT - CODICE UNIVOCO			
NCTR - Codice regione	09		
NCTN - Numero catalogo generale	00646179		
ESC - Ente schedatore	S156		
ECP - Ente competente	S156		
RV - RELAZIONI			
RVE - STRUTTURA COMPLESSA			
RVEL - Livello	3.10		
RVER - Codice bene radice	0900646179		
OG - OGGETTO	OG - OGGETTO		
OGT - OGGETTO			
OGTD - Definizione	miniatura		
OGTP - Posizione	c. 244r		
SGT - SOGGETTO			
SGTI - Identificazione	San Domenico		

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGR	AFICO-AMMINISTRATIVA			
	OGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE			
PVCS - Stato	ITALIA			
PVCR - Regione	Toscana			
PVCP - Provincia	FI			
PVCC - Comune	Firenze			
	LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA			
LDCT - Tipologia	convento			
LDCQ - Qualificazione	domenicano			
LDCN - Denominazione	Convento di S. Marco			
LDCC - Complesso monumentale di appartenenza	Chiesa e convento di S. Marco			
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	P.zza S. Marco, 3			
LDCM - Denominazione raccolta	Museo di S. Marco			
LDCS - Specifiche	Biblioteca			
UB - UBICAZIONE E DATI PATR	IMONIALI			
UBO - Ubicazione originaria	OR			
INV - INVENTARIO DI MUSEO	O O SOPRINTENDENZA			
INVN - Numero	S. Marco e Cenacoli 533			
INVD - Data	1915			
DT - CRONOLOGIA				
DTZ - CRONOLOGIA GENERI	CA			
DTZG - Secolo	sec. XV			
DTZS - Frazione di secolo	metà			
DTS - CRONOLOGIA SPECIFI	CA			
DTSI - Da	1450			
DTSV - Validita'	ca			
DTSF - A	1450			
DTSL - Validita'	ca			
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica			
AU - DEFINIZIONE CULTURALE				
ATB - AMBITO CULTURALE				
ATBD - Denominazione	bottega fiorentina			
ATBR - Riferimento all'intervento	collaboratore del Beato Angelico			
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia			
CMM - COMMITTENZA				
CMMN - Nome	Cosimo de' Medici il Vecchio			
CMMC - Circostanza	Ristrutturazione del convento			
CMMF - Fonte	documentazione			

3.00		
MT - DATI TECNICI		
MTC - Materia e tecnica	pergamena/ miniatura	
MTC - Materia e tecnica	pergamena/ pittura a tempera	
MTC - Materia e tecnica	gesso/ doratura	
MIS - MISURE		
MISU - Unita'	mm	
MISA - Altezza	70	
MISL - Larghezza	30	
MISV - Varie	15 righe dello specchio di scrittura (campo), misure comprensive dei fregi: mm 120x40	
CO - CONSERVAZIONE		
STC - STATO DI CONSERVAZI	ONE	
STCC - Stato di conservazione	buono	
STCS - Indicazioni specifiche	La miniatura è abbastanza ben conservata ma sono presenti piccole cadute di colore e della foglia d'oro.	
DA - DATI ANALITICI		
DES - DESCRIZIONE		
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Iniziale fogliata grande con figura e caudata I(n medio ecclesie), rubr. In festo beati Dominici confessori. Offitium. Il corpo della lettera, dalla forma verticale, si apre nella parte centrale formando la cornice di una sorta di medaglione entro il quale è rappresentata la figura a mezzobusto di san Domenico che si erge oltre una balaustra marmorea. Il frate fondatore dell'Ordine è circondato da una mandorla di luce, sopra la testa è la stella, la mano destra è benedicente mentre con la sinistra tiene il giglio - suo attributo - e il libro aperto nel quale è una scritta non leggibile.	
DESI - Codifica Iconclass	n.p.	
DESS - Indicazioni sul soggetto	n.p.	
NSC - Notizie storico-critiche	Da sempre studiato insieme alla coppia di Salteri 530 e 531, il Messale 533 si presenta assai più complesso dal punto di vista stilistico e l'identificazione del suo autore rimane ancora oggi discordante. Descritto per la prima volta dal Marchese (1869, pp. 00), che ne individuava l'intervento dell'Angelico soltanto nella carta iniziale e nella miniatura con la Discesa dello Spirito Santo a c. 147v, lasciando le altre pagine ai collaboratori, venne studiato dal Wingenroth (Beiträge zur Angelico-Forschung, in 'Repertorium für Kunstwissenschaft', 21, 5, 1898, pp. 343-345) insieme ai Salteri 530 e 531 e attribuito anch'esso alla mano del Maestro. Recentemente Boskovits (in Firenze e gli antichi Paesi Bassi 2008, pp. 109-110) è intervenuto sulla questione dell'attribuzione considerandone i caratteri stilistici del tutto omogenei a quelli dei due Salteri 530 e 531, già dallo studioso ricondotti alla tarda produzione dell'Angelico. Potrebbe essere particolarmente interessante, invece, il confronto della carta di apertura del Messale 533 con le lunette conservate al Museo di San Marco rappresentanti la Scuola del Beato Albero Magno e la Scuola di San Tommaso d'Aquino e attribuite a Zanobi Strozzi (Giacomelli, in Angelico pittore 2007, p. 149). Le figure dell'iniziale ricordano, stilisticamente, quelle dei Salteri 530 e 531 ma senza raggiungerne gli alti esiti: lo stile corsivo, le figure carenti nella volumetria, ma	

caratterizzate da una accentuata espressività, ricordano più le figure dei filosofi e degli allievi dipinti nelle due lunette di Zanobi. Nelle iniziali che seguono sembra intervenire un altro miniatore, sempre della cerchia angelichiana, che si distingue per una maggiore incertezza nella resa delle figure che, sebbene limitate dalle ridotte dimensioni delle iniziali, tendono a rimanere piuttosto rigide. Interessante è il confronto con un disegno conservato al Gabinetto di Disegni e Stampe degli Uffizi (Inv. 96E) rappresentante un Evangelista con il San Marco evangelista a c. 213r (Giacomelli, in Beato Angelico 2009, p. 268): questo legame tra la miniatura e le raccolte di modelli segna un ulteriore conferma della provenienza dalla cerchia angelichiana del Messale 533.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG -	COND	IZIONE	GIURIDICA
CDG -	COLID		OICINIDICA

CDGG - Indicazione

generica

proprietà Stato

CDGS - Indicazione

specifica

MInistero per i Beni e le Attività Culturali

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia digitale

FTAN - Codice identificativo SSPSAEPM FI 577587

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia digitale

FTAN - Codice identificativo SSPSAEPM FI 577588

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo inventario

FNTT - Denominazione Inventario degli oggetti d'arte del Museo di S. Marco e Cenacoli

FNTD - Data 1915

FNTF - Foglio/Carta n. 533

FNTN - Nome archivio SSPSAEPM FI/ Ufficio Ricerche

FNTS - Posizione s.s.

FNTI - Codice identificativo Marco e cenacoli

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia specifica

BIBA - Autore Milanesi G.

BIBD - Anno di edizione 1850

BIBH - Sigla per citazione 00007647

BIBN - V., pp., nn. p. 187

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia specifica

BIBA - Autore Marchese V.

BIBD - Anno di edizione 1869

BIBH - Sigla per citazione 00002722

BIBN - V., pp., nn.	V. I, pp. 232-252
BIB - BIBLIOGRAFIA	v. 1, pp. 232 232
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	D'Ancona P.
BIBD - Anno di edizione	1908
BIBH - Sigla per citazione	00007059
BIBN - V., pp., nn.	p. 90 note 1, 2
BIB - BIBLIOGRAFIA	p. 70 note 1, 2
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	D'Ancona P.
BIBD - Anno di edizione	1914
BIBH - Sigla per citazione	00001074
BIBN - V., pp., nn.	v. II pp. 352-353 n. 774
BIB - BIBLIOGRAFIA	7. II pp. 202 200 II. 77 1
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Chiarelli R.
BIBD - Anno di edizione	1968
BIBH - Sigla per citazione	00008360
BIBN - V., pp., nn.	p. 62
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Rondoni F.
BIBD - Anno di edizione	1876
BIBH - Sigla per citazione	00001607
BIBN - V., pp., nn.	p. 42 n. 19
BIB - BIBLIOGRAFIA	•
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Vasari G.
BIBD - Anno di edizione	1878-1885
BIBH - Sigla per citazione	00000606
BIBN - V., pp., nn.	pp. 505, 521, 528 nota 1
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Mostra opere
BIBD - Anno di edizione	1955
BIBH - Sigla per citazione	00004755
BIBN - V., pp., nn.	pp. 95-96, 104-105, n. 81
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Fra Giovanni
	2007
BIBD - Anno di edizione	2007

BIBN - V., pp., nn.	pp. 142-166, 174-177	
BIB - BIBLIOGRAFIA		
BIBX - Genere	bibliografia specifica	
BIBA - Autore	Beato Angelico	
BIBD - Anno di edizione	2009	
BIBH - Sigla per citazione	00014401	
BIBN - V., pp., nn.	pp. 268-269	
MST - MOSTRE		
MSTT - Titolo	Beato Angelico. L'alba del Rinascimento	
MSTL - Luogo	Roma, Musei Capitolini	
MSTD - Data	2009	
MST - MOSTRE		
MSTT - Titolo	Fra Giovanni Angelico. Pittore miniatore o miniatore pittore?	
MSTL - Luogo	Firenze, Museo di San Marco	
MSTD - Data	2007/ 2008	
MST - MOSTRE		
MSTT - Titolo	Miniatura del '400 a San Marco. dalle suggestioni avignonesi all'ambiente dell'Angelico	
MSTL - Luogo	Firenze, Museo di San Marco	
MSTD - Data	2003	
AD - ACCESSO AI DATI		
ADS - SPECIFICHE DI ACCES	SO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1	
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili	
CM - COMPILAZIONE		
CMP - COMPILAZIONE		
CMPD - Data	2009	
CMPN - Nome	Giacomelli S.	
FUR - Funzionario responsabile	Scudieri M.	
FUR - Funzionario responsabile	Sframeli M.	